

REMONT KONSERWATORSKI, PRZEBUDOWA BUD. UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ (BUDYNEK KULTURY) W ZAKRESIE WYBRANYCH DRZWI ORAZ WYBRANYCH POMIESZCZEŃ, CZĘŚCI KONDYGNACJI PODZIEMNEJ, INSTALACJI WEWNĘTRZNYCH ORAZ ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA - CZĘŚCI KONDYGNACJI PODZIEMNEJ BUDYNKU Z FUNKCJI TECHNICZNEJ NA STUDIO NAGRANIOWE I SALE MULTIMEDIALNE - DZ. NR 178 ORAZ 179/8 JEDN. EWID. 106105_9 OBR. S-2

PROJEKT BUDOWLANY
PROJEKT BUDOWLANY

TOM II

ZAŁĄCZNIKI PROJEKTU
BUDOWLANEGO TOM II ZAŁ



M x A A R C H I T E K T U R A
PRACOWNIA PROJEKTOWA JAN MAZUR

MxA ARCHITEKTURA Pracownia Projektowa Jan Mazur
ul. Mogilska 40/33, 31-546 Kraków, tel. (+48) 798 782 663

www.mxaarchitektura.pl

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO:

REMONT KONSERWATORSKI, PRZEBUDOWA BUD. UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ (BUDYNEK KULTURY) W ZAKRESIE WYBRANYCH DRZWI ORAZ WYBRANYCH POMIESZCZEŃ, CZĘŚCI KONDYGNACJI PODZIEMNEJ, INSTALACJI WEWNĘTRZNYCH ORAZ ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA - CZĘŚCI KONDYGNACJI PODZIEMNEJ BUDYNKU Z FUNKCJI TECHNICZNEJ NA STUDIO NAGRANIOWE I SALE MULTIMEDIALNE - DZ. NR 178 ORAZ 179/8 JEDN. EWID. 106105_9 OBR. S-2

ADRES I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

PLAC DĄBROWSKIEGO, 90-249 ŁÓDŹ
KATEGORIA IX

NAZWA JEDNOSTKI EWIDENCYJNEJ, NAZWA I NUMER OBRĘBU EWIDENCYJNEGO ORAZ NUMERY DZIAŁEK:

DZ. NR 178 JEDN. EWID. 106105_9 OBR. S-2 (106105_9.0002.178)
DZ. NR179/8 JEDN. EWID. 106105_9 OBR. S-2 1(06105_9.0002.179/8)

INWESTOR:

TEATR WIELKI W ŁODZI
PLAC DĄBROWSKIEGO, 90-249 ŁÓDŹ



M x A A R C H I T E K T U R A
PRACOWNIA PROJEKTOWA JAN MAZUR

MxA ARCHITEKTURA PRACOWNIA PROJEKTOWA JAN MAZUR
UL. MOGILSKA 40/33, 31-546 KRAKÓW TEL. (+48) 798 782 663

str. 1/1

PROJEKT BUDOWLANY [PB]**TOM II****TOM II ZAŁĄCZNIKI PROJEKTU BUDOWLANEGO****A. SPIS TREŚCI****A. SPIS TREŚCI – ZAŁĄCZNIKI PROJEKTU BUDOWLANEGO TOM II ZAL**

L.p.	Nazwa	Strona
	<i>STRONA TYTUŁOWA</i>	<i>1</i>
A.1.	<i>SPIS TREŚCI – ZAŁĄCZNIKI PROJEKTU BUDOWLANEGO TOM II ZAL</i>	<i>2</i>
A.1.1	INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA	3
A.1.2	EKSPERTYZA TECHNICZNA WYKONANA PRZEZ OSOBĘ POSIADAJĄCĄ UPRAWNIENIA BUDOWLANE BEZ OGRANICZEŃ W ODPOWIEDNIEJ	16
A.1.3	POZWOLENIE WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW NA PROWADZENIE ROBÓT BUDOWLANYCH PRZY ZABYTKU	46
A.1.4	PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH	50
A.1.5	POSTANOWIENIE WŁAŚCIWEGO KOMENDANTA WOJEWÓDZKIEGO PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ W SPRAWIE WYRAŻENIA ZGODY NA ZASTOSOWANIE ROZWIĄZAŃ ZAMIENNYCH PRZEDSTAWIONYCH W EKSPERTYZIE RZECZOZNAWCY DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWPOŻAROWYCH, ZGODNIE Z § 2. ROZPORZĄDZENIA MINISTRA INFRASTRUKTURY Z DNIA 12 KWIEŚNIA 2002 r. W SPRAWIE WARUNKÓW TECHNICZNYCH, JAKIM POWINNY ODPOWIADAĆ BUDYNKI I ICH USYTUOWANIE	100
A.1.6	EKSPERTYZA RZECZOZNAWCY DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWPOŻAROWYCH	102
A.1.7	PISMO W SPRAWIE ZMIANY ZAGOSPODAROWANIA TERENU I OBSŁUGI KOMUNIKACYJNEJ DZ. 178	129
A.1.8	ZGODA PAŃSTWOWEGO WOJEWÓDZKIEGO INSPEKTORA SANITARNEGO NA USYTUOWANIE POMIESZCZEŃ NA STAŁY POBYT LUDZI I STAŁĄ PRACĘ ORAZ OŚWIETLENIE POMIESZCZENIA STAŁEJ PRACY WYŁĄCZNIE ŚWIATŁEM SZTUCZNYM, ZGODNIE Z §73. UST. 2 I §58. UST. 2 ROZPORZĄDZENIA MINISTRA INFRASTRUKTURY Z DNIA 12 KWIEŚNIA 2002 r. W SPRAWIE WARUNKÓW TECHNICZNYCH, JAKIM POWINNY ODPOWIADAĆ BUDYNKI I ICH USYTUOWANIE ORAZ §18 UST. 2 I §25 ROZPORZĄDZENIA MINISTRA PRACY I POLITYKI SOCJALNEJ Z DNIA 26.09.1997 R. W SPRAWIE OGÓLNYCH PRZEPISÓW BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY PRACY	130
A.1.9	KARTA UZGODNIENIA POTWIERDZAJĄCA UZGODNIENIE PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO POD WZGLĘDEM ZGODNOŚCI Z WYMAGANIAMI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ	133
A.1.10	KARTA UZGODNIENIA POD WZGLĘDEM ZGODNOŚCI PROJEKTU Z WYMAGANIAMI HIGIENICZNYMI I ZDROWOTNYMI	134
A.1.11	KARTA UZGODNIENIA POD WZGLĘDEM ZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY PRACY ORAZ WYMAGANIAM I ERGONOMII	135

**INFORMACJA DOTYCZĄCA
BEZPIECZEŃSTWA
I OCHRONY ZDROWIA
PROJEKT BUDOWLANY [PB]
TOM II
ZAŁĄCZNIKI PROJEKTU
BUDOWLANEGO TOM II ZAL**



M x A A R C H I T E K T U R A
PRACOWNIA PROJEKTOWA JAN MAZUR

MxA ARCHITEKTURA Pracownia Projektowa Jan Mazur
ul. Mogilska 40/33, 31-546 Kraków, tel. (+48) 798 782 663

www.mxaarchitektura.pl

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO:

**REMONT KONSERWATORSKI, PRZEBUDOWA BUD. UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ
(BUDYNEK KULTURY) W ZAKRESIE WYBRANYCH DRZWI ORAZ WYBRANYCH
POMIESZCZEŃ, CZĘŚCI KONDYGNACJI PODZIEMNEJ, INSTALACJI WEWNĘTRZNYCH
ORAZ ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA - CZĘŚCI KONDYGNACJI PODZIEMNEJ
BUDYNKU Z FUNKCJI TECHNICZNEJ NA STUDIO NAGRANIOWE I SALE MULTIMEDIALNE -
DZ. NR 178 ORAZ 179/8 JEDN. EWID. 106105_9 OBR. S-2**

ADRES I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

PLAC DĄBROWSKIEGO, 90-249 ŁÓDŹ
KATEGORIA IX

NAZWA JEDNOSTKI EWIDENCYJNEJ, NAZWA I NUMER OBRĘBU EWIDENCYJNEGO ORAZ NUMERY DZIAŁEK:

DZ. NR 178 JEDN. EWID. 106105_9 OBR. S-2 (106105_9.0002.178)
DZ. NR179/8 JEDN. EWID. 106105_9 OBR. S-2 1(06105_9.0002.179/8)

INWESTOR:

TEATR WIELKI W ŁODZI
PLAC DĄBROWSKIEGO, 90-249 ŁÓDŹ

	IMIĘ NAZWISKO:	NR DEC.:	DATA:	PODPIS:
SPORZĄDZIŁ	MGR INŻ ARCH. JAN MAZUR	23/PKOKK/2016 specj. architektoniczna do projektowania bez ograniczeń	30.04.2024 r.	

A.1.IBIOZ INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

A.1.IBIOZ.1 ZAKRES ROBÓT DLA CAŁEGO ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO ORAZ KOLEJNOŚĆ REALIZACJI POSZCZEGÓLNYCH OBIEKTÓW

Zamierzenie budowlane polega na:

REMONT KONSERWATORSKI, PRZEBUDOWA BUD. UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ (BUDYNEK KULTURY) W ZAKRESIE WYBRANYCH DRZWI ORAZ WYBRANYCH POMIESZCZEŃ, CZĘŚCI KONDYGNACJI PODZIEMNEJ, INSTALACJI WEWNĘTRZNYCH ORAZ ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA - CZĘŚCI KONDYGNACJI PODZIEMNEJ BUDYNKU Z FUNKCJI TECHNICZNEJ NA STUDIO NAGRANIOWE I SALE MULTIMEDIALNE - DZ. NR 178 ORAZ 179/8 JEDN. EWID. 106105_9 OBR. S-2

PLAC DĄBROWSKIEGO, 90-249 ŁÓDŹ
KATEGORIA IX

DZ. NR 178 ORAZ NR. 179/8 JEDN. EWID. 106105_9 OBR. 0002 ŁÓDŹ MIASTO (106105_9.0002.178; 106105_9.0002.179/8)

Zakresem opracowania objęty jest remont konserwatorski oraz przebudowa części budynku użyteczności publicznej (budynek kultury, teatr)

Zakres projektu dotyczy przebudowy, remontu konserwatorskiego oraz zmiany sposobu użytkowania części budynku zgodnie z określonym zakresem opracowania:

- część Z1 - przebudowa, remont oraz zmiana sposobu użytkowania części kondygnacji podziemnej budynku istniejącego – z funkcji technicznej na studio nagrań i sale multimedialne.. Kondygnacja parteru oraz pozostałe kondygnacje poza zakresem opracowania – kondygnację parteru obejmuje się zakresem wyłącznie w stopniu niezbędnym do zapewnienia wymaganych przepisami warunków korzystania z obiektu budowlanego (w tym przepisów dotyczących ochrony przeciwpożarowej), szczególnie w zakresie dostosowania dróg ewakuacyjnych z kondygnacji podziemnej na zewnątrz budynku przez kondygnację parteru.
- część Z3 – remont drzwi zewnętrznych od strony północnej wraz z robotami budowlanymi towarzyszącymi, przebudowa konstrukcji oraz budynku w niezbędnym zakresie, dostosowanie wejścia Z3.Z do potrzeb osób niepełnosprawnych, wykonanie robót instalacyjnych, dostosowanie do warunków ochrony przeciwpożarowej oraz obowiązujących przepisów

Pozostałe – nie dotyczy (bez zmian).

-

Część Z1:

- wykonanie prac przygotowawczych
- wykonanie niezbędnych prac rozbiórkowych
- wykonanie robót ziemnych i podłogi na gruncie
- wykonanie elementów konstrukcyjnych
- wykonanie warstw izolacji pionowej, poziomej, iniekcji krystaliczno-hydrofobowej
- wykonanie przegród budowlanych wewnętrznych
- wykonanie niezbędnych robót murarskich, uzupełnień przegród budowlanych, ścian zewnętrznych / wewnętrznych oraz montaż ślusarki i stolarki
- wykonanie prac renowacyjnych wewnętrznych
- wykonanie instalacji wewnętrznych
- wykonanie / montaż urządzeń związanych z budynkiem
- wykonanie robót budowlanych wewnętrznych oraz wykończeniowych
- wykonanie izolacji akustycznych

-uporządkowanie terenu oraz terenów przyległych

UWAGA: w ścianie murowanej istniejącej przy styku z gruntem wykonać hydroizolację ściany murowanej istn. metodą iniekcji ciśnieniowej hydrofobizująco - krystalizującej (rozw. systemowe, stosować się ściśle do zaleceń producenta) (krzemianowa z dod. hydrofobizatorów) w postaci siatki otworów lub przepony poziomej (zgodnie z projektem); przed wykonaniem iniekcji skuć uszkodzony tynk min. 80cm pow. strefy zawilgocenia lub zasolenia i oczyścić powierzchnię muru

UWAGA: zidentyfikować słupy nośne żelbetowe w ścianach zewnętrznych i nie wiercić w nich otworów iniekcyjnych – nie dopuścić do osłabienia tych słupów poprzez ich nawiercanie

UWAGA DO CZĘŚCI Z1: ściany piwnic z licznymi odspojeniami i uszkodzeniami tynków. Należy uporządkować instalacje, uszczelnić przejścia instalacyjne przez strop i ściany konstrukcyjne budynku, likwidację instalacji wg dokumentacji projektowej. Naprawić naruszone przemurowania wewnętrznej warstwy cegieł przy przekuciach instalacyjnych. Przeprowadzić osuszanie przegród, wykonać hydroizolację pionową i poziomą zgodnie z dokumentacją projektową - iniekcja strukturalna krystaliczno-hydrofobowa w ścianie fundamentowej istniejącej (UWAGA: zidentyfikować słupy nośne żelbetowe w ścianach zewnętrznych i nie wiercić w nich otworów iniekcyjnych – nie dopuścić do osłabienia tych słupów poprzez ich nawiercanie). Stosować rozwiązania systemowe. Usunąć drewniane elementy (pozostałości szalunków i deskowań oraz dystansów zbrojenia).

-

Część Z3:

-wykonanie prac przygotowawczych
 -wykonanie niezbędnych prac rozbiórkowych
 -wykonanie przebudowy stropu żelbetowego i biegu schodów
 -wykonanie elementów konstrukcyjnych
 -wykonanie warstw izolacji przeciwwodnej i przeciwwilgociowej zgodnie z projektem
 -wykonanie niezbędnych robót murarskich, uzupełnień przegród budowlanych, ścian zewnętrznych / wewnętrznych oraz montaż ślusarki i stolarki
 -wykonanie prac renowacyjnych zewnętrznych i wewnętrznych
 -wykonanie robót zewnętrznych, elementów zagospodarowania terenu, utwardzenie powierzchni, wykonanie schodów i pochylni
 -wykonanie instalacji wewnętrznych
 -wykonanie / montaż urządzeń związanych z budynkiem
 -odtworzenie historycznej elewacji
 -wykonanie robót budowlanych wewnętrznych oraz wykończeniowych
 -uporządkowanie terenu oraz terenów przyległych

-

UWAGA: roboty budowlane wykonywane w czynnym budynku. Roboty budowlane należy zorganizować tak, aby ewentualne uciążliwości nie zakłócały działalności użytkownika budynku. Należy zwrócić szczególną uwagę na odpowiednie **zabezpieczenie pomieszczeń technicznych i ich wyposażenia przed zabrudzeniami, zapyleniem itd. Zachować ciągłość pracy budynku.**

UWAGA: roboty budowlane wykonywane w budynku wpisanym do rejestru zabytków wraz z otoczeniem oraz podlegającym ochronie konserwatorskiej na podstawie obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,. Roboty budowlane należy zorganizować tak, aby zapewnić bezpieczeństwo osób znajdujących się na terenie inwestycji oraz w sąsiedztwie.

UWAGA: budynek w zabudowie śródmiejskiej – roboty budowlane wykonywać zgodnie z projektem, podczas wykonywania robót ziemnych i pozostałych robót nie dopuścić do naruszenia ścian i fundamentów budynku przedmiotowego

UWAGA: dokładna rzędna fundamentów budynku nieznana. Zachować szczególną ostrożność podczas wykonywania robót ziemnych

UWAGA: w przypadku wystąpienia w toku prowadzenia robót budowlanych nowych okoliczności, których nie można było przewidzieć na etapie wykonywania dokumentacji projektowej, zgłosić ten fakt bezzwłocznie kierownikowi budowy, Inwestorowi oraz projektantowi. Dalszy sposób postępowania ustalić w toku nadzoru autorskiego z projektantem.

UWAGA: instalacje wg projektów branżowych PT PBW

UWAGA: wszelkie ubytki otuliny elementów żelbetowych uzupełnić zaprawami naprawczymi przeznaczonymi do betonu. Stosować rozwiązania systemowe.

-

Zakres oraz kolejność wykonywania robót dla całego zamierzenia zgodnie z harmonogramem wykonanym przez kierownika budowy.

A.1.IBIOZ.2 WYKAZ ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH

OPIS OKREŚLAJĄCY USYTUOWANIE OBIEKTU BUDOWLANEGO W STOSUNKU DO GRANIC NIERUCHOMOŚCI I INNYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH ISTNIEJĄCYCH LUB BUDOWANYCH NA TEJ I SĄSIEDNICH NIERUCHOMOŚCIACH

REMONT KONSERWATORSKI, PRZEBUDOWA BUD. UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ (BUDYNEK KULTURY) W ZAKRESIE WYBRANYCH DRZWI ORAZ WYBRANYCH POMIESZCZEŃ, CZĘŚCI KONDYGNACJI PODZIEMNEJ, INSTALACJI WEWNĘTRZNYCH ORAZ ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA - CZĘŚCI KONDYGNACJI PODZIEMNEJ BUDYNKU Z FUNKCJI TECHNICZNEJ NA STUDIO NAGRANIOWE I SALE MULTIMEDIALNE - DZ. NR 178 ORAZ 179/8 JEDN. EWID. 106105_9 OBR. S-2

PLAC DĄBROWSKIEGO, 90-249 ŁÓDŹ
KATEGORIA IX

DZ. NR 178 ORAZ NR. 179/8 JEDN. EWID. 106105_9 OBR. 0002 ŁÓDŹ MIASTO (106105_9.0002.178; 106105_9.0002.179/8)

Przedmiotowy budynek położony na działce nr 178 jedn. ewid. 106105_9 obr. 0002 Łódź Miasto. Działka zabudowana.

Obowiązujący miejscowy plan zagospodarowania terenu:

Uchwała nr LXXVIII/2337/23 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 5 lipca 2023 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla części obszaru miasta Łodzi położonej w rejonie ulic: Stefana Jaracza, dr. Stefana Kopcińskiego, Prezydenta Gabriela Narutowicza i Polskiej Organizacji Wojskowej

Oznaczenie terenu w miejscowym planie zagospodarowania terenu:

2.1.U – teren zabudowy usługowej

Drogi publiczne:

ul. Stefana Jaracza - kat. dróg powiatowych

ul. doktora Seweryna Sterlinga (1.KDZ) – droga publiczna klasy zbiorczej, kat. dróg powiatowych
 ul. plac gen. Jana Henryka Dąbrowskiego (2.KDD) – droga publiczna klasy dojazdowej, kat. dróg powiatowych
 ul. prez. Gabriela Narutowicza (1KDZ+T) – droga publiczna klasy zbiorczej

Od strony południowej budynku teren placów publicznych (2.2.PP) dz. 106105_9.0002.179/8 - plac gen. Jana Henryka Dąbrowskiego

Obszar opracowania należy do obszarów zabudowy śródmiejskiej w rozumieniu przepisów odrębnych.

Przedmiotowy budynek Teatru Wielkiego w Łodzi wraz z otoczeniem wpisany do rejestru zabytków: Teatr Wielki, pl. Dąbrowskiego, 1949-67, nr rej.: A/202 decyzja KL.III-680/9/76 z 07.09.1976

Obszar wpisany go gminnej ewidencji zabytków:

Ogrody Sukiennicze Nowego Miasta – osada rękodzielnicza

Historyczny układ urbanistyczny oraz krajobraz kulturowy w obrębie ulic: Wschodniej, Północnej, Kamińskiego, Uniwersyteckiej, Narutowicza

Na mocy obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, zakres opracowania w strefie ochrony konserwatorskiej układów przestrzennych oraz zabytków i ich otoczenia.

Obowiązuje nakaz zachowania historycznej struktury przestrzennej obejmującej istniejący układ ulic i placów wraz z lokalizacją pierzei stanowiących ich obudowę oraz zapewnienia kompozycyjnych powiązań placu gen. Jana Henryka Dąbrowskiego i gmachu Teatru Wielkiego w Łodzi z ulicami Witolda Knychalskiego i Seweryna Sterlinga zlokalizowanymi poza obszarem objętym planem, z uwzględnieniem osi kompozycyjno-widokowej oznaczonej na rysunku planu.

Przedmiotowe zamierzenie budowlane jest zgodne z obowiązującym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego oraz innymi aktami prawnymi

Powierzchnia działki 178 (wg EGiB): 5966 m² m² (0,5966 ha)

Powierzchnia zabudowy budynku frontowego (wg EGiB): 5099,28 m²

Na działce nr 178 (Bi – inne tereny zabudowane) znajduje się istniejąca zabudowa, schody zewnętrzne, powierzchnie utwardzone, infrastruktura techniczna Przez przedmiotową działkę przebiegają trasy przebiegają trasy sieci, przyłączy i/lub instalacji zewnętrznych do budynków na przedmiotowej działce/działkach sąsiednich: teletechniczne, elektroenergetyczne, kanalizacji ogólnospławnej, kanalizacji sanitarnej, wodociągowej.

Przy przedmiotowym budynku tereny placów publicznych oraz drogi publiczne wraz z infrastrukturą techniczną, małą architekturą, urządzeniami budowlanymi, terenami utwardzonymi. Bezpośrednio przy budynku działki (Ti – inne tereny komunikacyjne): 179/4, 179/5, 179/6, 179/7, 179/8. Wokół budynku przez działki (179/5, 179/6, 179/7, 179/8 przebiegają trasy sieci, przyłączy i/lub instalacji zewnętrznych do budynków na przedmiotowej działce/działkach sąsiednich: teletechniczne, elektroenergetyczne, ciepłownicze, kanalizacji ogólnospławnej, kanalizacji sanitarnej, wodociągowej, gazowej.

-

Odległości przedmiotowego budynku istniejącego od granicy terenu w zakresie przedmiotowej części projektu technicznego PT PBW:

- od strony północnej – 5,02 m
- od strony wschodniej – 4,51 m (część podziemna)

- od strony południowej – 89,37 m
- od strony zachodniej - 5,34 m

Odległości przedmiotowego budynku od granic nieruchomości dz. 179/8

- od strony północnej – 0,00m (budynek w granicy działki)

Odległości przedmiotowego budynku od budynków sąsiednich:

- od strony północnej – 19,45m
- od strony wschodniej – 23,75m
- od strony południowej – 122,99m
- od strony zachodniej - 34,73m

Nie zmienia się powierzchni zabudowy, nie projektuje się rozbudowy, nadbudowy – tym samym odległości budynku od granic nieruchomości i do sąsiednich nieruchomości bez zmian

-

UWAGA: roboty budowlane wykonywane w czynnym budynku. Roboty budowlane należy zorganizować tak, aby ewentualne uciążliwości nie zakłócały działalności użytkownika budynku. Należy zwrócić szczególną uwagę na odpowiednie **zabezpieczenie pomieszczeń technicznych i ich wyposażenia przed zabrudzeniami, zapyleniem itd. Zachować ciągłość pracy budynku.**

UWAGA: roboty budowlane wykonywane w budynku wpisanym do rejestru zabytków wraz z otoczeniem oraz podlegającym ochronie konserwatorskiej na podstawie obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,. Roboty budowlane należy zorganizować tak, aby zapewnić bezpieczeństwo osób znajdujących się na terenie inwestycji oraz w sąsiedztwie.

UWAGA: budynek w zabudowie śródmiejskiej – roboty budowlane wykonywać zgodnie z projektem, podczas wykonywania robót ziemnych i pozostałych robót nie dopuścić do naruszenia ścian i fundamentów budynku przedmiotowego

UWAGA: dokładna rzędna fundamentów budynku nieznana. Zachować szczególną ostrożność podczas wykonywania robót ziemnych

UWAGA: w przypadku wystąpienia w toku prowadzenia robót budowlanych nowych okoliczności, których nie można było przewidzieć na etapie wykonywania dokumentacji projektowej, zgłosić ten fakt bezzwłocznie kierownikowi budowy, Inwestorowi oraz projektantowi. Dalszy sposób postępowania ustalić w toku nadzoru autorskiego z projektantem.

UWAGA: instalacje wg projektów branżowych PT PBW

UWAGA: wszelkie ubytki otuliny elementów żelbetowych uzupełnić zaprawami naprawczymi przeznaczonymi do betonu. Stosować rozwiązania systemowe.

UWAGA DO CZĘŚCI Z1: ściany piwnic z licznymi odspojeniami i uszkodzeniami tynków. Należy uporządkować instalacje, uszczelnić przejścia instalacyjne przez strop i ściany konstrukcyjne budynku, likwidację instalacji wg dokumentacji projektowej. Naprawić naruszone przemurowania wewnętrznej warstwy cegieł przy przekuciach instalacyjnych. Przeprowadzić osuszanie przegród, wykonać hydroizolację pionową i poziomą zgodnie z dokumentacją projektową - iniekcja strukturalna krystaliczno-

hydrofobowa w ścianie fundamentowej istniejącej (UWAGA: zidentyfikować słupy nośne żelbetowe w ścianach zewnętrznych i nie wiercić w nich otworów iniekcyjnych – nie dopuścić do osłabienia tych słupów poprzez ich nawiercanie). Stosować rozwiązania systemowe. Usunąć drewniane elementy (pozostałości szalunków i deskowań oraz dystansów zbrojenia).

-

Nie projektuje się zmian istniejącej zabudowy w zakresie powierzchni zabudowy. Nie zmienia się kubatury budynków. Projektuje się schody zewnętrzne oraz pochylnię (schody zewnętrzne oraz pochylnia powiązane z budynkiem, niezbędne do prawidłowego funkcjonowania budynku). Zgodnie z przepisami odrębnymi – w szczeg. art. 29, 34 ust. 33 i 33a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane oraz ustawą z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym – projektu zagospodarowania działki lub terenu nie sporządza się.

A.1.IBIOZ.3	WSKAZANIE ELEMENTÓW ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI LUB TERENU, KTÓRE MOGĄ STWARZAĆ ZAGROŻENIE BEZPIECZEŃSTWA I ZDROWIA LUDZI
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Część Z1:

-infrastruktura oraz instalacje podziemne niewidoczne, w tym instalacja kanalizacji podposadzkowej, instalacje elektroenergetyczne, telekomunikacyjne, kanalizacji, wodociągowe, ciepłownicze, gazowe
-pozostałe: nie dotyczy – zagospodarowanie działki lub terenu bez zmian

Część Z3:

-istniejący przyłącz oraz instalacje zewnętrzne kanalizacji ogólnospławnej
-istniejąca sieć telekomunikacyjna podziemna
-istniejący przyłącz i instalacja elektroenergetyczna
-istniejące sieci/przyłącza: elektroenergetyczna, telekomunikacyjna, kanalizacji ogólnospławnej
-roboty prowadzone bezpośrednio przy pasie drogowym oraz chodniku
-przy wykonywaniu robót budowlanych nie dopuścić do zanieczyszczenia środowiska substancjami i materiałami stosowanymi do budowy, ściekami lub odpadami powstającymi w związku z realizowanymi pracami
-budynek istniejący w zabudowie śródmiejskiej – roboty budowlane wykonywać zgodnie z projektem, podczas wykonywania robót ziemnych i pozostałych robót nie dopuścić do naruszenia ścian i fundamentów budynków przedmiotowych i sąsiednich

-

Obszar opracowania należy do obszarów zabudowy śródmiejskiej w rozumieniu przepisów odrębnych.

Przedmiotowy budynek Teatru Wielkiego w Łodzi wraz z otoczeniem wpisany do rejestru zabytków: Teatr Wielki, pl. Dąbrowskiego, 1949-67, nr rej.: A/202 decyzja KL.III-680/9/76 z 07.09.1976

Obszar wpisany go gminnej ewidencji zabytków:

Ogrody Sukiennicze Nowego Miasta – osada rękodzielnicza

Historyczny układ urbanistyczny oraz krajobraz kulturowy w obrębie ulic: Wschodniej, Północnej, Kamińskiego, Uniwersyteckiej, Narutowicza

Na mocy obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, zakres opracowania w strefie ochrony konserwatorskiej układów przestrzennych oraz zabytków i ich otoczenia.

Obowiązuje nakaz zachowania historycznej struktury przestrzennej obejmującej istniejący układ ulic i placów wraz z lokalizacją pierzei stanowiących ich obudowę oraz zapewnienia kompozycyjnych powiązań placu gen. Jana Henryka Dąbrowskiego i gmachu Teatru Wielkiego w Łodzi z ulicami Witolda Knychalskiego i Seweryna Sterlinga zlokalizowanymi poza obszarem objętym planem, z uwzględnieniem osi kompozycyjno-widokowej oznaczonej na rysunku planu.

Nie projektuje się zmian istniejącej zabudowy w zakresie powierzchni zabudowy. Nie zmienia się kubatury budynków. Projektuje się schody zewnętrzne oraz pochylnię (schody zewnętrzne oraz pochylnia powiązane z budynkiem, niezbędne do prawidłowego funkcjonowania budynku). Zgodnie z przepisami odrębnymi – w szczeg. art. 29, 34 ust. 33 i 33a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane oraz ustawą z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym – projektu zagospodarowania działki lub terenu nie sporządza się.

A.1.IBIOZ.4	WSKAZANIE DOTYCZĄCE PRZEWIDYWANYCH ZAGROŻEŃ WYSTĘPUJĄCYCH PODCZAS REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH, OKREŚLAJĄCE SKALĘ I RODZAJE ZAGROŻEŃ ORAZ MIEJSCE I CZAS ICH WYSTĄPIENIA
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Część 1:

Należy uwzględnić w szczególności specyfikę:

- robót budowlanych, których charakter, organizacja lub miejsce prowadzenia stwarza szczególnie wysokie ryzyko powstania zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi, a w szczególności przysypania ziemią lub upadku z wysokości:
 - wykopy o ścianach pionowych bez rozparcia o głębokości większej niż 1,5m oraz wykopów o bezpiecznym nachyleniu ścian o głębokości większej niż 3,0m
- robót budowlanych, przy prowadzeniu których występują działania substancji chemicznych lub czynników biologicznych zagrażających bezpieczeństwu i zdrowiu ludzi
 - roboty przy materiałach skażonych biologicznie (wyprawy tynkarskie porażone grzybami i pleśnią); na powierzchni muru przeprowadzić prace odkażające (przy użyciu odpowiedniego środka np. grzybobójczego); skutki tynk należy traktować jako odpad niebezpieczny i odpowiednio z nim postępować; Wykonawca odpowiada za stosowne gospodarowanie odpadami (zgodnie z przepisami dotyczącymi gospodarowaniu odpadów)
- robót budowlanych prowadzonych przy montażu i demontażu ciężkich elementów prefabrykowanych – roboty, których masa przekracza 1,0 t

Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót, z określeniem skali i rodzajów zagrożeń oraz miejsce i czas ich występowania:

- zagrożenie uszkodzenia nie zinwentaryzowanych istniejących urządzeń podziemnych podczas wykonywania robót ziemnych
- wybuch gazu – podczas uszkodzenia rury gazowej
- porażenie prądem – przy uszkodzeniu kabla energetycznego lub kontakcie z przewodem elektroenergetycznym
- wyciek wody pod ciśnieniem – podczas uszkodzenia rury wodociągowej
- wyciek czynnika pod ciśnieniem i o wysokiej temperaturze – podczas uszkodzenia rury ciepłowniczej
- wyciek ścieków bytowych – podczas uszkodzenia rury kanalizacyjnej
- przysypanie ziemią – podczas wykonywania robót ziemnych
- naruszenie konstrukcji budynku przedmiotowego – podczas wykonywania robót ziemnych, wzmocnień konstrukcji, robót izolacyjnych, robót instalacyjnych, robót zewnętrznych, wykonywania posadzek na gruncie
- uderzenie elementami budynku ulegającego rozbiórce – podczas wykonywania prac rozbiórkowych
- kontakt z materiałami skażonymi biologicznie – podczas skuwania i usuwania istniejących skażonych elementów oraz podczas prac wewnątrz zawilgoconych pomieszczeń
- uderzenie ciężkimi lub wielkogabarytowymi elementami prefabrykowanymi lub innymi przedmiotami i awaria sprzętu budowlanego – podczas prowadzenia robót przy montażu i demontażu ciężkich elementów, podczas pracy ze sprzętem budowlanym

-

Część 3:

Należy uwzględnić w szczególności specyfikę:

- robót budowlanych, których charakter, organizacja lub miejsce prowadzenia stwarza szczególnie wysokie ryzyko powstania zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi, a w szczególności przysypania

ziemią lub upadku z wysokości:

- wykopy o ścianach pionowych bez rozparcia o głębokości większej niż 1,5m oraz wykopów o bezpiecznym nachyleniu ścian o głębokości większej niż 3,0m
- roboty, przy których wykonywaniu występuje ryzyko upadku z wysokości ponad 5,0m
- roboty wykonywane przy użyciu dźwigów lub śmigłowców
- robót budowlanych, przy prowadzeniu których występują działania substancji chemicznych lub czynników biologicznych zagrażających bezpieczeństwu i zdrowiu ludzi
- roboty prowadzone w temperaturze poniżej -10 st. C
- roboty przy materiałach skażonych biologicznie (wyprawy tynkarskie porażone grzybami i pleśnią); na powierzchni muru przeprowadzić prace odkażające (przy użyciu odpowiedniego środka np. grzybobójczego); skuty tynk należy traktować jako odpad niebezpieczny i odpowiednio z nim postępować; Wykonawca odpowiada za stosowne gospodarowanie odpadami (zgodnie z przepisami dotyczącymi gospodarowaniu odpadów)
- robót budowlanych prowadzonych przy montażu i demontażu ciężkich elementów prefabrykowanych – roboty, których masa przekracza 1,0 t

Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót, z określeniem skali i rodzajów zagrożeń oraz miejsce i czas ich występowania:

- zagrożenie uszkodzenia nie zinwentaryzowanych istniejących urządzeń podziemnych podczas wykonywania robót ziemnych
- wybuch gazu – podczas uszkodzenia rury gazowej
- porażenie prądem – przy uszkodzeniu kabla energetycznego lub kontakcie z przewodem elektroenergetycznym
- wyciek wody pod ciśnieniem – podczas uszkodzenia rury wodociągowej
- wyciek czynnika pod ciśnieniem i o wysokiej temperaturze – podczas uszkodzenia rury ciepłowniczej
- wyciek ścieków bytowych – podczas uszkodzenia rury kanalizacyjnej
- przysypanie ziemią – podczas wykonywania robót ziemnych
- naruszenie konstrukcji budynku przedmiotowego – podczas wykonywania robót ziemnych, wzmocnień konstrukcji, robót izolacyjnych, robót instalacyjnych, robót zewnętrznych, wykonywania posadzek na gruncie
- upadek z wysokości ponad 5,0m – podczas wykonywania robót na rusztowaniach, żurawach elewacyjnych, przy otworach w ścianach zewnętrznych, stropach, na dachu/stropodachu, tarasach itd.
- uderzenie elementami budynku ulegającego rozbiórce – podczas wykonywania prac rozbiórkowych
- uderzenie ciężkimi lub wielkogabarytowymi przedmiotami/elementami montażowymi/materiałami budowlanymi i awaria/uszkodzenie dźwigu – podczas robót wykonywanych przy użyciu dźwigów lub śmigłowców
- odmrożenia ciała, awaria maszyn i uszkodzenia elementów wyposażenia instalacyjnego lub innych elementów budynku – podczas prowadzenia robót przy temperaturze poniżej -10 st. C
- kontakt z materiałami skażonymi biologicznie – podczas skuwania i usuwania istniejących skażonych elementów oraz podczas prac wewnątrz zawilgoconych pomieszczeń
- uderzenie ciężkimi lub wielkogabarytowymi elementami prefabrykowanymi lub innymi przedmiotami i awaria sprzętu budowlanego – podczas prowadzenia robót przy montażu i demontażu ciężkich elementów, podczas pracy ze sprzętem budowlanym

A.1.IBIOZ.5	WSKAZANIE SPOSOBU PROWADZENIA INSTRUKTAŻU PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLNIENIE NIEBEZPIECZNYCH
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dotyczy części 1,3:

- szkolenie pracowników w zakresie BHP, w szczególności:
 - w zakresie warunków przygotowania i prowadzenia robót budowlanych
 - w zakresie zagospodarowania terenu budowy
 - w zakresie warunków sanitarnych i higienicznych
 - w zakresie wymagań dotyczących miejsc pracy usytuowanych w budynkach oraz w obiektach poddawanych remontowi lub przebudowie
 - w zakresie przepisów dotyczących instalacji i urządzeń elektroenergetycznych
 - w zakresie przepisów dotyczących maszyn i innych urządzeń technicznych
 - w zakresie przepisów dotyczących robót na wysokościach, rusztowaniach i ruchomych podestach roboczych

- w zakresie przepisów dotyczących robót ziemnych
- w zakresie przepisów dotyczących robót impregnacyjnych i odgrzybieniovych
- w zakresie przepisów dotyczących robót murarskich i tynkarskich
- w zakresie przepisów dotyczących robót ciesielskich
- w zakresie przepisów dotyczących robót zbrojarskich i betoniarskich
- w zakresie przepisów dotyczących robót montażowych
- w zakresie przepisów dotyczących robót spawalniczych
- w zakresie przepisów dotyczących robót dekarских i izolacyjnych
- w zakresie robót rozbiórkowych
- szkolenie pracowników w zakresie przepisów dotyczących postępowania z odpadami niebezpiecznymi
- organizacja ręcznych prac transportowych
 - przepisy ogólne
 - ręczne przemieszczanie przedmiotów przez jednego pracownika
 - zespolowe ręczne przemieszczanie przedmiotów
 - przemieszczanie materiałów szkodliwych i niebezpiecznych
 - przemieszczanie ładunków za pomocą poruszanych ręcznie wózków oraz taczek
 - przemieszczanie ładunków przy użyciu ręcznie napędzanych dźwignic
- zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego (zleconego zakresu) oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów
- wykaz istniejących obiektów budowlanych podlegających adaptacji lub rozbiórce
- wskazanie elementów zagospodarowania terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi
- poinformowanie pracowników o przewidywanych zagrożeniach podczas realizacji robót budowlanych, z określeniem skali, rodzaju zagrożeń oraz miejsca i czasu ich występowania
- poinformowanie o wydzieleniu i oznakowaniu miejsca prowadzenia robót budowlanych, stosownie do rodzaju zagrożenia
- prowadzenie instruktażu pracowników przed wykonywaniem robót budowlanych, zwłaszcza robót szczególnie niebezpiecznych
- określenie zasad postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia
- zasady stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej oraz odzieży i obuwia roboczego
- zasady bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby
- określenie sposobu przechowywania i przemieszczania odpadów, materiałów, wyrobów, substancji oraz preparatów niebezpiecznych na terenie budowy
- wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie
- umożliwienie bezpiecznej i sprawnej komunikacji
- umożliwienie szybkiej ewakuacji na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń
- wskazanie miejsca przechowywania dokumentacji budowy oraz dokumentów niezbędnych do prawidłowej eksploatacji maszyn i innych urządzeń technicznych
- oznaczenie czynników mogących stwarzać zagrożenie
- rozmieszczenie urządzeń przeciwpożarowych wraz z parametrami poboru mediów, punktami czerpalnymi, zaworami odcinającymi, drogami dojazdowymi
- rozmieszczenie sprzętu ratunkowego
- rozmieszczenie i oznaczenie granic obszarów wewnętrznych i zewnętrznych stref ochronnych, wynikających z przepisów odrębnych, takich jak strefy magazynowania i składowania odpadów, materiałów, wyrobów, substancji oraz preparatów niebezpiecznych, strefy pracy sprzętu zmechanizowanego i pomocniczego
- rozmieszczenie placów produkcji pomocniczej
- wyznaczenie układów komunikacyjnych oraz transportu na potrzeby budowy
- wyznaczenie pomieszczeń higieniczno-sanitarnych
- przestrzeganie kodeksu pracy
- przestrzeganie wymagań w zakresie ochrony środowiska
- organizacja ręcznych prac transportowych
- wskazanie sposobu wykonywania robót budowlanych przy obiekcie zabytkowym wpisanym do rejestru zabytków
- ogrodzenie terenu

- prowadzenie instruktażu stanowiskowego
- określenie jednoznacznych sposobów komunikowania się z kierownictwem budowy
- zapoznanie brygad z etapowaniem oraz zakresem i kolejnością robót budowlano-montażowych
- przestrzeganie wskazań zawartych w przepisach, ze szczególnym uwzględnieniem:
 - Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26.09.1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy*
 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych*
 - Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 marca 2000 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy ręcznych pracach transportowych oraz innych pracach związanych z wysiłkiem fizycznym*
 - Ustawa z dnia 14 grudnia 2012 r. o odpadach*
 - Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy*
 - Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy.*
 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych*

UWAGA: roboty budowlane wykonywane w czynnym budynku. Roboty budowlane należy zorganizować tak, aby ewentualne uciążliwości nie zakłócały działalności użytkownika budynku. Należy zwrócić szczególną uwagę na odpowiednie **zabezpieczenie pomieszczeń technicznych i ich wyposażenia przed zabrudzeniami, zapylaniem itd. Zachować ciągłość pracy budynku.**

UWAGA: roboty budowlane wykonywane w budynku istniejącym w zabudowie zwartej śródmiejskiej wpisanym do gminnej ewidencji zabytków, znajdujących się na obszarze wpisanym do rejestru zabytków oraz podlegającym ochronie konserwatorskiej na podstawie obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,. Roboty budowlane należy zorganizować tak, aby zapewnić bezpieczeństwo osób znajdujących się na terenie inwestycji oraz w sąsiedztwie.

UWAGA: budynek w zabudowie zwartej śródmiejskiej – roboty budowlane wykonywać zgodnie z projektem, podczas wykonywania robót ziemnych i pozostałych robót nie dopuścić do naruszenia ścian i fundamentów budynku przedmiotowego

UWAGA: dokładna rzędna fundamentów budynku nieznana. Zachować szczególną ostrożność podczas wykonywania robót ziemnych

UWAGA: w przypadku wystąpienia w toku prowadzenia robót budowlanych nowych okoliczności, których nie można było przewidzieć na etapie wykonywania dokumentacji projektowej, zgłosić ten fakt bezzwłocznie kierownikowi budowy, Inwestorowi oraz projektantowi. Dalszy sposób postępowania ustalić w toku nadzoru autorskiego z projektantem.

Każdy pracownik potwierdza własnoręcznym podpisem odbycie szkolenia BHP i zapoznanie z wyżej wymienionymi instrukcjami.

A.1.IBIOZ.6	WSKAZANIE ŚRODÓW TECHNICZNYCH I ORGANIZACYJNYCH, ZAPOBIEGAJĄCYCH NIEBEZPIECZEŃSTWOM WYNIKAJĄCYM Z WYKONYWANIA ROBÓT BUDOWLANYCH W STREFACH SZCZEGÓLNEGO ZAGROŻENIA ZDROWIA LUB W ICH SĄSIEDZTWIE, W TYM ZAPEWNIAJĄCYCH BEZPIECZNĄ I SPRAWNĄ KOMUNIKACJĘ, UMOŻLIWIAJĄCĄ SZYBKĄ EWAKUACJĘ NA WYPADEK POŻARU, AWARII I INNYCH ZAGROŻEŃ
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dotyczy części 1,3:

- zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego (zleconego zakresu) oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów
- wykaz istniejących obiektów budowlanych podlegających adaptacji lub rozbiorce
- wskazanie elementów zagospodarowania terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i

zdrowia ludzi

- poinformowanie pracowników o przewidywanych zagrożeniach podczas realizacji robót budowlanych, z określeniem skali, rodzaju zagrożeń oraz miejsca i czasu ich występowania
- poinformowanie o wydzieleniu i oznakowaniu miejsca prowadzenia robót budowlanych, stosownie do rodzaju zagrożenia
- prowadzenie instruktażu pracowników przed wykonywaniem robót budowlanych, zwłaszcza robót szczególnie niebezpiecznych
- określenie zasad postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia
- zasady stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej oraz odzieży i obuwia roboczego
- zasady bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby
- określenie sposobu przechowywania i przemieszczania odpadów, materiałów, wyrobów, substancji oraz preparatów niebezpiecznych na terenie budowy
- wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie
- umożliwienie bezpiecznej i sprawnej komunikacji
- umożliwienie szybkiej ewakuacji na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń
- wskazanie miejsca przechowywania dokumentacji budowy oraz dokumentów niezbędnych do prawidłowej eksploatacji maszyn i innych urządzeń technicznych
- oznaczenie czynników mogących stwarzać zagrożenie
- rozmieszczenie urządzeń przeciwpożarowych wraz z parametrami poboru mediów, punktami czerpalnymi, zaworami odcinającymi, drogami dojazdowymi
- rozmieszczenie sprzętu ratunkowego
- rozmieszczenie i oznaczenie granic obszarów wewnętrznych i zewnętrznych stref ochronnych, wynikających z przepisów odrębnych, takich jak strefy magazynowania i składowania odpadów, materiałów, wyrobów, substancji oraz preparatów niebezpiecznych, strefy pracy sprzętu zmechanizowanego i pomocniczego
- rozmieszczenie placów produkcji pomocniczej
- wyznaczenie układów komunikacyjnych oraz transportu na potrzeby budowy
- wyznaczenie pomieszczeń higieniczno-sanitarnych
- wykonywanie zamierzenia zgodnie z projektem
- przestrzeganie obowiązujących przepisów
- organizacja ręcznych prac transportowych
- ogrodzenie terenu
- prowadzenie instruktażu stanowiskowego
- określenie jednoznacznych sposobów komunikowania się z kierownictwem budowy
- zapoznanie brygad z zakresem i kolejnością robót budowlano-montażowych
- szkolenie pracowników w zakresie BHP
- szkolenie pracowników w zakresie przepisów dotyczących postępowania z odpadami niebezpiecznymi
- informowanie pracowników o zakresie i harmonogramie prowadzenia robót budowlanych
- rozmieszczenie tablic ostrzegawczych oraz informacyjnych na terenie budowy
- zabezpieczenie rusztowań, wykopów itp. - barierki
- zaprzestanie wykonywania robót za pomocą dźwigów w czasie trwania burzy
- sprawne maszyny i urządzenia, w tym prowadzić bieżącą kontrolę oraz konserwację
- trzeźwość pracowników
- zachowanie bezpiecznej odległości od pracującego sprzętu mechanicznego
- zabezpieczenie wstępu na teren budowy przed osobami postronnymi
- zabezpieczenie stref w zasięgu i pobliżu pracy maszyn oraz montażu elementów prefabrykowanych przed dostępem osób postronnych
- stosowanie się do norm oraz przepisów odrębnych

UWAGA: roboty budowlane wykonywane w czynnym budynku. Roboty budowlane należy zorganizować tak, aby ewentualne uciążliwości nie zakłócały działalności użytkownika budynku. Należy zwrócić szczególną uwagę na odpowiednie **zabezpieczenie pomieszczeń technicznych i ich wyposażenia przed zabrudzeniami, zapyleniem itd. Zachować ciągłość pracy budynku.**

UWAGA: roboty budowlane wykonywane w budynku wpisanym do rejestru zabytków wraz z otoczeniem

oraz podlegającym ochronie konserwatorskiej na podstawie obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,. Roboty budowlane należy zorganizować tak, aby zapewnić bezpieczeństwo osób znajdujących się na terenie inwestycji oraz w sąsiedztwie.

UWAGA: budynek w zabudowie śródmiejskiej – roboty budowlane wykonywać zgodnie z projektem, podczas wykonywania robót ziemnych i pozostałych robót nie dopuścić do naruszenia ścian i fundamentów budynku przedmiotowego

UWAGA: dokładna rzędna fundamentów budynku nieznana. Zachować szczególną ostrożność podczas wykonywania robót ziemnych

UWAGA: w przypadku wystąpienia w toku prowadzenia robót budowlanych nowych okoliczności, których nie można było przewidzieć na etapie wykonywania dokumentacji projektowej, zgłosić ten fakt bezzwłocznie kierownikowi budowy, Inwestorowi oraz projektantowi. Dalszy sposób postępowania ustalić w toku nadzoru autorskiego z projektantem.

UWAGA: instalacje wg projektów branżowych PT PBW

UWAGA: wszelkie ubytki otuliny elementów żelbetowych uzupełnić zaprawami naprawczymi przeznaczonymi do betonu. Stosować rozwiązania systemowe.

UWAGA DO CZĘŚCI Z1: ściany piwnic z licznymi odspojeniami i uszkodzeniami tynków. Należy uporządkować instalacje, uszczelnić przejścia instalacyjne przez strop i ściany konstrukcyjne budynku, likwidację instalacji wg dokumentacji projektowej. Naprawić uszkodzone przemurowania wewnętrznej warstwy cegieł przy przekuciach instalacyjnych. Przeprowadzić osuszanie przegród, wykonać hydroizolację pionową i poziomą zgodnie z dokumentacją projektową - iniekcja strukturalna krystaliczno-hydrofobowa w ścianie fundamentowej istniejącej (UWAGA: zidentyfikować słupy nośne żelbetowe w ścianach zewnętrznych i nie wiercić w nich otworów iniekcyjnych – nie dopuścić do osłabienia tych słupów poprzez ich nawiercanie). Stosować rozwiązania systemowe. Usunąć drewniane elementy (pozostałości szalunków i desek oraz dystansów zbrojenia).

UWAGI KOŃCOWE:

-roboty prowadzić pod nadzorem osób z wymaganymi uprawnieniami budowlanymi, zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (z późn.zm.)
-podczas realizacji robót stosować obowiązujące przepisy, w szczególności: BHP, sanepid., ppoż.

SPORZĄDZIŁ: MGR INŻ ARCH. JAN MAZUR

.....

EKSPERTYZA TECHNICZNA

BRANŻA: KONSTRUKCYJNA

dotycząca możliwości wykonania przebudowy i adaptacji klatek schodowych i pomieszczeń piwnicznych przestrzeni Teatru Wielkiego w Łodzi oraz przebudowy dwóch wejść do budynku Teatru

Nazwa inwestycji

REMONT KONSERWATORSKI, PRZEBUDOWA BUD. UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ (BUDYNEK KULTURY) W ZAKRESIE ŚCIAN ZEWNĘTRZNYCH I WYBRANYCH DRZWI, BRAM ZEWNĘTRZNYCH ORAZ WYBRANYCH POMIESZCZEŃ, CZĘŚCI KONDYGNACJI PODZIEMNEJ, INSTALACJI WEWNĘTRZNYCH ORAZ ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA - CZĘŚCI KONDYGNACJI PODZIEMNEJ BUDYNKU Z FUNKCJI TECHNICZNEJ NA STUDIO NAGRANIOWE I SALE MULTIMEDIALNE - DZ. NR 178 ORAZ 179/8 JEDN. EWID. 106105_9 OBR. S-2

Adres inwestycji

dz. nr 178 oraz nr 179/8 jedn. Ewid. 106105_* obr. S-2
Łódź Miasto, Plac Dąbrowskiego, 90-249 Łódź

Inwestor

Teatr Wielki w Łodzi, Plac Dąbrowskiego, 90-248 Łódź

Autorzy opracowania

mgr inż. Krzysztof Kogut
nr upr: MAP/0471/PWBKb/15

mgr inż. Maciej Dziedzic
nr upr: MAP/0035/PWBKb/22

Data

03.2024

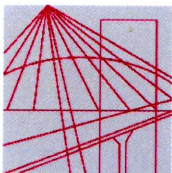
mgr inż. Krzysztof Kogut
uprawnienia budowlane do projektowania
kierowania robotami budowlanymi w specjalności
konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń
nr ewid. MAP/0471/PWBKb/15

mgr inż. Maciej Dziedzic
UPRAWNIENIA BUDOWLANE
MAP/0035/PWBKb/22
do projektowania i kierowania robotami
budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-
budowlanej bez ograniczeń

Spis treści

1. Podstawa opracowania.....	8
2. Cel i zakres opracowania.....	8
3. Opis obiektu w zakresie odpowiadającym przedmiotowi opinii.....	9
4. Ocena stanu technicznego.....	10
5. Wnioski i zalecenia.....	11
6. Dokumentacja fotograficzna.....	13

1 uprawnienia budowlane



MAP OIIB/KK/0054-0646/15

DECYZJA

Na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (*Dz. U. z 2014 r., poz. 1946*), art. 12 ust. 2 i ust. 3, ust. 4c pkt 3, art. 14 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (*Dz. U. z 2013 r., poz. 1409 z późn. zm.*), § 10 i § 12 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11 września 2014 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (*Dz. U. z 2014 r. poz. 1278*), po ustaleniu, że zostały spełnione warunki w zakresie przygotowania zawodowego oraz po złożeniu egzaminu na uprawnienia budowlane z wynikiem pozytywnym

Pan Krzysztof Marek Kogut

magister inżynier

kierunek: Budownictwo

ur. dnia 20.12.1982 r. w Nowym Sączu

otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

numer ewidencyjny MAP/0471/PWBKb/15

**do projektowania i kierowania robotami budowlanymi
w specjalności konstrukcyjno – budowlanej
bez ograniczeń.**

UZASADNIENIE

W związku z uwzględnieniem w całości żądania strony, na podstawie art. 107 § 4 K.p.a. odstępuje się od uzasadnienia decyzji. Zakres nadanych uprawnień budowlanych wskazano na odwrocie decyzji.

Pouczenie

Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Małopolskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa w Krakowie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Skład Orzekający
Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej:

1. Przewodniczący Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej
dr inż. Zygmunt Rawicki
2. Członek Składu Orzekającego
mgr inż. arch. Elżbieta Gabryś
3. Członek Składu Orzekającego
mgr inż. Krzysztof Seweryn

.....
.....
.....



Szczegółowy zakres uprawnień
do projektowania i kierowania robotami budowlanymi
w specjalności konstrukcyjno - budowlanej
bez ograniczeń

I. Na mocy art. 12 ust. 1 pkt 1 - 5, art. 13 ust. 1, 3 i 4 ustawy - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r., poz. 1409 z późn. zm.), w zakresie objętym wyżej wymienioną specjalnością, niniejsze uprawnienia stanowią podstawę do:

- 1) projektowania, sprawdzania projektów architektoniczno-budowlanych i sprawowania nadzoru autorskiego,*
- 2) kierowania budową lub innymi robotami budowlanymi,*
- 3) kierowania wytwarzaniem konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz nadzoru i kontroli technicznej wytwarzania tych elementów,*
- 4) wykonywania nadzoru inwestorskiego,*
- 5) sprawowania kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych.*

II. Na mocy § 12 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11 września 2014 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2014 r. poz. 1278), niniejsze uprawnienia uprawniają do:

do projektowania konstrukcji obiektu i kierowania robotami budowlanymi w odniesieniu do konstrukcji oraz architektury obiektu.

Zgodnie z § 10 w/w rozporządzenia uprawnienia budowlane do projektowania w odpowiedniej specjalności uprawniają do sporządzania projektu zagospodarowania działki lub terenu, w zakresie danej specjalności.

Skład Orzekający
Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej:

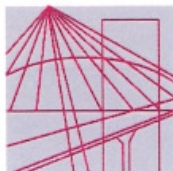
1. Przewodniczący Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej
dr inż. Zygmunt Rawicki
2. Członek Składu Orzekającego
mgr inż. arch. Elżbieta Gabrys
3. Członek Składu Orzekającego
mgr inż. Krzysztof Seweryn

[Signature of Zygmunt Rawicki]
[Signature of Elżbieta Gabrys]
[Signature of Krzysztof Seweryn]



Otrzymują:

1. Pan Krzysztof Kogut
ul. Rokitniańczyków 37/5
33-300 Nowy Sącz
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
3. a/a



Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna
Sygn. akt MAP OIIB/KK/0054-0512/21

DECYZJA

Na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (*tekst jednolity: Dz. U. z 2019 r., poz. 1117*), art. 12 ust. 2 i ust. 3, ust. 4c pkt 3, art. 14 ust. 1 pkt 2, art. 15a ust. 1 i ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (*tekst jednolity: Dz.U. z 2021 r., poz. 2351 z późn. zm.*), po ustaleniu, że zostały spełnione warunki w zakresie przygotowania zawodowego oraz po złożeniu egzaminu na uprawnienia budowlane z wynikiem pozytywnym

Pan Maciej Piotr Dziedzic

magister inżynier

kierunek: Budownictwo

ur. dnia 24.05.1990 r. w Nowym Sączu

otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

numer ewidencyjny MAP/0035/PWBKb/22

**do projektowania i kierowania robotami budowlanymi
w specjalności konstrukcyjno – budowlanej
bez ograniczeń.**

Uprawnienia budowlane nadane niniejszą decyzją:

I. Na mocy art. 12 ust. 1 pkt 1 - 5, art. 13 ust. 1, 3 i 4 ustawy - Prawo budowlane (*tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r., poz. 2351 z późn. zm.*) stanowią podstawę do:

- 1) *projektowania, sprawdzania projektów architektoniczno-budowlanych i technicznych oraz sprawowania nadzoru autorskiego,*
- 2) *kierowania budową lub innymi robotami budowlanymi,*
- 3) *kierowania wytwarzaniem konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz nadzoru i kontroli technicznej wytwarzania tych elementów,*
- 4) *wykonywania nadzoru inwestorskiego,*
- 5) *sprawowania kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych.*

II. Na mocy art. 15a ust. 4 ustawy - Prawo budowlane (*tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r., poz. 2351 z późn. zm.*), uprawniają do:

Do projektowania konstrukcji obiektu i kierowania robotami budowlanymi w odniesieniu do konstrukcji oraz architektury obiektu.

Zgodnie z art. 15 a ust. 1 w/w ustawy uprawnienia budowlane do projektowania w odpowiedniej specjalności uprawniają do sporządzania projektu zagospodarowania działki lub terenu, w zakresie tej specjalności.

UZASADNIENIE

W związku z uwzględnieniem w całości żądania strony, na podstawie art. 107 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 735, z późn. zm.), zwanej dalej „K.p.a.”, odstępuje się od uzasadnienia decyzji.

Pouczenie

Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Małopolskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

Zgodnie z treścią art. 127a K.p.a.:

§ 1. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję.

§ 2. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

W przypadku złożenia przez stronę oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do odwołania od decyzji (określonego w § 2) stronie nie przysługuje prawo do odwołania się ani skargi do sądu administracyjnego.

Skład Orzekający
Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej:

1. Przewodnicząca Składu Orzekającego
mgr inż. Małgorzata Boryczko

2. Członek Składu Orzekającego
inż. Stanisław Butrymowicz

3. Członek Składu Orzekającego
dr inż. Paweł Żwirek





Otrzymują:

1. Pan Maciej Dziedzic
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
3. a/a

1. Podstawa opracowania

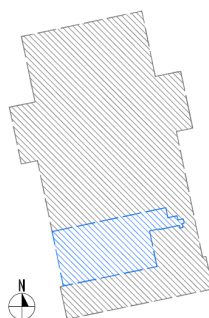
- Wizja lokalna połączona z oględzinami i koniecznymi odkrywkami elementów konstrukcji
- Materiały archiwalne i wywiad z użytkownikiem obiektu
- Inwentaryzacja architektoniczna – budowlana w przedmiotowym zakresie
- Koncepcja Architektoniczna
- Uzgodnienia z Architektem prowadzącym
- Wytyczne konserwatorskie wg programu prac konserwatorskich autorstwa Monika Rogowska 03.2024r.
- Literatura i normy budowlane

2. Cel i zakres opracowania

Przedmiotem opracowania jest obiekt użyteczności publicznej (budynek kultury), gmach Teatru Wielkiego w Łodzi, objęty przebudową i zmianą sposobu użytkowania wybranych pomieszczeń.

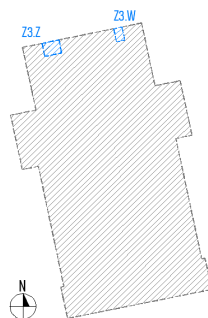
Celem niniejszego opracowania jest ocena stanu technicznego elementów konstrukcji budynku. Ekspertyza techniczna swoim zakresem obejmuje dwa zagadnienia:

Z1 - dotyczące możliwości przebudowy klatek schodowych, przebudowy oraz adaptacji pomieszczeń wraz ze zmianą sposobu użytkowania części kondygnacji podziemnej budynku z funkcji technicznej na studio nagraniowe i sale edukacyjne



Schemat budynku z lokalizacją przedmiotowego fragmentu piwnic dla zakresu Z1

Z3 - dotycząca możliwości przebudowy dwóch wejść do budynku Teatru Wielkiego w Łodzi w zakresie zmiany sposobu użytkowania (przebudowa stropu nad piwnicą i poszerzenie otworu drzwiowego).



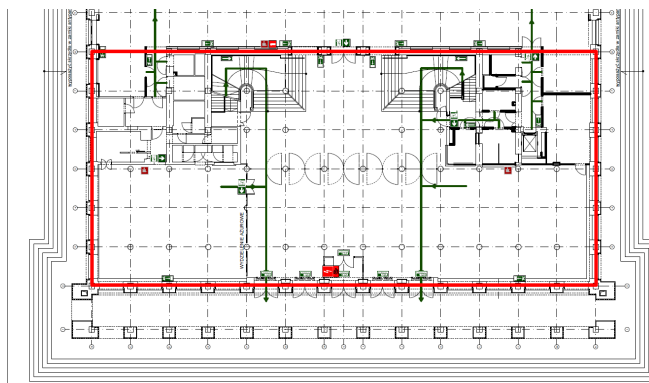
Schemat budynku z lokalizacją przedmiotowego fragmentu dla zakresu Z3

Niniejsza ekspertyza nie zawiera pełnej oceny stanu budynku i jego elementów pod względem zawilgoceniowo-mykologicznym.

W zakres opracowania wchodzi wyłącznie zagadnienia budowlano-konstrukcyjne związane z oceną stanu i przydatności do użytkowania istniejącego budynku w związku z planowanymi pracami budowlanymi.

3. Opis obiektu w zakresie odpowiadającym przedmiotowi opinii

Budynek Teatru wzniesiony w latach 50-tych XX wieku, wybudowany w technologii szkieletowej żelbetowej. Konstrukcja żelbetowa ze ścianami murowanymi wypełniającymi. Ściany z cegły dziurawki i cegły pełnej. Stropy żelbetowe w technologiach belkowych i żebrowych. Pomieszczenia piwnic przeznaczone do przebudowy (poz. -3,30) znajdują się pod frontową częścią budynku która pełni funkcję hallu kasowego oraz westybulu (poz.0.00).

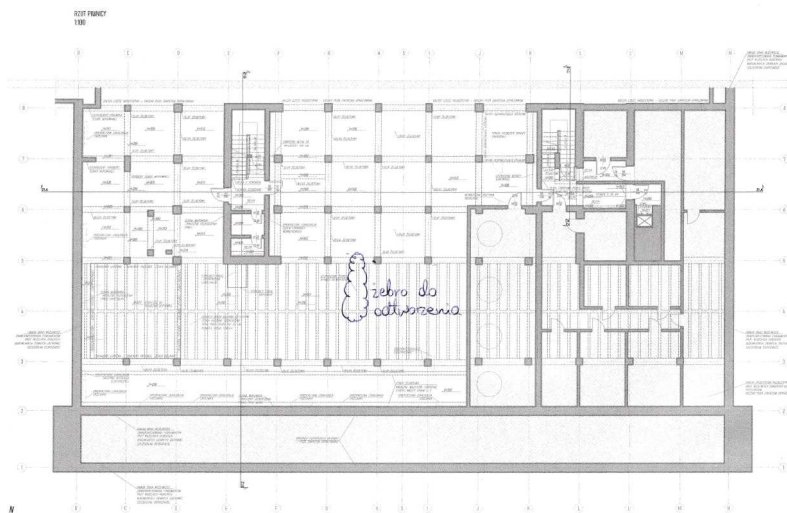


Rzut parteru nad przedmiotowymi piwnicami – westybul i hall kasowy – wyciąg z instrukcji pożarowej budynku

Strop nad piwnicami pokryty płytami kamiennymi w części wykonany jest jako strop żebrowy, w pozostałej części strop belkowy w całości żelbetowy wylewany na miejscu wbudowania. Strop oraz belki oparte na słupach o przekroju kwadratowym. Budynek posadowiony na ławach i stopach fundamentowych. Posadzka w pomieszczeniach piwnicznych wykonana jako wylewka betonowa na gruncie bez odpowiednich warstw typowych dla podłogi na gruncie. Brak izolacji przeciwwilgociowej oraz termicznej. Pomieszczenia piwniczne zajęte w części przez instalacje wody hydrantowej, klimatyzacji

i wentylacji. W pozostałej części stanowią otwarta przestrzeń ograniczoną elementami konstrukcji budynku. Pod posadzką piwnicy wykonana jest instalacja kanalizacyjna.

Do kondygnacji podziemnej prowadzą dwie klatki schodowe wydzielone ścianami murowanymi wypełniającymi przestrzeń między konstrukcją żelbetową budynku. Klatki schodowe obciążone w części parteru (poz.0.00) schodami prowadzącymi z westybulu na kolejne kondygnacje nadziemne.



Rzut piwnic - inwentaryzacja

Zamierzeniem projektowym jest wydzielenie pomieszczeń użytkowych w przestrzeni kondygnacji podziemnej bez naruszania konstrukcji nośnej. Wykonanie koniecznych wyburzeń ścian bez naruszania konstrukcji głównej budynku. W zakresie posadzki przewiduje się demontaż istniejącej posadzki i wykonanie nowych warstw podłogi na gruncie wraz z odpowiednią izolacją termiczną i przeciw wilgotnościową. Jako wydzielenie pomieszczeń w przestrzeni kondygnacji podziemnej projektuje się działowe ściany murowane które będą posadowione bezpośrednio na ławie zlicowanej z poziomem posadzki lub posadzce o zwiększonych parametrach wytrzymałościowych.

Wejścia do budynku przeznaczone do przebudowy znajdują się w północnej części obiektu na parterze. Wejście zachodnie prowadzi wprost do pomieszczenia recepcji, wejście wschodnie stanowi wiatrołap przed kolejnymi pomieszczeniami obiektu. Oba wejścia zrealizowane na płycie żelbetowej ze schodami umożliwiającymi pokonanie różnicy wysokości (ok.60cm). Płyta w obu przypadkach oparta na ścianach nośnych budynku. Przy wejściu zachodnim strop ze schodami oraz uskokiem. Płyty parteru obciążone warstwami wykończenia, płytami kamiennymi. Pomieszczenia wydzielone ścianami nośnymi budynku.

4. Ocena stanu technicznego

Przeprowadzone oględziny przestrzeni kondygnacji podziemnej, w tym konstrukcji głównej budynku, słupów, belek i stropów, w miejscach dostępnych nie wykazały objawów wskazujących na zagrożenie pracy statycznej konstrukcji nośnej budynku. Podczas oględzin nie stwierdzono znaczących objawów destrukcyjnych natury

wytrzymałościowej, jakie mogłyby wskazywać na istotne osłabienie tych elementów, bądź też przeciążenie podłoża gruntowego pod fundamentami.

Oględziny powierzchni sufitowych stropów nie wykazały zarysowań lub pęknięć ani też widocznych przemieszczeń pionowych w przęsłach stropowych. Oznacza to brak objawów przeciążenia konstrukcji stropowej.

Zauważono deformację kilku belek stropowych które wykazują znacznego ugięcie elementu. Zdaniem autora jest to deformacja powstała podczas wykonywania elementu w wyniku np. deformacji szalunku. Brak jest widocznych rys i pęknięć świadczących o przekroczeniu stanu granicznego użyteczności.

W trakcie wizji lokalnej oraz podczas wywiadu z użytkownikami obiektu stwierdzono całkowity brak jednego z żeber stropu żebrowego stanowiącego części stropu nad piwnicami. Element został usunięty w przeszłości. Zlikwidowane jest też jego zbrojenie. Zaleca się aby podczas prac budowlanych odtworzyć brakujący element.

Słupy kondygnacji piwnicznej w części pozbawione okładziny tynkowej. Brak widocznego zbrojenia co świadczyć może o dobrze zachowanej otulinie. Jednak zakładając minimalne otulenie betonem (1,5 – 2,0 cm) w odniesieniu do okresu w jakim powstał budynek, można stwierdzić, iż otulenie betonem, nie spełnia obecnych warunków pożarowych zakładanych przy projektowanej przebudowie, W trakcie prowadzonych prac należy odtworzyć warstwę tynku lub wybrać inną technologię okładziny w przypadku wymogu spełnienia zadanej odporności ogniowej przez elementy żelbetowe.

Ściany piwnic z licznymi odspojeniami i uszkodzeniami tynków. Stwierdzono również naruszenia pierwszej warstwy cegieł przez przekucia instalacyjne. Zlokalizowano uszkodzenie nienośnego wolnostojącego filarka murowanego, przeznaczonego do likwidacji. Mury w swojej dolnej partii wykazują znamiona zawilgocenia. W trakcie oględzin oraz wywiadu z użytkownikiem obiektu stwierdzono, że w przeszłości, kilkakrotnie, kondygnacja podziemna była zalewana wodą opadową z zewnątrz. W trakcie prowadzonych prac należy uporządkować instalacje, uszczelnić przejścia instalacyjne przez ściany konstrukcyjne budynku oraz naprawić naruszone przemurowania wewnętrznej warstwy cegieł. Dodatkowo przeprowadzić wstępne osuszanie wraz z wykonaniem poprawnej izolacji przeciwwilgociowej ścian.

Posadzka betonowa nieznacznie zdegradowana, miejscami rozwarstwiona w swojej wierzchniej warstwie. W jednym z pól między słupami piwnic zauważono znaczne wybrzuszenie posadzki oraz uszkodzenie jej struktury i ciągłości. Występ osiąga wysokość ok. 20cm ponad aktualny poziom posadzki piwnic. Podczas oględzin odkryto, że pod cienką warstwą betonu (ok. 4-5cm) znajduje się bezpośrednio grunt zasypowy, (żwir, pospółka). Brak informacji o przyczynach oraz czasie powstania uszkodzenia. W trakcie prac budowlanych należy wykonać pełną odkrywkę do poziomu posadowienia oraz uzupełnić wybrane pole gruntem dobrze zagęszczalnym i pozostałymi warstwami izolacji termicznej i przeciwwilgociowej na całej powierzchni przebudowanych pomieszczeń.

5. Wnioski i zalecenia

Na podstawie przeprowadzonej analizy oraz oględzin budynku stwierdza się co następuje:

- Obecnie stan techniczny budynku w przedmiotowym zakresie wg ogólnej oceny określa się jako „zadowalający” i pozwala na dalszą eksploatację oraz daje możliwość wykonania planowanego zamierzenia budowlanego.
- Planowana przebudowa nie ingeruje w sposób znaczący w konstrukcję budynku. Zamierzenia projektowe nie stwarzają zagrożeń i niepożądanego oddziaływania na przyległe części budynku.
- Budynek wpisany do rejestru zabytków. Roboty prowadzić zgodnie z projektem, wytycznymi konserwatorskimi oraz pozwoleniem konserwatorskim
- W ramach prac budowlanych prowadzących do osiągnięcia celu zamierzenia budowlanego należy wykonać m. in.:
 - Wykonać izolację przeciw wodną podłóg i ścian zgodnie z projektem technicznym, np. iniekcja krystaliczno-hydrofobizująca
 - Wykonać nową posadzkę z odpowiednimi warstwami izolacji. Miejsce „wybrzuszenia” odkopać do poziomu posadowienia w polu min. 4x4m uzupełnić gruntem dobrze zagęszczanym. Zachować ciągłość warstw izolacyjnych na całej powierzchni podłogi.
 - Do renowacji ścian stosować tynki renowacyjne wiążące sole, zgodnie z projektem technicznym
 - Słupy kondygnacji piwnic z ubytkami tynku otworzyć i wyrównać powierzchnie, w celu osiągnięcia zadanej odporności ogniowej słupów wykonać „koszulkę” żelbetową zbrojoną o gr. 3-5 cm, alternatywnie stosować okładziny ogniochronne o deklarowanej odpowiedniej dla danej klasy odporności ogniowej
 - Odtworzyć brakujące żebro stropu żebrowego poprzez obetonowanie elementu wraz ze zbrojeniem konstrukcyjnym łączonym z elementami istniejącymi
 - Wszelkie ubytki otuliny elementów żelbetowych uzupełnić zaprawami naprawczymi przeznaczonymi do betonu.
 - Usunąć drewniane elementy (pozostałości szalunków i deskowań oraz dystansów zbrojenia)
 - Usunąć fragment podwieszanej okładziny w części stropu żebrowego od strony zachodniej
 - Uporządkować instalacje prowadzone w przestrzeni kondygnacji piwnic oraz uszczelnić przejścia instalacyjne przez ściany i strop.
- Przy wykonywaniu prac ziemnych należy zachować szczególną ostrożność.
- Niniejsza ekspertyza stanowi opracowanie obejmujące określenie przydatności przedmiotowych obszarów budynku do planowanej przebudowy i zmiany sposobu użytkowania.

- Prace budowlane powinny być prowadzone przez wykonawcę z odpowiednim doświadczeniem w zakresie prac remontowo- budowlanych.
- Wszystkie roboty budowlane winny być prowadzone zgodnie z przepisami techniczno- budowlanymi, obowiązującymi Polskimi Normami oraz zasadami wiedzy technicznej i przepisami BHP, pod nadzorem osoby do tego uprawnionej, przy użyciu wyrobów budowlanych dopuszczonych do obrotu i powszechnego stosowania w budownictwie.

6. Dokumentacja fotograficzna



Widok konstrukcji stropu wejścia Zachodniego – obniżenie pod bieg schodowy



Konstrukcja żelbetowa stropu nad piwnicami – widoczne odkształcenia belek po deformacji szalunków



Widok ogólny przestrzeni piwnic



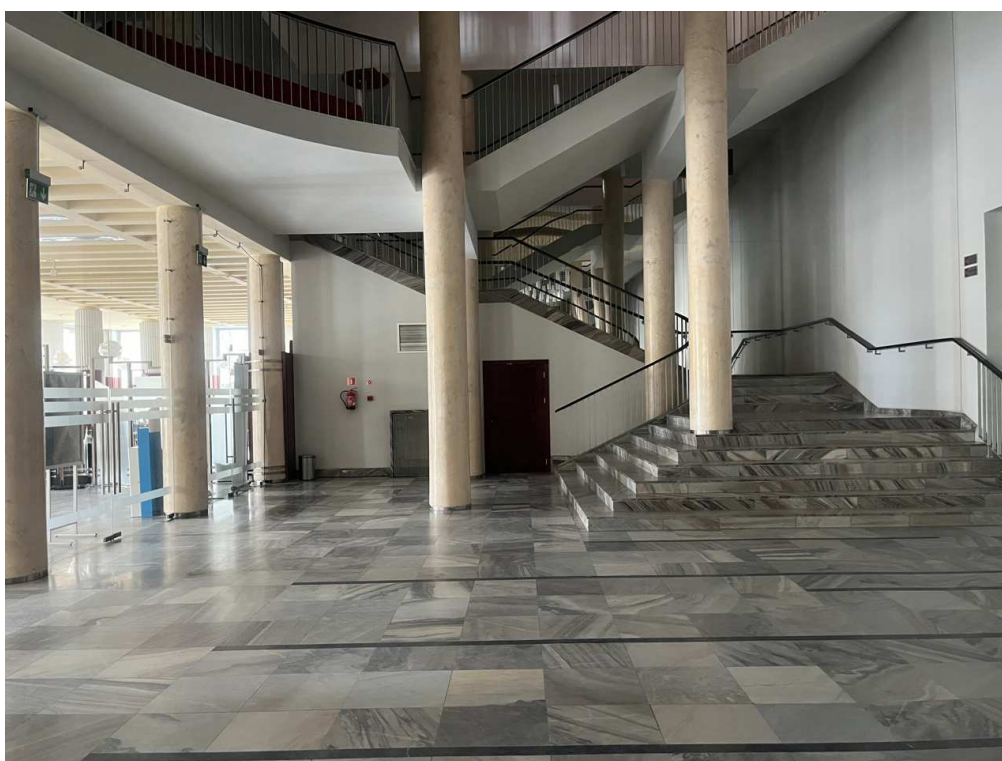
Widok stropu żebrowego oraz ściany klatki schodowej zachodniej



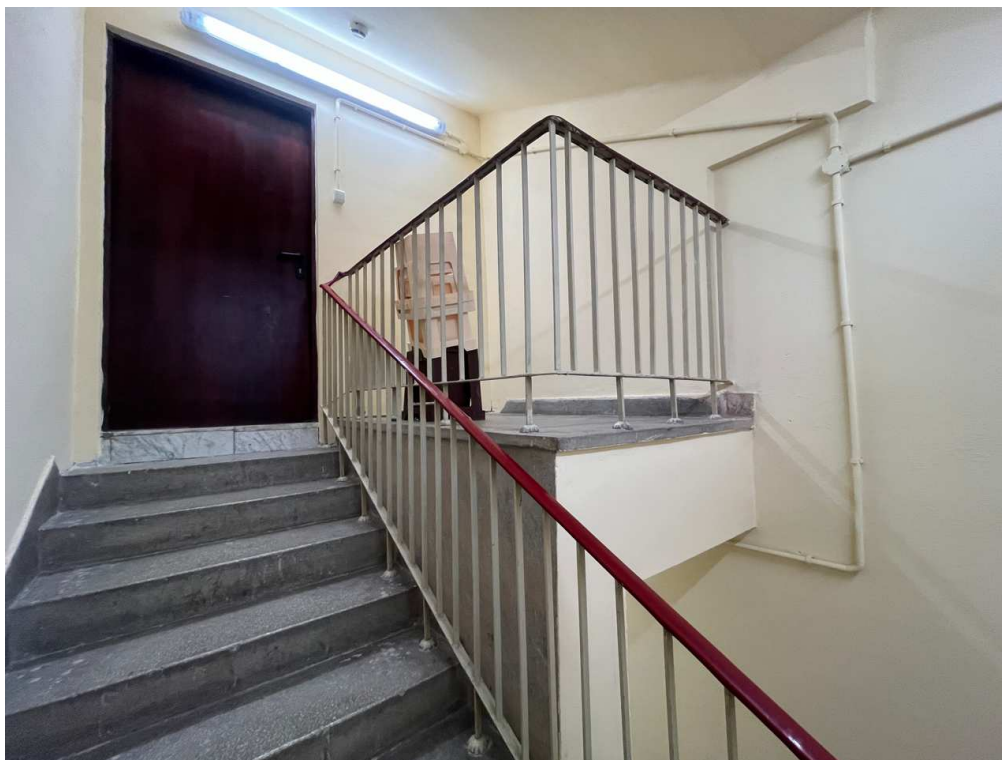
Deformacja podłogi na gruncie



Widok konstrukcji klatki schodowej wschodniej



Westybul – wejście do klatki schodowej zachodniej



Spocznik klatki schodowej wschodniej



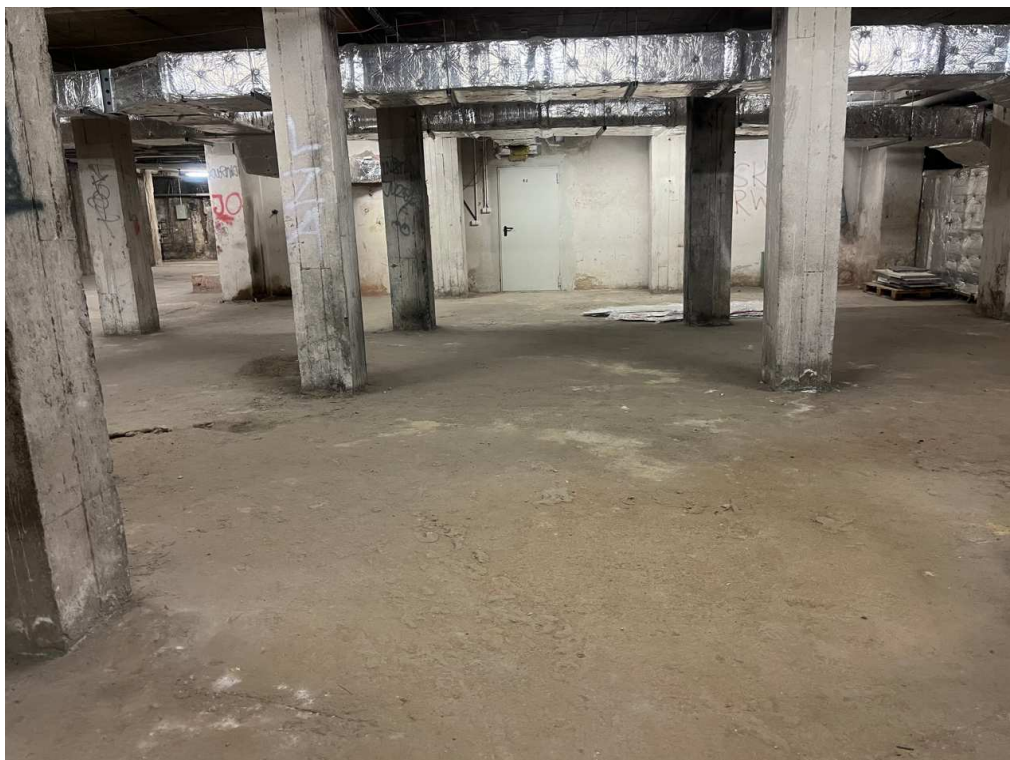
Widok na spocznik klatki schodowej wschodniej



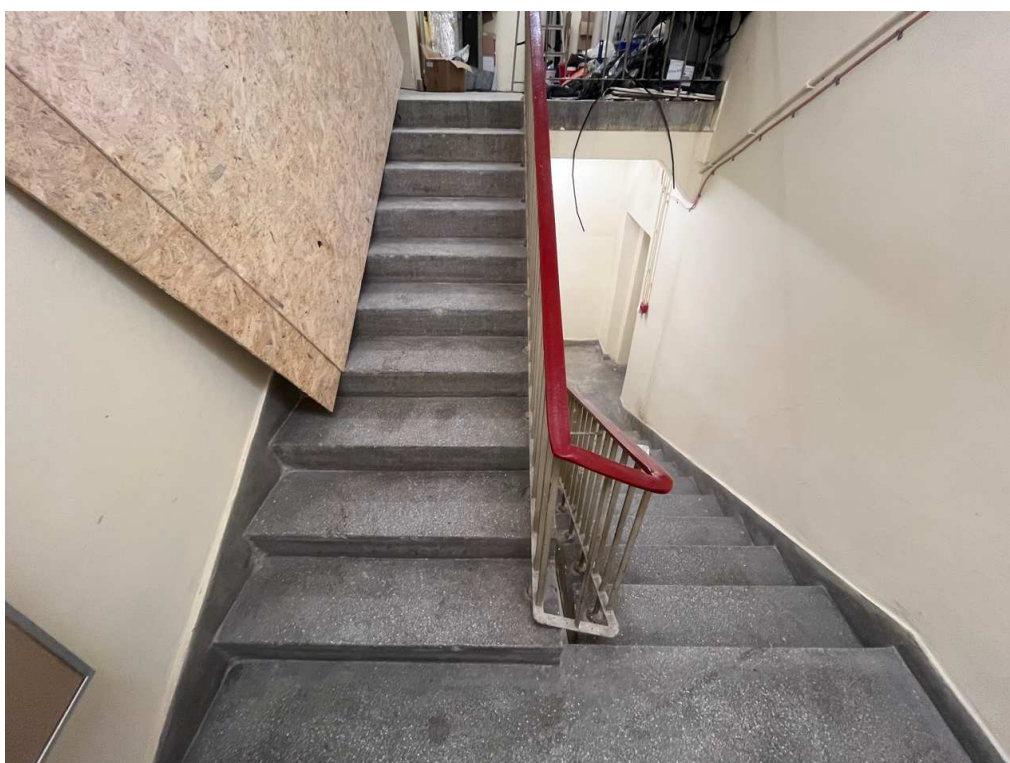
Dolny bieg klatki schodowej zachodniej



Widok ogólny przestrzeni piwnic



Widok ogólny przestrzeni piwnic – posadzka, konstrukcji budynku , instalacje



Klatka schodowa zachodnia



Ściana klatki schodowej zachodniej – instalacje sanitarne i elektryczne



Ściana klatki schodowej zachodniej – widok konstrukcji budynku oraz wypełnienia murowanego między słupami



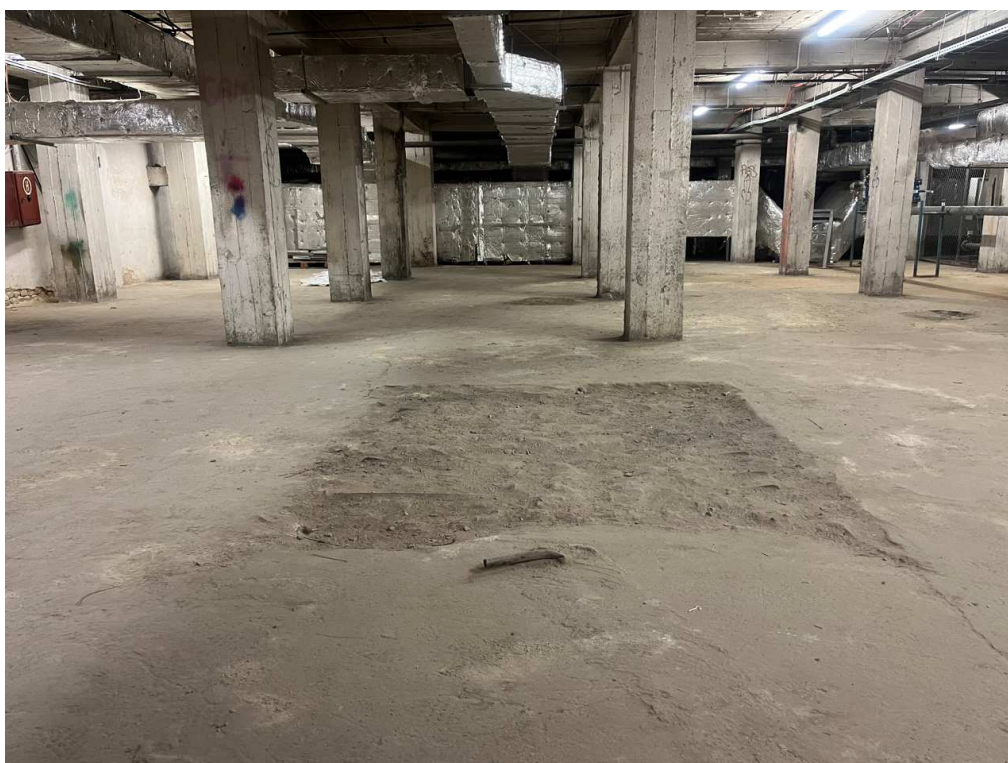
Strop nad kondygnacją piwnicy w rejonie klatki schodowej zachodniej



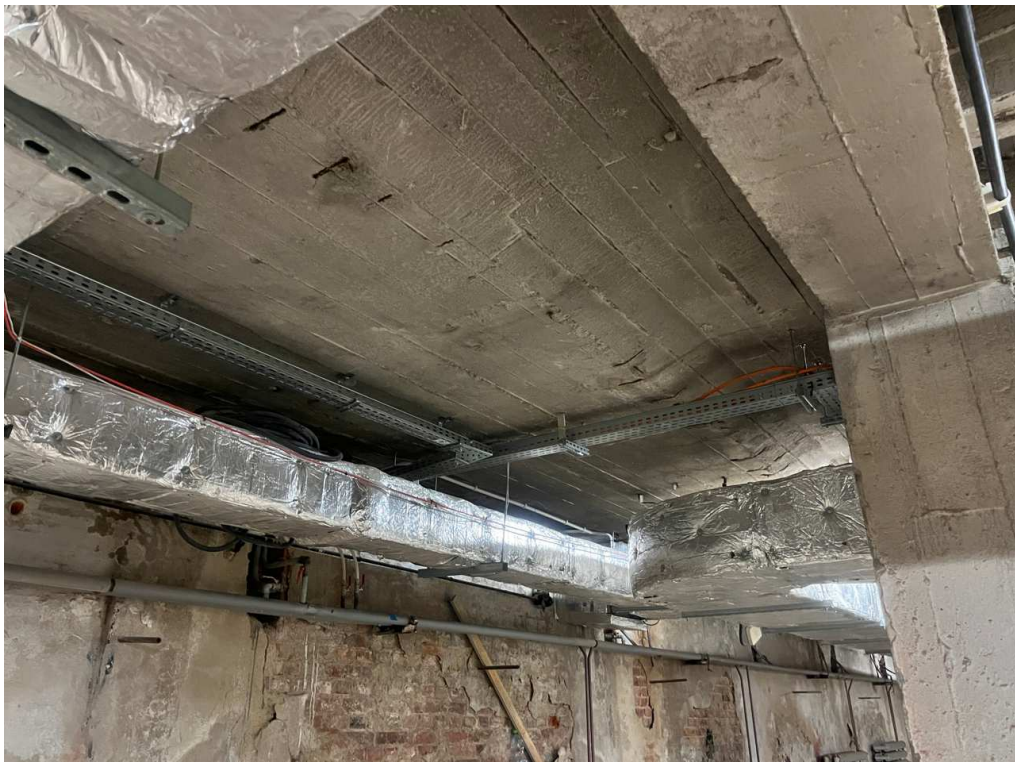
Deformacja podłogi na gruncie – widok z poziomu podłogi



Deformacja podłogi na gruncie



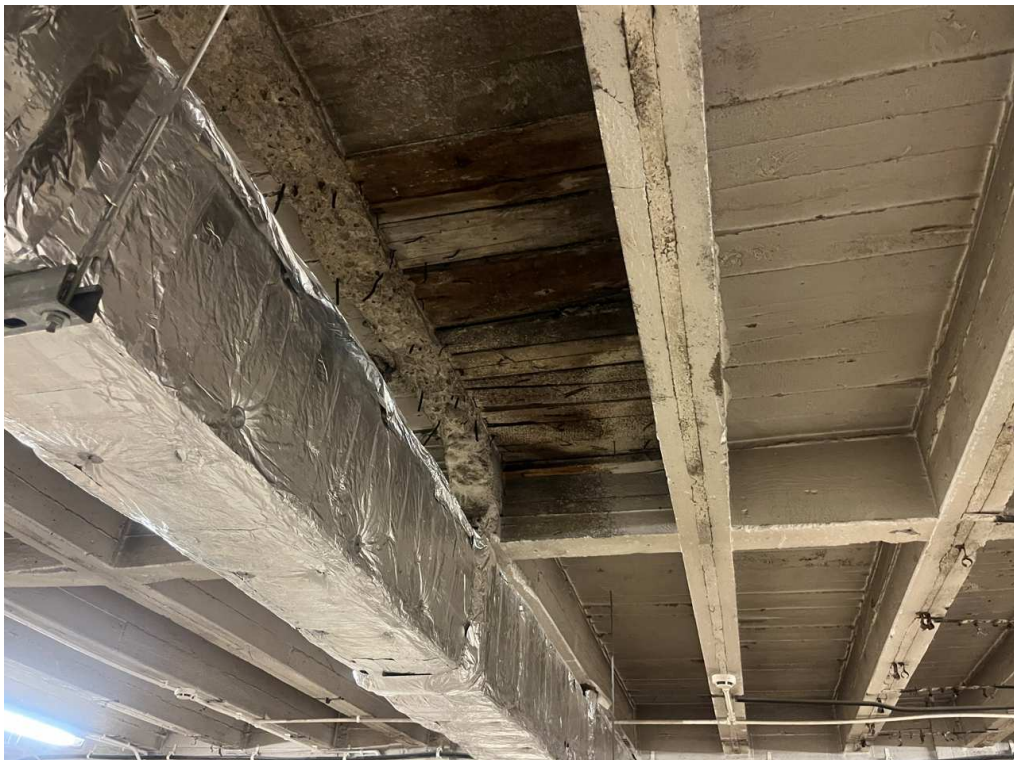
Fragmenty ubytków podłogi na gruncie



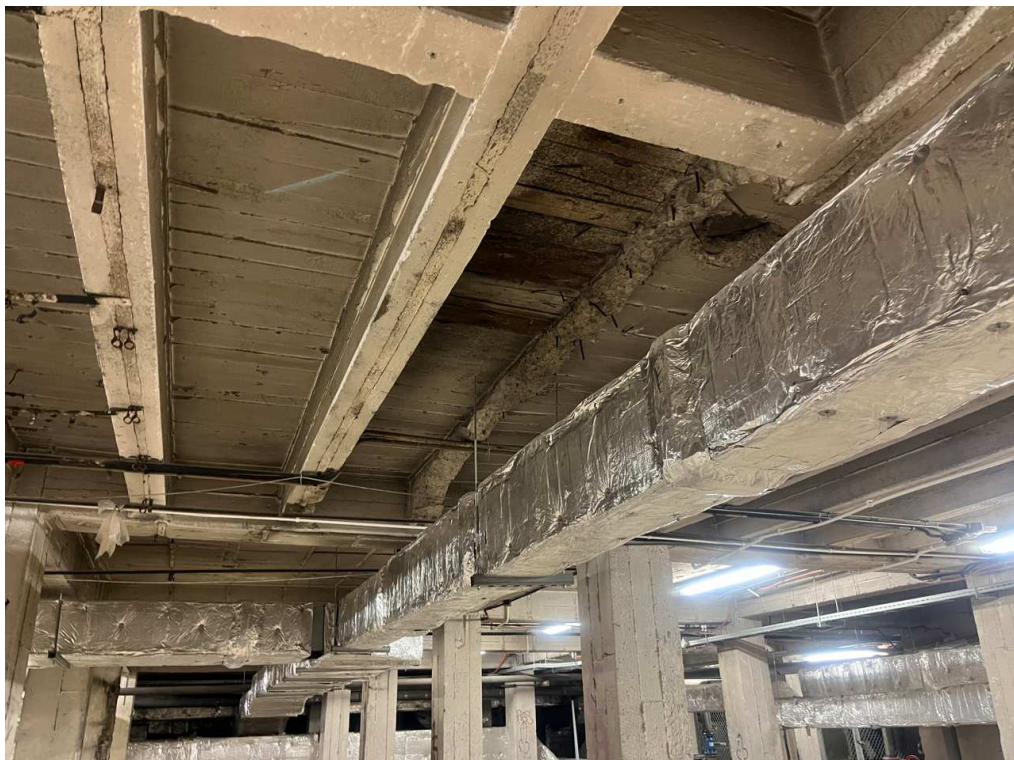
Fragment stropu nad piwnicami – lokalne obniżenie



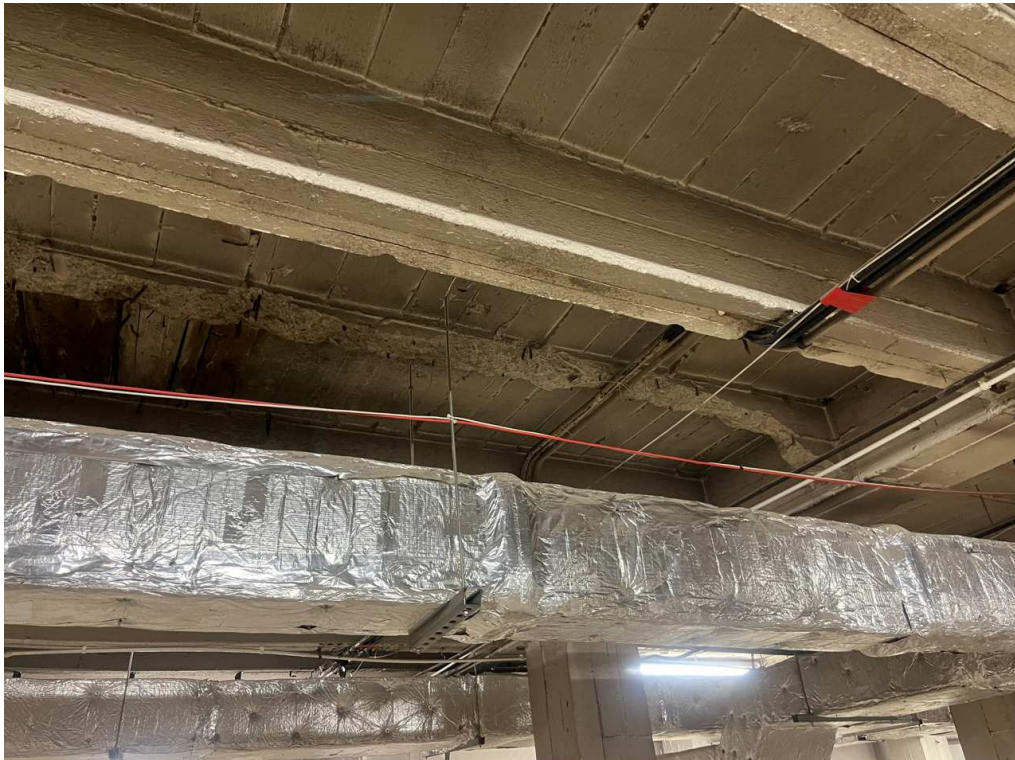
Ubytki tynku na słupach konstrukcji budynku



Strop nad piwnicami – pozostałości fragmentów deskowania stropu



Strop nad piwnicami – fragment stropu żebrowego, widoczny brak jednego żebra



Strop nad piwnicami – fragment stropu żebrowego, widoczny brak jednego żebra



Strop nad piwnicami – fragment stropu żebrowego, ubytki otuliny żeber



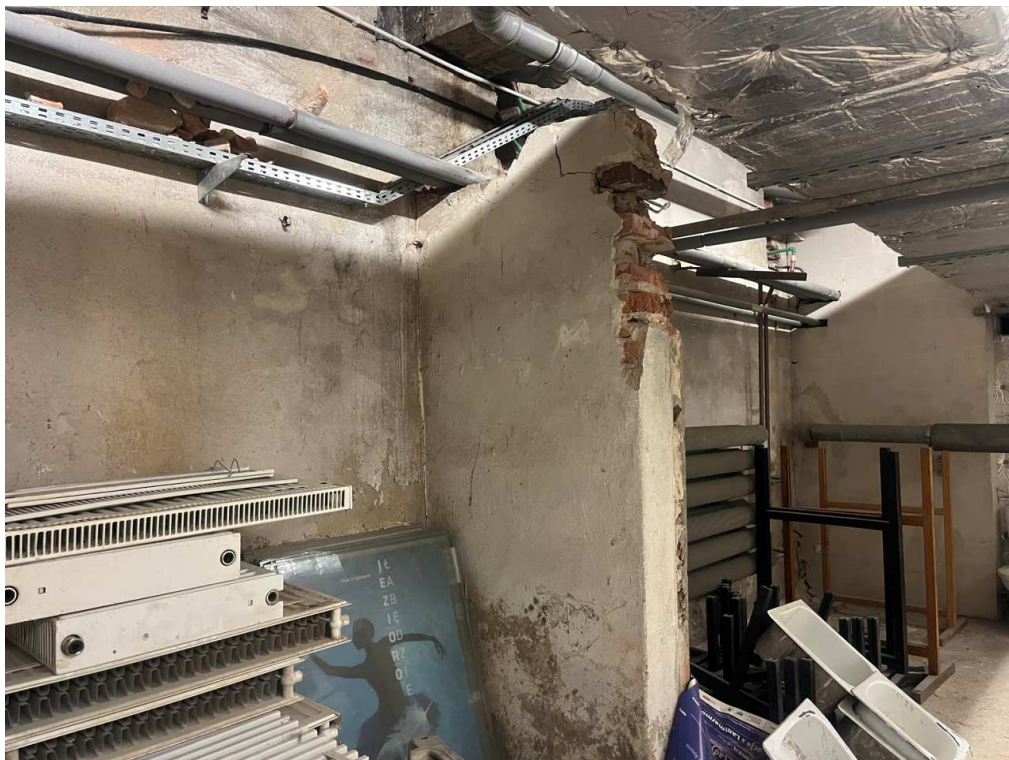
Strop nad piwnicami – fragment stropu żebrowego, ubytki otuliny żeber



Strop nad piwnicami – fragment stropu żebrowego osłonięty okładziną



Strop nad piwnicami – fragment stropu żebrowego osłonięty okładziną – przerwanie okładziny



Filarek murowany, uszkodzony



Widok z zewnątrz na wejście zachodnie



Widok z zewnątrz na wejście wschodnie



Wejście zachodnie, schody przy recepcji



Wejście zachodnie, schody przy recepcji



Wejście zachodnie, przeszklenie nad drzwiami rozsuwanymi

--- koniec opracowania ---

Autor opracowania

mgr inż. Krzysztof Kogut
nr upr: MAP/0471/PWBKb/15

mgr inż. Maciej Dziedzic
nr upr: MAP/0035/PWBKb/22

mgr inż. Krzysztof Kogut
uprawnienia budowlane do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi w specjalności
konstrukcyjno-budowlanej, bez ograniczeń
nr upraw: MAP/0471/PWBKb/15

mgr inż. Maciej Dziedzic
UPRAWNIENIA BUDOWLANE
MAP/0035/PWBKb/22
do projektowania i kierowania robotami
budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-
budowlanej bez ograniczeń

Data

03.2024



Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków
90-425 Łódź, ul. Piotrkowska 99

Wystawa
ePUAP

Łódź, 17-04-2024 r.

WUOZ-ZN.5142.346.2024.ES

Teatr Wielki w Łodzi
Pl. Dąbrowskiego, 90-249 Łódź
przez pełnomocnika
P. Jana Mazura
ul. Mogilska 40/33, 31-546 Kraków

DECYZJA
NA PROWADZENIE ROBÓT BUDOWLANYCH I PRAC KONSERWATORSKICH
PRZY ZABYTKU WPISANYM DO REJESTRU ZABYTKÓW

Na podstawie przepisów art. 6, ust. 1, pkt. 1, lit. c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, ust. 2a i 3 i art. 89, pkt 2; art. 91, ust. 4, pkt 4 ustawy „O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami” z dnia 23 lipca 2003 r. (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.) w związku z § 3.1 i 4.1 oraz § 12.1 i 13.1 *Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych* (Dz. U. z 2021 r., poz. 81), w trybie art. 104 *Kodeksu postępowania administracyjnego* z dnia 14 czerwca 1960 r. (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 775 ze zm.) Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków po rozpatrzeniu wniosku z dnia 30.03.2023 r. uzupełniony dnia 8.04.2024 r. P. Jana Mazura, pełnomocnika Teatru Wielkiego w Łodzi o wydanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych i prac konserwatorskich w budynku zabytkowym, Teatrze Wielkim - nr rejestru zabytków A/202, dec. z dnia 7.09.1976 r., usytuowanym przy Pl. Dąbrowskiego w Łodzi.

Łódzki Wojewódzki konserwator Zabytków
pozwala

inwestorowi - Teatrowi Wielkiemu w Łodzi na prowadzenie robót budowlanych i prac konserwatorskich we wskazanym budynku, na podstawie opracowania projektowego p.n.

Projekt architektoniczno-budowlany t. I AB – Architektura i Urbanistyka. Remont konserwatorski, przebudowa budynku użyteczności publicznej (budynek kultury) w zakresie ścian zewnętrznych i wybranych drzwi, bram zewnętrznych oraz wybranych pomieszczeń części kondygnacji podziemnej instalacji wewnętrznych oraz zmiana sposobu użytkowania – części kondygnacji podziemnej budynku z funkcji technicznej na studio nagraniowe i sale edukacyjne dz. nr 178 oraz 179/8 jedn. ewid. 106105_9 obr. S-2. Teatr Wielki w Łodzi, 90-249 Łódź, Pl. Dąbrowskiego. oprac. M x A Architektura. Pracownia Projektowa Jan Mazur. 29.03.2024 r.

oraz

Programu prac konserwatorskich dla realizacji zamierzenia: remont konserwatorski, przebudowa oraz zmiana sposobu użytkowania części kondygnacji podziemnej budynku z funkcji technicznej na studio nagraniowe i sale edukacyjne – dz. nr 178 oraz 179/8, jedn. ewid. 106105_9 obr. S-2. Oprac. Monika Rogowska, Prace konserwatorskie i artystyczne. 25.03.2024 r.



Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
ul. Piotrkowska 99, 90-425 Łódź, tel.: 42 631 78 92, fax: 42 630 17 83
e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl
www.wuoz-lodz.pl

Administratorem danych osobowych jest Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dane przetwarzane są w celu realizacji czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.WUOZ.RODO lub pod numerem telefonu: 42 631 78 92.

**Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków
odmawia**

pozwolenia na wymianę dwóch par wrót stalowych w elewacji wschodniej i zachodniej budynku Teatru Wielkiego na wrota aluminiowe na podstawie opinii wnioskodawcy o ich nadmiernej wadze oraz dokonania montażu daszków nad wejściami do części administracyjnej budynku

Termin ważności pozwolenia: 31 grudnia 2026 r.

Pozwolenie niniejsze udzielone zostaje na następujących warunkach (*Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. (Dz.U. z 2021 r., poz. 81) oraz art. 36 ust. 3 u.o.z.o.z*)

- prace powinny zostać powierzone osobie (osobom) posiadającej kwalifikacje o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37c oraz 37e ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
- Należy przekazać Łódzkiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 3 *Rozporządzenia* :
 - a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 3,
 - b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37c ustawy,
 - c) oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania robotami budowlanymi, pracami konserwatorskimi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego;
- Należy przekazać Łódzkiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac imię, nazwisko i adres osoby kierującej lub wykonującej prace jw., dokumenty potwierdzające jej uprawnienia oraz oświadczenie o przyjęciu przez nią obowiązku kierowania lub wykonywania ww. prac
- należy zawiadomić Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych i prac konserwatorskich;
- należy zawiadomić Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych i prac konserwatorskich;
- Należy zawiadomić Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
- Kwestie technologiczne i estetyczne, nie rozwiązane w załączonej do wniosku dokumentacji bądź też wymagające wprowadzenia zmian, wymagają na każdym etapie prowadzenia inwestycji rozstrzygnięcia w porozumieniu z Łódzkim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków;
- należy podjąć inne działania, które zapobiegają uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.
- Należy dokonać odbioru częściowego oraz końcowego wykonanych robót budowlanych i prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków;
- Należy prowadzić dokumentację przebiegu prac konserwatorskich objętych pozwoleniem oraz opracować ją w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, a następnie przekazać ją Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie do 3 miesięcy od dnia zakończenia prac przy zabytku.

Uwaga! Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, cofnięte lub zmienione w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania prac określonych w pozwoleniu, wystąpiły nowe fakty i



Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
ul. Piotrkowska 99, 90-425 Łódź, tel.: 42 631 78 92, fax: 42 630 17 83
e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl
www.wuoz-lodz.pl

Administratorem danych osobowych jest Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dane przetwarzane są w celu realizacji czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.WUOZ.RODO lub pod numerem telefonu: 42 631 78 92.

okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (podstawa: art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.)

Uzasadnienie

W dniu 30.03.2024 r. uzupełniony dn. 8.04.2024 r. wpłynął wniosek Teatru Wielkiego w Łodzi o wydanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych na prowadzenie robót budowlanych i prac konserwatorskich we wskazanym budynku, na podstawie opracowania projektowego p.n.

Projekt architektoniczno-budowlany t. I AB – Architektura i Urbanistyka. Remont konserwatorski, przebudowa budynku użyteczności publicznej (budynek kultury) w zakresie ścian zewnętrznych i wybranych drzwi, bram zewnętrznych oraz wybranych pomieszczeń części kondygnacji podziemnej instalacji wewnętrznych oraz zmiana sposobu użytkowania – części kondygnacji podziemnej budynku z funkcji technicznej na studio nagraniowe i sale edukacyjne dz. nr 178 oraz 179/8 jedn. ewid. 106105_9 obr.S-2. Teatr Wielki w Łodzi, 90-249 Łódź, Pl. Dąbrowskiego. oprac. M x A Architektura . Pracownia Projektowa Jan Mazur. 29.03.2024 r.

oraz

Programu prac konserwatorskich dla realizacji zamierzenia: remont konserwatorski, przebudowa oraz zmiana sposobu użytkowania części kondygnacji podziemnej budynku z funkcji technicznej na studio nagraniowe i sale edukacyjne – dz. nr 178 oraz 179/8, jedn. ewid.106105_9 obr. S-2. Oprac. Monika Rogowska, Prace konserwatorskie i artystyczne. 25.03.2024 r.

Planowane prace prowadzone będą w budynku objętym ochroną konserwatorską na podstawie wpisu do rejestru zabytków budynku Teatru Wielkiego w Łodzi; nr rejestru zabytków A/202, dec. z dnia 7.09.1976 r.

Obszar na którym wznosi się budowla znajduje się w Gminnej Ewidencji Zabytków: chronionych układów urbanistycznych :Ogrody Sukiennicze Nowego Miasta 1843 r.

Planowane prace polegać będą na remoncie konserwatorskim wnętrza piwnic budynku, wybranych drzwi oraz wrót, instalacji wewnętrznych oraz zmiany sposobu użytkowania – części podziemnej budynku z funkcji technicznej na studio nagraniowe i sale edukacyjne.

Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków akceptuje zakres prac zawartych we wniosku za wyjątkiem planowanej wymiany wrót stalowych w elewacji wschodniej i zachodniej budynku Teatru Wielkiego na wrota aluminiowe oraz dokonania montażu daszków nad wejściami do części administracyjnej budynku (od strony północnej).

Oryginalne wrota do budynku są wartościowym elementem jego wyposażenia a fakt ich wagi nie może stanowić o konieczności ich usunięcia. Powinny być poddane pracom konserwatorskim i uzupełnione o odpowiedni siłownik, który ułatwi ich użytkowanie. Montaż daszków nad wejściem do części biurowej będzie miał negatywny wpływ na walor oryginalnej formy monumentalnej bryły budynku, natomiast ochronę przed opadami dla wchodzących do wnętrza można uzyskać wycofując drzwi w głąb muru.

Mając na uwadze cytowane na wstępie niniejszej decyzji przepisy *Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* z dnia 23 lipca 2003 r., które w związku z tego typu pracami nakładają na właściciela obiektu zabytkowego obowiązek uzyskania pozwolenia na ich wykonanie od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, należało orzec jak w sentencji.

Pouczenie:

1. Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za pośrednictwem Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 Kpa).



Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
ul. Piotrkowska 99, 90-425 Łódź, tel.: 42 631 78 92, fax: 42 630 17 83
e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl
www.wuoz-lodz.pl

Administratorem danych osobowych jest Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dane przetwarzane są w celu realizacji czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.WUOZ.RODO lub pod numerem telefonu: 42 631 78 92.

2. Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków stwierdza wygaśnięcie decyzji, jeżeli decyzja została wydana z zastrzeżeniem dopełnienia przez stronę określonego warunku, a strona nie dopełniła tego warunku (art.162 § 1 pkt 2 k.p.a.)
 3. Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków uchyli decyzję, jeżeli została ona wydana z zastrzeżeniem dopełnienia określonych czynności, a strona nie dopełniła tych czynności w wyznaczonym terminie (art.162 § 2 k.p.a.).
 4. Obowiązki nałożone na mocy decyzji w razie ich niewykonania podlegają egzekucji w trybie przepisów ustawy z dnia 17 czerwca 1966 roku (Dz. U. z 2020 r. poz. 1427 ze zm.) o postępowaniu egzekucyjnym w administracji w trybie właściwym dla egzekucji obowiązków o charakterze niepieniężnym (możliwe jest nałożenie grzywny w celu przymuszenia).
 5. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna. (art. 127a § 1 i § 2 Kpa)
 6. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (podstawa: 130 § 4 Kpa)
- Uzyskanie niniejszej decyzji – pozwolenia na prowadzenie prac przy zabytku nie zwalnia inwestora z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę, w przypadkach określonych przepisami *Prawa budowlanego*.

Z upoważnienia Łódzkiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
Anna Wróbel-Janiszewska

Naczelnik Wydziału Zabytków Nieruchomych

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
NINIEJSZA DECYZJA JEST OSTATECZNA
I PODLEGA WYKONANIU OD Dnia
17.09.2024r. gju

Otrzymują:

1. Adresat
2. aa.

Sprawę prowadzi: Ewa Szelągowska – Starszy inspektor Wydział Zabytków Nieruchomych Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi, Tel. (42) 6358016

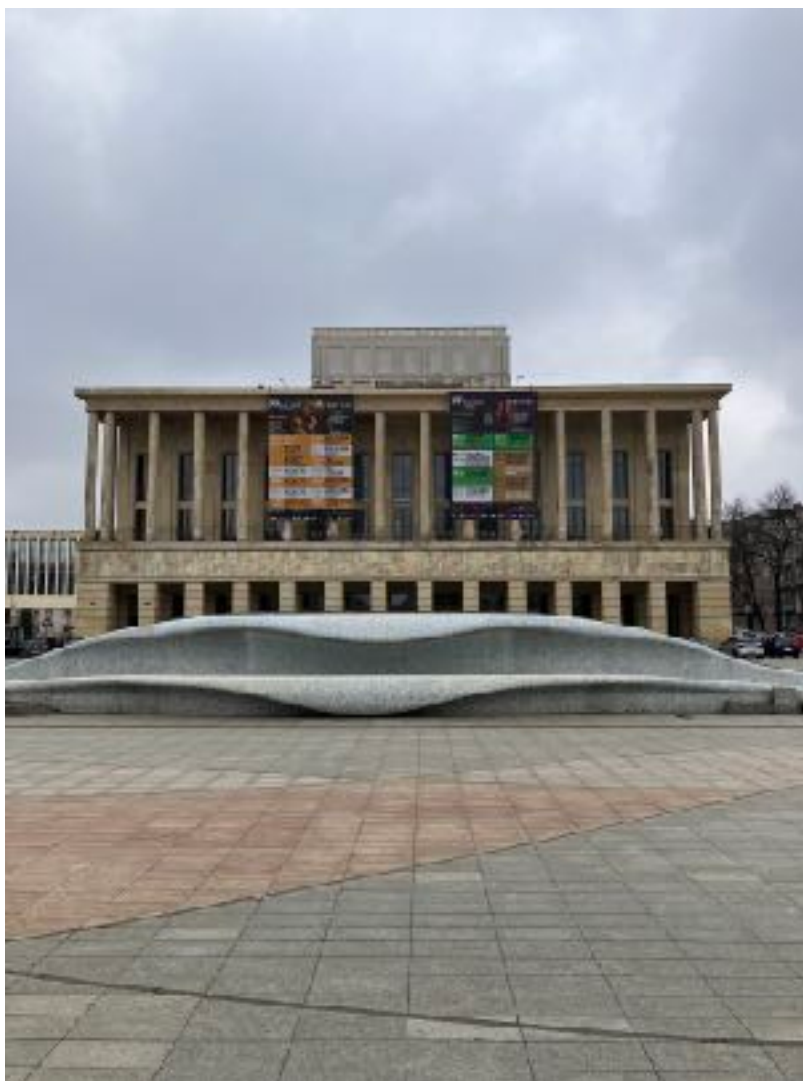
Opłatę skarbową w wysokości 82 zł uiszczono. Ustawa o opłacie skarbowej z dnia 16 listopada 2006 roku.



Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
ul. Piotrkowska 99, 90-425 Łódź, tel.: 42 631 78 92, fax: 42 630 17 83
e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl
www.wuoz-lodz.pl

Administratorem danych osobowych jest Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dane przetwarzane są w celu realizacji czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.WUOZ.RODO lub pod numerem telefonu: 42 631 78 92.

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH DLA REALIZACJI
ZAMIERZENIA: REMONT KONSERWATORSKI, PRZEBUDOWA ORAZ
ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA - CZĘŚCI KONDYGNACJI
PODZIEMNEJ BUDYNKU Z FUNKCJI TECHNICZNEJ NA STUDIO
NAGRANIOWE I SALE EDUKACYJNE - DZ. NR 178 ORAZ 179/8 JEDN.
EWID. 106105_9 OBR. S-2**



PRACE KONSERWATORSKIE I ARTYSTYCZNE MONIKA ROGOWSKA
30-549 KRAKÓW
UL. KĄCIK 1/7
mrogowska@wp.pl
Tel.: 606577305

I. KARTA TYTUŁOWA

A. Identyfikacja obiektu:

rodzaj: Piwnice, klatki schodowe, drzwi wejściowe do budynku administracji, bramy towarowe.

materiał: Piwnice: żelbetowa konstrukcja, cegła; stropy i filary: żelbet, wylewka betonowa; klatki schodowe: żelbet, cegła, lastriko, metal; drzwi wejściowe do budynku administracji: metal, szkło, granit, lastriko; bramy towarowe: metal, lastriko.

czas powstania: lata 1949 - 1966

autor projektu: Witold Korski, Józef Korski i Roman Szymborski

adres: Plac Gen. Henryka Dąbrowskiego, 90-249 Łódź

lokalizacja: Łódź, dzielnica Śródmieście.

funkcja obecna: teatr

ewidencja zabytków: nr rej.: A/202 decyzja KL.III-680/9/76 z 07.09.1976;
Obszar wpisany go gminnej ewidencji zabytków: Układy urbanistyczne:
Ogrody Sukiennicze Nowego Miasta 1843

- **inwestor** : Teatr Wielki w Łodzi, Plac Dąbrowskiego, 90-249 Łódź

- **program prac** : Monika Rogowska 30-549 Kraków, ul. Kącik 1/6

B. Przedmiot opracowania, zakres opracowania

Niniejszy program opracowano na zlecenie.

Program opracowano na podstawie rozpoznania obiektu w terenie, inwentaryzacji rysunkowej i dokumentacji fotograficznej.

Przedmiot opracowania:

REMONT KONSERWATORSKI, PRZEBUDOWA ORAZ ZMIANA SPOSOBU
UŻYTKOWANIA - CZĘŚCI KONDYGNACJI PODZIEMNEJ BUDYNKU Z
FUNKCJI TECHNICZNEJ NA STUDIO NAGRANIOWE I SALE EDUKACYJNE
- DZ. NR 178 ORAZ 179/8 JEDN. EWID. 106105_9 OBR. S-2

Opisowi poddane zostaną: bramy towarowe 2 szt, drzwi wejściowe do budynku administracji 2 szt., klatki schodowe prowadzące z piwnicy do holu głównego teatru 2 szt., piwnice w zakresie określonym projektem.

Wykonanie z podaniem:

- szczegółowego zakresu prac,
- proponowanych materiałów,
- technologii wykonania,
- wykonanie dokumentacji opisowej,
- wykonanie dokumentacji fotograficznej.

Załącznikiem do części opisowej w/w programu jest dokumentacja fotograficzna.

Zakres opracowania:

Przedmiotowe opracowanie obejmuje prace remontowo-konserwatorskie w gmachu Teatru Wielkiego w Łodzi, pl. Gen. Henryka Dąbrowskiego.

Zakres robót remontowo-konserwatorskich elewacji zawiera w szczególności: Piwnice, klatki schodowe, drzwi wejściowe do budynku administracji, bramy towarowe.

II. HISTORIA OBIEKTU¹

Budowę budynku Teatru Wielkiego w Łodzi rozpoczęto w roku 1949. Autorami projektu architektonicznego byli, Józef Korski, Witold Korski i Roman Szymborski. Projekt został wybrany w drodze konkursu, w którym wzięli udział także Julian Duchowicz i Zygmunt Majerski (II nagroda ex aequo), Jan Bogusławski i Bohdan Gniewiewski (II nagroda ex aequo) oraz Helena Syrkusowa i Szymon Syrkus (wyróżnienie).

Budowa Teatru trwała bardzo długo bo aż 17 lat. Było to spowodowane ograniczeniami finansowymi oraz problemami z podłożem, jakim był bagnisty teren, który utrudniał znacznie roboty ziemne.

Po zakończeniu II Wojny Światowej Łódź była miastem o charakterze robotniczym. Aby nadać jej bardziej wielkomiejski charakter władze postanowiły wybudować z rozmachem kilka monumentalnych budynków, przede wszystkim przeznaczonych na siedziby instytucji administracji oraz kultury i szkolnictwa. Na tej fali powstał pomysł wzniesienia gmachu teatru zaplanowanego jako poważne i monumentalne przedsięwzięcie. Budynek Teatru Wielkiego do dziś jest jedną z największych oper w Europie. Teatr specjalizuje się w wystawianiu oper, operetek oraz musicali.

W trakcie realizacji budowy gmachu zostały zmienione niektóre szczegóły pierwotnego projektu. Na zachowanych rysunkach widoczne są niewielkie różnice w stosunku do stanu istniejącego.

Od czasu swego powstania budynek był kilkakrotnie remontowany i modernizowany. Wymienione zostały okna i drzwi, W budynku administracyjnym zastosowano białą plastikową stolarkę okienną oraz zamontowano białe rozsuwane drzwi z automatycznym otwieraniem. Na elewacji głównej i bocznej od strony wschodniej wprowadzono w ostatnim czasie aluminiowe okna i drzwi w kolorze jasnego brązu, harmonizujące z kolorem piaskowca. Malowane były ściany klatek schodowych a w piwnicy w trakcie modernizacji zamontowano liczne instalacje. Uporządkowano także teren wokół Teatru wymieniając nawierzchnię. Brama zachodnia wjazdowa i brama do szybu zostały odświeżone poprzez przemalowanie farbą.

Obiekt został wpisany na listę zabytków 7 września 1976 roku na mocy decyzji KL.III-680/9/76, pod numerem rejestru A/202 wraz z otoczeniem (ul. Jaracza 47a, 49), nr rejestru zabytków A/121 z dnia 7 marca 2012 roku.

¹ Opracowano na podstawie zasobów internetowych: Wikipedia, ŁÓDŹ.pl, baedeker łódzki.



Józef Kaban (od 1945 Józef Kaban-Korski) - architekt, współautor projektu gmachu Teatru Wielkiego w Łodzi.

Józef Kaban urodził się w Krakowie w roku 1886, kształcił się w Wyższej Szkole Przemysłowej a następnie na Akademii sztuk Pięknych, gdzie studiował malarstwo. Praktykował także u architekta Sławomira Odrzywolskiego. Po uzyskaniu stypendium im. hr. Ledóchowskiej podjął studia na Politechnice w Dreźnie, których nie ukończył ze względu na wybuch I Wojny Światowej.

Po wojnie przybył do Łodzi. Od 1920 roku pełnił obowiązki architekta powiatowego a od 1921 roku i przez cały okres międzywojenny piastował stanowisko architekta diecezjalnego będąc członkiem Komisji Konserwatorskiej i Budowlanej przy Kurii. W tym czasie wykonał liczne projekty kościołów oraz brał udział w ważnych konkursach architektonicznych. W tym okresie zaprojektował kilka zrealizowanych budynków użyteczności publicznej: budynek Sądu Okręgowego, budynek

Izby Skarbowej, budynek dawnej Żeńskiej Szkoły Handlowej, budynek siedziby Polskiej Akcyjnej Spółki Telefonicznej, budynek szpitala oo. Bonifratrów, a także Pałac Biskupi, Gmach Seminarium Duchownego oraz domy mieszkalne i kościoły.

W 1930 roku pracował już jako referent w Urzędzie Wojewódzkim, nie pełnił już funkcji architekta powiatowego. Po II wojnie Światowej pracował w dużej mierze ze swoim synem Witoldem Korskim i wspólnie z nim wzięli udział w licznych konkursach na projekty architektoniczne. Ostatnimi dziełami Józefa Kabana - Korskiego w Łodzi były: Kościół Św. Teresy (1950 - 1963) i gmach Teatru Wielkiego w Łodzi (1949 - 1967). Zmarł w Krakowie w 1969 roku.

Józef Korban - Korski stosował monumentalne formy klasyczne, jego styl był związany z nurtem klasycystycznym, modernistycznym, stosował formy *art déco* często organizując elewacje projektowanych budynków poprzez wertykalne akcenty wielkiego porządku.

Ze względu na swój dorobek jest uważany za jednego z dwóch, obok Wiesława Lisowskiego, najwybitniejszych twórców okresu międzywojennego miasta Łodzi.

Witold Korski, syn Józefa Korskiego, (ur. 24 lipca 1918 w Tarnobrzegu, zm. 8 sierpnia 2003 w Krakowie) studiował architekturę w Warszawie, uzyskał dyplom na wydziale architektury Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie w 1947 r. Równocześnie ukończył studia na Akademii Sztuk Pięknych w 1948 roku. Był architektem, medalierem, rzeźbiarzem i rysownikiem oraz wykładowcą akademickim. Był także asystentem Adolfa Szyszko-Bohusza i profesorem na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Został laureatem honorowej nagrody SARP w 1990 r. Zrealizował kilka projektów z dziedziny architektury, najważniejsze z nich w Łodzi wraz ze swoim ojcem, Józefem Kabanem-Korskim,

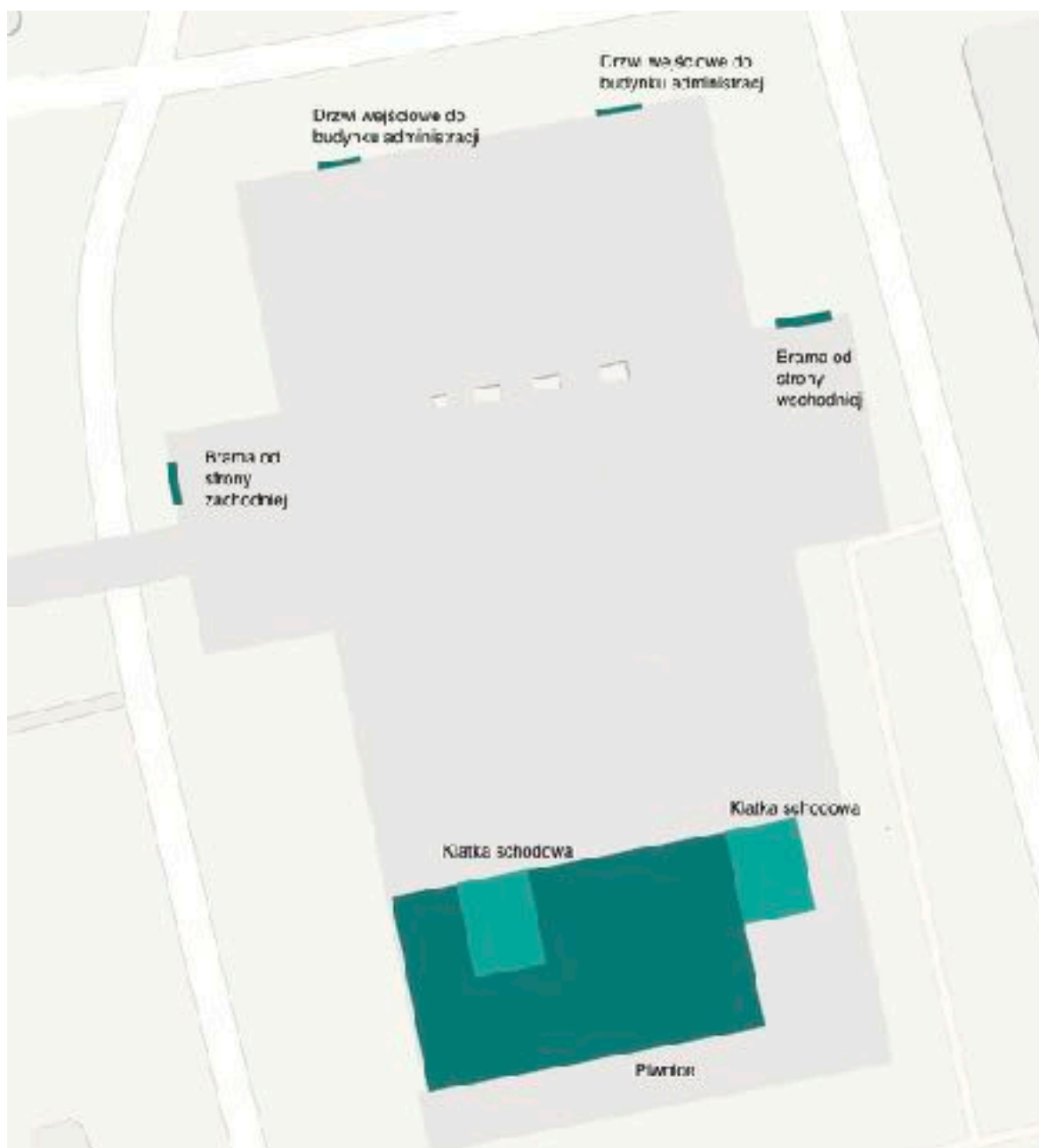
Roman Szymborski (ur. 9 kwietnia 1906 w Warszawie, zm. 26 listopada 1983 tamże)

Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, studia ukończył w 1932 roku. Następnie otrzymał stanowisko dyrektora Departamentu Nadzoru Ministerstwa Budownictwa i Przemysłu Materiałów Budowlanych w Warszawie i pracował jako delegat ministra budownictwa na województwo łódzkie. Przewodniczący Głównej Komisji Rewizyjnej SARP (1961-63) i jej członkiem (1965-67).

Brał udział w licznych konkursach na projekty architektoniczne, otrzymał także liczne nagrody i odznaczenia.

III. OPIS DOBIEKTU

Gmach teatru usytuowany jest przy północnej pierzei placu Dąbrowskiego i stanowi jego dominujący i najbardziej wyeksponowany element. Zabudowania Teatru składają się z gmachu głównego, budynku zaplecza technicznego i przewiązki łączącej obydwie budynki.



Rys. 1. Łódź, gmach Teatru Wielkiego. Rysunek sytuacyjny elementów objętych opracowaniem.

Całość została wybudowana w stylu klasycyzującego socrealizmu lat 50-tych ubiegłego stulecia, jednak nawiązuje wyraźnie do rozwiązań projektowych stosowanych przez Józefa Korskiego jeszcze przed II Wojną Światową. Przykładem może być zaprojektowany przez Józefa Kabana (który zmienił po 1945 roku nazwisko na Korski) gmach Sądu Apelacyjnego znajdującego się także przy Placu H. Dąbrowskiego stanowiąc jego wschodnią pierzeję. Oba projekty charakteryzuje monumentalizm wertykalnie ukształtowanych elewacji z elementami płaskorzeźby.

Główny gmach Teatru Wielkiego w Łodzi zbudowany jest na planie krzyża łacińskiego o krótkich ramionach. Dominującą bryłą jest prostokątny budynek frontowy. Pod kątem prostym przylega do niego drugi, poprzeczny, budynek, wyższy o jedną kondygnację nadbudowaną ponad gzyms kordonowy obiegający wszystkie części budynku głównego teatru. W budynku tym mieszczą się dźwigi towarowe, scena teatralna i jej boczne rękawy. Na tyłach symetrycznie usytuowany jest prostokątny budynek administracji. Na środku płaskiego dachu poprzecznego budynku znajduje się wysoka, prostokątna nadbudówka.

Elewacje gmachu teatru, za wyjątkiem elewacji frontowej są proste, ozdobione jedynie pilastrami, gzymsami i skromnym detalem architektonicznym w postaci opasek okiennych obecnych przy niektórych oknach i okrągłych wypukłych okręgów na budynku poprzecznym. Najbardziej urozmaicona jest elewacja frontowa, wzdłuż której przebiega na dole ciąg podcieni oraz, powyżej, szeroka na całą szerokość fasady loggia z kolumnami podpierającymi gzyms wieńczący. Pomiędzy podcieniami a loggią biegnie poziomy fryz z dekoracją rzeźbiarską. Boczne elewacje są proste, umieszczono na nich rzędy okien. Okna każdego z rzędów są innej wielkości. Okna są białe w części zachodniej, na elewacji frontowej i od wschodu wymieniono je na aluminiowe w kolorze brązowym.

Poprzeczny budynek posiada jedynie dwa okna w parterze elewacji połączonej z przewiązką oraz rząd okien w części nadbudowanej nad gzyms będący przedłużeniem gzymsu wieńczącego pozostałe części gmachu. Od strony zachodniej budynku poprzecznego umieszczono bramę towarową wjazdową na obszerny dźwig towarowy. Są to metalowe wrota dwuskrzydłowe pomalowane obecnie na brązowo. Na elewacji północnej wschodniej części budynku poprzecznego umiejscowiono drugą bramę towarową (wschodnią), także dwuskrzydłową z łamanymi skrzydłami, w brązowym kolorze.

Budynek administracji jest symetryczny i regularny. Posiada wyeksponowany parter podzielony na kwatery masywnymi prostymi pilastrami podpierającymi wydatny gzyms kordonowy. Okna parteru w kształcie pionowego prostokąta, podzielone na cztery równe kwatery, ze śłemeniem pośrodku. Stolarka biała, plastikowa.

Okna parteru zdobią opaski okienne wykonane, jak cała elewacja z płyt kamiennych. Dekoracja jest prosta i polega na zarysowaniu w kamieniu prostokątów wykonanych jako wąskie bruzdy. Jeden prostokąt znajduje się na nadprożu, dwa pionowe po obu stronach drzwi, a jeden na płycie podokiennej. Płyta ta jest dodatkowo cofnięta pod parapet okna.

Powyżej rząd jednokwaterowych okien na prostym pasie ściany. Nad nimi bezpośrednio kolejny gzyms kordonowy, profilowany poprzez wykonanie uskoków podczas montażu kamiennych płyt. Ponad gzymsem znajdują się jeszcze trzy jednakowe piętra. Ich zbliżone do kwadratu okna posiadają prostokątne podokienniki sięgające okna poniżej lub, w przypadku okna na drugim piętrze budynku - do gzymsu kordonowego. Podokienniki są prostymi kamiennymi płytami z wgłębną bruzdą w kamieniu przy obwodzie. W pionie ta część budynku podzielona jest pionowymi pilastrami. Na nich wspiera się szeroki gzyms wieńczący złożony z prostej belki, szerokiej płyciny oraz, tuż pod dachem, szerokiego występu zakończonego uskokami wykonanymi w trakcie montażu kamiennych płytek.

Całość spoczywa na szarym w kolorze prostym, granitowym cokole z wystającym prostokątnym okapnikiem. W strefie cokołowej usytuowany jest rząd okienek piwnicznych. Posiadają one kształt leżącego prostokąta. Stolarka biała, plastikowa, okienka dwukwaterowe otwierane do środka. Okienka piwniczne zabezpieczone są metalowymi kratami w postaci pionowych prętów u dołu i u góry przyspawanych do poziomych płaskowników.

Wysoka przewiązka jest jednokondygnacyjna. Doświetlona z obu stron rzędem wysokich, dziesięciokwaterowych okien. Nakryta stropem żelbetowym wzmocnionym żebrowaniem. Elewacje wieńczy prosty nieprofilowany gzyms. Przewiązka wsparta jest na dwóch parach prostych, okrągłych w przekroju, betonowych kolumn występujących po obu stronach przebiegającej pod przewiązką ulicy Dr S. Sterlinga.

Budynek gospodarczy złożony z dwóch prostokątnych segmentów. Elewacja prosta, z podziałami nawiązującymi do uproszczonych podziałów budynku głównego, pomalowana farbą na kolor nawiązujący do piaskowca.

Na elewacjach występują liczne okna zgrupowane w rzędach poziomych i pionowych. Pozostałe płaszczyzny elewacji są płaszczyznami bez okien.

Piwnice

W części objętej niniejszym opracowaniem piwnice stanowią przestrzeń pod zachodnią i środkową częścią głównego holu teatru. Od północy zakres opracowania kończy się na północnych ścianach obu klatek schodowych.

Za wyjątkiem klatki schodowej obudowanej w piwnicy murem jest to pusta przestrzeń wsparta na prostokątnych filarach i ograniczona otynkowaną ścianą. Filary ułożone są równomiernie tworząc siatkę kwadratowych pól z filarami w narożach. Wyjątek stanowi przestrzeń ze stropem żebrowym, gdzie nie występuje rząd filarów pośrodku przestrzeni z żebrowaniem. W piwnicy przebiegają liczne przewody, kanały wentylacyjne i rury.

Klatki schodowe

Dwie klatki schodowe prowadzą z parteru teatru do piwnic. Klatka schodowa od strony zachodniej zaczyna się w holu głównym a klatka schodowa od strony wschodniej - w korytarzyku za stróżówką. Obie klatki schodowe są zabudowane, wejście stanowią drzwi zarówno na parterze jak i w piwnicy. Przy klatce wschodniej wykonano nowoczesną windę.

Schody prowadzące do piwnic i spoczniki wykonane są z lastrika, w klatce po stronie zachodniej część powierzchni pomalowano farbą w kolorze piaskowym. Balustrady są proste, wykonane ze spawanych płaskowników, u dołu na styku z podłożem nałożono okrągłe karbowane nakładki. Pochwyty balustrady zabezpieczony plastikową nakładką. Proste ściany pomalowane farbą.

W obręb klatki schodowej zachodniej wchodzi dwa amfiladowo umieszczone pomieszczenia gospodarcze, których podłogi pokryto płytkami ceramicznymi w biało-brązową szachownicę.

Drzwi do wejść od strony ul. Jaracza.

Dwa symetrycznie usytuowane wejścia do tej części budynku są wysokie, z nadświetlem. Posiadają wymiary ok. 1,7m x 4,3m. Drzwi

podzielone na cztery pionowe kwatery rozsuwane automatycznie. Nadświetle podzielone na dwie kwatery pionowym szprosem. W kwaterach rozsuwanych szkło nieprzezierne, w nadświetlach szyby przezierne. Stolarka jest biała, aluminiowa. Do lewych drzwi prowadzą dwa granitowe schodki, do prawych trzy. Od strony ulicy prawe schodki posiadają metalową balustradę wykonaną z zagiętej, chromowanej rury.

Od strony wewnętrznej za wejściem po prawej stronie elewacji schody granitowe zaopatrzone w metalową balustradę z wygiętej chromowanej rury. Schody prowadzą na poziom recepcji usytuowanej po lewej stronie. Za wejściem po lewej stronie spocznik i schody wyłożone okładziną.

Po obu stronach obu wejść na kamiennym pilastrze widnieje napis
TEATR WIELKI

Bramy towarowe

Rozładunek i załadunek towarów odbywa się przez dwie bramy: bramę od strony zachodniej, która jest bramą wjazdową dla samochodów i prowadzi do lewej kieszeni sceny teatru i bramę wschodnią, prowadzącą do prawej kieszeni sceny. Bezpośrednio za bramami znajdują się windy towarowe.

Brama od strony zachodniej posiada wymiary: powierzchnia ok 16m² (wymiar 340cmx470cm), wykonana jest z płaskich płyt metalowych wzmocnionych płaskownikami dzielącymi każde z dwóch skrzydeł na trzy równe części w pionie i dwie w poziomie, przy czym dolna część jest mniejsza niż górna. Oba skrzydła bramy zamontowane są na trzech solidnych zawiasach. Brama otwiera się na zewnątrz. Próg bramy wykonano z jasnego lastrika. Jest on usytuowany na poziomie podjazdu w celu umożliwienia wjazdu do budynku pojazdów. Brama posiada kształt stojącego prostokąta i pomalowana jest na kolor brązowy.

Brama od strony wschodniej posiada wymiary: powierzchnia ok. 19 m² (wymiar 490cmx380cm), także wykonana jest z płaskich płyt metalowych wzmocnionych płaskownikami. Otwiera się na zewnątrz. Nie jest bramą wjazdową, ponieważ jej dolna krawędź w postaci lastrиковego parapetu znajduje się na poziomie cokołu budynku. Brama posiada kształt leżącego prostokąta. Obecnie pomalowana jest w całości na kolor brązowy.

IV. TECHNIKA WYKONANIA

Konstrukcja nośna budynku w postaci filarów, kolumn, stropów a także pionowych i poziomych belek konstrukcyjnych ścian powstała z żelbetu. Ściany pomiędzy belkami wykonano z cegły pełnej i cegły dziurawki na zaprawie. W piwnicy wsparty na żelbetowych filarach żelbetowy strop posiada miejscowo dodatkowe żebrowanie jako wzmocnienie na przestrzeni, gdzie nie występuje jeden rząd filarów.

W holu teatralnym nad piwnicą znajdują się z kolei okrągłe w przekroju kolumny podpierające strop piętra. Najprawdopodobniej kolumny posadowione są dokładnie nad filarami w piwnicy.

Elewacja obłożona jest wykładziną kamienną z żółtego piaskowca, który przycięto na prostokątne płyty. Rozmiar płyt jest dopasowany do miejsca na elewacji. W nielicznych przypadkach występują także proste ozdoby: prostokątna wgłębna ramka nad portalami czy wypukła okrąg na bocznych elewacjach budynku poprzecznego. Wyjątek stanowi rzeźbiony fryz biegnący poziomo przez całą frontową elewację wykonany przez wyrzeźbienie w prostokątnych blokach dekoracji i złożenie ich razem na elewacji w jeden fryz. Naturalny materiał wydobyty ze złoża posiada zróżnicowane odcienie naturalnego kamienia i żyłkowania.

Okna budynku administracyjnego wymienione na białe plastikowe. Drzwi automatycznie otwierane, wtórne. Od strony elewacji frontowej oraz częściowo wschodniej okna i drzwi wymienione na aluminiowe w kolorze jasnobrązowym.

Cokół budynku wykonany jest z szarego granitu. Od strony podjazdu do bramy od strony zachodniej podłoże wyłożono kostką kamienną, podłoże przy bramie od strony wschodniej - kostką betonową.

Przewiązka żelbetowa, tynkowana, malowana farbą na kolor nawiązujący do kamienia.

Piwnice

Budynek teatru wykonany jest z żelbetowej konstrukcji w postaci filarów, belek i stropów. Ściany są ceglane. Kondygnacja parteru wspiera się na betonowych (żelbetowych) słupach stojących w piwnicy.

Na poziomie piwnic w przestrzeni przeznaczony do adaptacji zarówno stropy jak i ściany wypełniające między filarami wykonane są z żelbetu. Na podłogach znajduje się wylewka cementowa. Filary podpierające strop są

prostokątne w przekroju. Powstały przez zalanie zbrojenia po oszalowaniu pionowymi deskami, których odciski widać na powierzchni.

Zewnętrzne ściany gmachu na poziomie piwnic wykonane są z cegły. Zostały one otynkowane i pobielone. Stropy w piwnicach wykonano z żelbetu wzmacniając dodatkowo ich podparcie za pomocą żebrowania. Pośrodku żeber od dołu na etapie lania stropów w zaprawę cementową wtopiono prostokątne listewki w celu ułatwienia późniejszego montażu instalacji bądź sufitu.

W zachodniej części opisywanego obszaru piwnic część stropu przysłonięta jest otynkowaną okładziną sufitową, która kończy się ok. 1 metr przed murem zewnętrznym budynku. W pasie tym widoczne jest drewniane deskowanie stropu żelbetowego. Na tym obszarze występuje także poskręcane zbrojenie nie zalane betonem.

Obecnie w piwnicach zamontowane są różnego rodzaju instalacje, przewody wentylacyjne i rury. Na zewnętrznych ścianach zamontowano kaloryfery przemysłowe starego typu. Przy ścianie klatki schodowej znajduje się prostokątne ceglane podwyższenie z okrągłym metalowym włazem, prawdopodobnie do studzienki kanalizacyjnej.

Klatki schodowe

Pomieszczenia dwóch klatek schodowych prawdopodobnie wykonano w tej samej technice co pozostałe części budynku czyli konstrukcja z żelbetu a ściany z cegły. Ściany malowane farbami. Widoczne ślady miejscowego kładzenia szpachli w celu uzupełnienia ubytków powierzchni przed malowaniem.

Schody i spoczniki z żelbetu, powierzchnia pokryta lastrikiem. Balustrady metalowe ze spawanych płaskowników pomalowane farbą. Na pochwytach plastikowa nakładka. W pomieszczeniu gospodarczym przy klatce podłoga wyłożona małymi płytkami ceramicznymi w białe - brązową szachownicę. Niektóre podłogi pomalowano odporną na ścieranie farbą.

W obrębie klatki schodowej wschodniej zamontowano nowoczesny dźwig osobowy, którego wymiary spełniają wymagania przepisów dotyczących transportu osób niepełnosprawnych.

Wejścia od strony północnej do budynku administracyjnego

Wejścia wtórne, aluminiowe, oszklone w nadświetlach szybą przezierną a w części rozsuwanej na boki - nieprzezierną. W trakcie montażu drzwi na potrzeby systemu otwierania automatycznego umiejscowionego w masywnym ślemieniu podcięto u góry okładzinę kamienną ościeży drzwiowych. Schodki prowadzące do drzwi z granitu, najniższa podstopnica w obu drzwiach wykonana z zaprawy cementowej. Podłóże chodnika wyłożone płytkami cementowymi w trzech wymiarach.

Od środka za drzwiami po lewej stronie podłoga i schody wykonane prawdopodobnie z lastrika, obecnie przykryte wykładziną PCV z metalowymi narożnikami na brzegach schodów, schody po prawej prowadzące do recepcji oraz spocznik i podłoga pomieszczenia recepcji są wykonane z płyt granitowych. Zaraz za drzwiami w podłodze zamontowana jest kratka z wycieraczką do butów.

Bramy towarowe

Brama od strony zachodniej posiada kształt stojącego prostokąta. Jest wykonana w całości z metalowych płyt wzmocnionych płaskownikami. Oba skrzydła zamykają się na solidnych, metalowych zawiasach zamontowanych po trzy z każdej strony. Brama pomalowana jest farbą na kolor ciemnobrązowy.

Próg bramy wykonano z jasnego lastrika.

Od strony wewnętrznej budynku do bramy przylega obszerna winda towarowa, która w dolnej pozycji niweluje się z lastrikowym progiem na jednym poziomie i przylega do niego tworząc jedną płaszczyznę.

Brama od strony wschodniej jest także wykonana w całości z metalowych płyt wzmocnionych płaskownikami. Oba skrzydła ze względu na swoją szerokość składają się z dwóch części: węższej, zewnętrznej i szerszej dochodzącej do środka. Zamykają się na trzech solidnych, metalowych zawiasach, na takich samych zawiasach połączone są także między sobą części obu skrzydeł bramy. Pomalowana jest farbą na kolor ciemnobrązowy. Lastrikowy próg bramy będący równocześnie parapetem nad granitowym cokołem ograniczony jest listwami metalowymi.

Od strony wewnętrznej za bramą znajduje się długa, wąska winda towarowa, która także niweluje się z poziomem lastrikowego progu.

V. STAN ZACHOWANIA

Piwnice

Ceglane i otynkowane ściany piwnic są brudne, zawilgocone i zasolone. Zaprawa w dużej mierze osłabiona, odspojona i zaplamiona. Występują spękania i ubytki tynków na dużych powierzchniach. Żelbetowe stropy są brudne. Beton jest podziurawiony wieloma wkrętami i innymi elementami montażu obecnych w piwnicach instalacji. Występują miejscowe wykruszenia zapraw i odsłonięcia zbrojenia, które zaczyna rdzewieć. Miejscowo znajdują się też zawilgocenia, głównie w okolicy nieuszczelnionych pionów sanitarnych. Podziurawione drewniane listewki montażowe są osłabione i miejscami popękane.

Betonowa wylewka jest nierówna. Widoczne są jej liczne ubytki a w niektórych miejscach wyrzuszenia i odspojenia od podłoża. Widoczne są także ślady po demontażu istniejących wcześniej pomieszczeń lub murowanych nadbudów.

Klatki schodowe

Klatki schodowe są w ciągłym użyciu, dlatego ich wnętrze było niedawno odświeżone przez wyszpachlowanie ubytków tynków i pomalowanie ścian. Balustrady silnie zabrudzone, farba miejscami odpryskuje od metalu. Znikome ślady korozji. Plastikowe zabezpieczenie pochwyty przy końcach zdeformowane. Lastrykowe schody i spoczniki o zabrudzonej powierzchni są w dobrym stanie, występują niewielkie wykruszenia na brzegach stopni. Pokryta płytkami ceramicznymi podłoga magazynków jest zabrudzona i zachlapana. Powierzchnie podłóg pokryte farbą są przedrapane i zabrudzone.

Drzwi do budynku administracyjnego

Zarówno estetyka jak i stan zachowania, a szczególnie awaryjność systemu zamykania drzwi skłoniły inwestora do decyzji o ich całkowitej wymianie na nowe. Obecne drzwi posiadają estetykę nie pasującą do zabytkowego charakteru budynku. W chwili obecnej awaryjność systemu

otwierania doprowadziła do całkowitego wyłączenia drzwi po lewej stronie, które zamknięto i zabezpieczono od środka deskami.

Schodki prowadzące do drzwi są także w złym stanie. Poluzowała się ich konstrukcja, pomiędzy płytami granitowymi z powodu wykruszenia się fugi powstały szczeliny, którymi wcieka woda opadowa przedostając się pod płyty i prawdopodobnie w fundament. Powierzchnia schodów jest brudna, występują także skupiska mchów. Wykonane z zaprawy cementowej podstopnice najniższego schodka są osłabione i wykruszają się.

Bramy towarowe

Na skutek działania szkodliwych warunków zewnętrznych metalowe powierzchnie bramy zachodniej uległy miejscowej oksydacji. Proces ten jest szczególnie nasilony u dołu bramy, gdzie metal jest silnie zardzewiały.

Farba na powierzchni bramy jest zabrudzona, miejscami łuszczy się i odpada.

Powierzchnia metalu na skutek urazów mechanicznych jest powyginana i zadrapana.

Brama wschodnia uległa uszkodzeniom na skutek działania szkodliwych warunków atmosferycznych a także zużyciu na skutek długoletniej eksploatacji.

Dolna część jest silniej zardzewiała z uwagi na rozpryskującą się wodę opadową. Występują także ubytki i odspojenia warstw malarskich a także zadrapania i wgniecenia metalu, które skutkują wygięciem się całej konstrukcji. Występują także uszkodzenia kamiennej okładziny gliców bramnych, szczególnie w okolicach montażu zawiasów.

VI. ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Planuje się przeprowadzenia prac remontowo konserwatorskich w budynku gmachu głównego Teatru Wielkiego w Łodzi w zakresie adaptacji piwnic, remontu klatek schodowych, wymianie dwóch bram i dwóch par drzwi do budynku administracyjnego.

Z uwagi na znaczne zużycie, awaryjność i uciążliwość użytkowania planuje się remont historycznej elewacji w zakresie: wymiana dwóch par drzwi w budynku administracyjnym oraz dwóch bram towarowych w

budynku poprzecznym. Powodem tej wymiany jest także poprawa estetyki poszczególnych elementów wystroju elewacji.

Celem remontu jest poprawa funkcji użytkowych bram, drzwi, klatek schodowych i piwnic a także dostosowanie do istniejących wymagań i przepisów przeciwpożarowych, izolacji pomieszczeń, akustyki, przepisów BHP, wymagań hig.-sanit., dostępności dla osób niepełnosprawnych itd. Z uwagi na przyszłą funkcję piwnic należy także dostosować ich przestrzeń do wymogów budowlanych co do wysokości pomieszczeń ich akustyki a także zapewnić zaplecze sanitarne i odpowiednią wentylację pomieszczeń. Planuje się także dostosowanie komunikacji i pomieszczeń do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Z uwagi na konstrukcję gmachu teatru wspierającą się na żelbetowych elementach konstrukcyjnych nie wolno wyburzać i usuwać żadnych ich fragmentów bez konsultacji z doświadczonym konstruktorem, który fachowo oceni możliwości przebudowy i wskaże metody i środki, zwłaszcza z uwagi na to, iż w wielu przypadkach przebieg konstrukcji jest nieznany. Wszelkie działania uszkadzające żelbetową konstrukcję i przerywające ciągłość zbrojenia grożą osłabieniem i destabilizacją konstrukcji. Szczególnie filary przenoszące także ciężar kolumn holu teatru należy starannie ocenić pod względem uszkodzeń mających wpływ na ich wytrzymałość i naprawić szkody powstałe w czasie użytkowania. Ze względu na zabytkowy charakter budynku wszelkie wyburzenia należy ograniczyć do niezbędnego minimum. Należy też w jak najmniejszym stopniu ingerować w wygląd zabytkowych partii, szczególnie nie dokonywać przekształceń fragmentów elewacji w otoczeniu remontowanych i wymienianych elementów jej wystroju.

Miejsca zawilgocone (piwnice, glify drzwiowe i narażone na wilgoć miejsca wokół bram) należy zabezpieczyć środkami biobójczymi.

Konieczne instalacje wewnętrzne zostaną wykonane zgodnie z projektem PB PBW. Należy je przeprowadzać w sposób jak najbardziej dyskretny oraz jak najmniej ingerujący w zabytkową tkankę budynku.

Piwnice

Planuje się remont i adaptację piwnic, w których mają znaleźć się multimedialne sale edukacyjne dla dzieci i dorosłych, studio telewizyjno-nagraniowe z wyposażeniem w reżyserkę główną i dźwiękową oraz pomieszczenie lektorskie do nagrywania małych form teatralnych i wywiadów, a także transmisji online wydarzeń kulturalnych odbywających się

na scenie głównej oraz sali kameralnej. Zaprojektowano także pomieszczenia o funkcji pomocniczej jak toalety i szatnie.

Remont należy rozpocząć od rozpoznania konstrukcji stropów i ich podpór. Wszelkie zagrażające statyce budowli uszkodzenia i zniszczenia (np. Odtworzenie jednego uszkodzonego żebra), w szczególności zauważone na etapie przygotowania ale także zauważone w trakcie trwania prac niebezpieczne rysy konstrukcyjne, przerwania ciągłości zbrojenia żelbetu lub głęboka korozja powinna zostać zgłoszona do konstruktora, w celu zaprojektowania ich fachowej naprawy. Powinna ona zostać wykonana starannie i pod nadzorem. Prace rozbiórkowe powinny zostać ograniczone do minimum i również zostać wykonane pod fachowym nadzorem.

W trakcie planowanego remontu należy poddać pracom konserwatorskim ceglany mur zewnętrzny. Zasolone tynki i zniszczone cegły powinny zostać usunięte. Należy rozpoznać źródło zasolenia, stopień zasolenia oraz wilgotność muru. W razie stwierdzenia podciągania kapilarnego należy podjąć działania zmierzające do zablokowania podciągania wilgoci poprzez wykonanie odpowiedniej izolacji. W razie stwierdzenia uszkodzeń cegły na dużych powierzchniach wykuwanie zniszczonych cegieł i wmurowanie nowych, nie zasolonych, należy wykonać partiami, aby uniknąć osłabienia konstrukcji muru. Po uzupełnieniu ubytków muru należy na powierzchnię ścian nałożyć tynki w systemie magazynującym sole WTA. Do malowania ścian należy stosować farby wewnętrzne silikatowe. Planuje się także usunięcie starych grzejników zamontowanych obecnie na ścianach.

Rozmontowaniu i usunięciu ulegną istniejące obecnie instalacje i różnego rodzaju rury i kanały wentylacyjne. Zostaną one zastąpione instalacjami nowoczesnymi poprowadzonymi w sposób możliwie niewidoczny.

W trakcie montażu niezbędnych przegród i wykonywania ścian, prowadzenia instalacji a także wszelkich innych robót ingerujących w konstrukcję budynku powinien być obecny nadzór konstruktora aby uniknąć niebezpiecznego uszkodzenia konstrukcji. Konserwacja żelbetowych elementów powinna przebiegać z zastosowaniem dobrej jakości materiałów do wzmacniania i uzupełniania cementu, np. firmy Remmers. Należy także dokładnie zakonserwować odśłonięte zbrojenia poprzez oczyszczenie z rdzy, uzupełnienie brakujących elementów i zabezpieczenie przed oksydacją na przyszłość.

Na potrzeby nowego rozplanowania pomieszczeń konieczne będzie przeprowadzenie niezbędnych замуrowań wnęk i różnego rodzaju otworów. Planuje się także rozebranie podwyższenia ceglanego z włazem.

W pomieszczeniu studia nagrań konieczne będzie wykonanie izolacji akustycznej stropów i ścian. Studio nagraniowe i lektorskie zostaną umieszczone pod stropem żebrowym z uwagi na korzystną akustykę. W pozostałych pomieszczeniach wykonane zostaną sufity podwieszane.

Przed usuwaniem części lub całego obecnie istniejącego podłoża w piwnicach, wykonaniem wykopów a także położeniem jakichkolwiek okładzin podłogowych a należy dokładnie zbadać podłoże i jego stabilność. Każda czynność naruszającą podłoże musi zostać skonsultowana z konstruktorem i fachowo wykonana. Należy także fachowo wykonać podłogę na gruncie.

Przed wykonaniem prac wykończeniowych (malowanie ścian, montaż drzwi i okuć) należy przedstawić projekty materiałowe i kolorystyczne przedstawicielowi WUOZ do zaakceptowania.

Należy także rozpoznać konstrukcję stropu w miejscu występowania okładziny sufitowej, którą planuje się usunąć. Rozpoznać należy także fragment stropu nakryty deskami.

Z przekazu ustnego wynika, iż pod podłogą piwnicy znajdują się blisko podłogi wysoko położone rury kanalizacyjne, na które należy uważać w trakcie robót budowlanych. Ze względu na stan zachowania planuje się usunięcie zużytej betonowej wylewki. Równocześnie należy sprawdzić przyczyny wybrzuszenia się obecnej podłogi i ewentualnie fachowo naprawić przyczynę wybrzuszeń aby zjawisko to nie występowało w przyszłości. Równocześnie należy rozpoznać możliwość obniżenia poziomu podłogi piwnic w konsultacji ze specjalistą konstruktorem.

Wzdłuż ścian zewnętrznych południowej i wschodniej będą poprowadzone korytarze umożliwiające w razie konieczności bieżące naprawy murów.

W trakcie wykonywania zaprojektowanych podziałów na poszczególne pomieszczenia zostaną zastosowane ustroje akustyczne w postaci rozwiązań wygłuszających pomieszczenia studia nagrań i pozostałych pomieszczeń. Zostaną także wprowadzone aluminiowe i drewniane drzwi oraz okna wewnętrzne akustyczne. Planuje się wykonanie na części powierzchni podłóg posadzek cienkowsarstwowych. Na pozostałej powierzchni położone zostaną płyty kamienne, posadzki drewniane oraz gres wielkoformatowy.

Sufity wykonane zostaną poprzez montaż ustrojów akustycznych, paneli akustycznych, sufitów podwieszanych.

Wszystkie montowane elementy należy konsultować pod względem estetycznym z Urzędem Konserwatorskim.

Klatki schodowe

W zakres planowanych prac remontu konserwatorskiego wchodzi także dwie klatki schodowe. Celem prac jest ich odnowienie i dostosowanie do obowiązujących przepisów i norm m. in. w zakresie p.poż.

Aby klatki schodowe spełniały wymagania ochrony przeciwpożarowej a zarazem były dostosowane do projektowanego układu funkcjonalnego konstrukcja żelbetowa musi ulec przeróbkom w stopniu koniecznym.

Planuje się zachowanie i konserwację lastrikowej okładziny podłóg i schodów planuje się jej zachowanie i oczyszczenie. Ze względu na potrzebę poszerzenia biegów klatek schodowych w celu dostosowania ich do przepisów p.poż. poręcze zostaną wymienione na nowe, zaprojektowane i zatwierdzone przez Urząd Konserwatorski.

Drzwi do budynku administracyjnego.

Planowana wymiana obu par drzwi zewnętrznych prowadzących do budynku administracyjnego od strony ulicy S. Jaracza ma na celu poprawę komunikacji w tej części budynku. Z uwagi na awaryjność systemu zamykania obecnych drzwi planuje się całkowite usunięcie obecnych i zamontowanie nowych.

Drzwi powinny posiadać odpowiednią izolacyjność cieplną oraz odpowiednią klasę odporności ogniowej a także wymaganą wytrzymałość mechaniczną.

Z uwagi na umożliwienie dostępu do budynku osób niepełnosprawnych planuje się obniżenie poziomu spocznika za drzwiami. Wiąże się to także z likwidacją schodów na zewnątrz i przebudową schodów wewnątrz budynku oraz montażem platformy wjazdowej dla niepełnosprawnych na poziom recepcji. Prace te z uwagi na konieczność usunięcia fragmentu stropu nad piwnicą należy wykonywać pod nadzorem konstruktora.

Wykonane zostaną także niezbędne prace instalacyjne oraz instalacja kontroli dostępu.

Zaproponowane rozwiązanie powinno być dostosowane do warunków ochrony przeciwpożarowej pod względem przepustowości drzwi i ich odporności ogniowej. Proponuje się drzwi rozsuwane, np. GEZE, podobne do obecnych, jednak bardziej wytrzymałe pod względem konstrukcyjnym.

Planuje się także wykonanie zadaszenia nad wejściami do budynków. Projekt zadaszenia przedstawiony zostanie przedstawiony do akceptacji przez WUOZ.

W trakcie projektowania stolarki drzwiowej należy dopasować jej wymiary dokładnie do kamiennej okładziny elewacyjnej. Nie należy sztukować tej wykładziny zaprawami lub paskami kamienia. Wymiary nowej stolarki powinny być tak zaprojektowane aby po montażu wystarczyło jedynie wypełnić spoinę odpowiednią masą dobraną kolorystycznie do kamienia. W przypadku uszkodzenia zewnętrznej okładziny należy ją uzupełnić w sposób wskazany przez WUOZ: taszlami lub zaprawą renowacyjną do uzupełniania ubytków kamienia o wielkości ziarna i kolorze dopasowanymi kolorystycznie do kamienia.

Nowe drzwi zostaną wykonane z aluminium malowanego proszkowo i szkła. Zastosowany zostanie kolor piaskowy / złamany żółty, analogiczny do okien na elewacji wschodniej i południowej. Z dwóch użytych tam odcieni proponuje się ten ciemniejszy. Wykonawca ma obowiązek potwierdzić projekt wykonania i kolorystykę z inspektorem Urzędu Konserwatorskiego przed zamówieniem ślusarki.

Bramy towarowe

Ze względu na stan zachowania obecnych bram wynikający ze znacznego zużycia a także uciążliwość w użytkowaniu i brak izolacyjności cieplnej planuje się wymianę obu bram na nowe panelowe harmonijkowe.

Bramy powinny spełniać wymogi izolacyjności cieplnej oraz posiadać odpowiednią klasę odporności ogniowej.

Powinny także wykazywać trwałość wykonania z materiałów odpornych na uszkodzenia mechaniczne oraz posiadające stabilne wymiary, co przyczynia się do zachowania szczelności. Problemem dotychczasowych bram był ich duży ciężar i związane z tym problemy z otwieraniem i zamykaniem, w których to czynnościach musiało brać udział kilku pracowników. Obecne bramy powinny być lżejsze i łatwiej otwieralne a równocześnie powinny posiadać wystarczającą wytrzymałość mechaniczną.

Proponuje się bramy z dwóch płyt aluminiowych z warstwą izolacji piankowej pośrodku. Od wnętrza dodatkowo proponuje się zamontowanie kurtyny pasowej w przypadku bramy wschodniej i kurtyny powietrznej przy bramie zachodniej w celu utrudnienia wymiany powietrza i w związku z tym utraty ciepła. Planuje się także montaż rozwiązań umożliwiających ręczne otwieranie bram w postaci siłowników, systemów automatycznych, półautomatycznych itd., a także montaż niezbędnych instalacji i instalacji kontroli dostępu.

W trakcie usuwania bram i drzwi należy uważać na kamienną okładzinę gliców drzwiowych a także granitowego cokołu. Jeżeli w trakcie wymiany drzwi konieczne będzie ze względów technicznych uszkodzenie kamienia należy go uzupełnić na sposób konserwatorski: niewielkie uszkodzenia należy uzupełnić odpowiednio dobranym, barwionym w masie kitem do kamienia, większe ubytki powinny zostać uzupełnione taszlami lub należy wymienić całą kamienną płytę i zastąpić ją kamieniem w takim samym gatunku i kolorze. Należy także wykonać fachową konserwację lastrиковych progów.

Przed wykonaniem bram należy przedstawić projekt i propozycje kolorystyczne do akceptacji przez Urząd Konserwatorski.

Należy zwrócić uwagę na wykładziny z kostki brukowej w otoczeniu budynku. Konieczne ich rozbiórki powinny zostać naprawione przez ułożenie kostki z powrotem w identycznym porządku jaki był zastany przed rozpoczęciem prac.

Nowe bramy zostaną wykonane z aluminium malowanego proszkowo. Zastosowany zostanie kolor piaskowy / złamany żółty, podobnie jak w przypadku ślusarki drzwi wejściowych do budynku administracji. Wykonawca ma obowiązek potwierdzić kolorystykę z inspektorem Urzędu Konserwatorskiego przed zamówieniem ślusarki.

W przypadku konieczności rozebrania części podłoża z kostek kamiennych lub betonowych przy powtórnym ich kładzeniu należy zadbać o odpowiedni spadek terenu aby uniemożliwić wlewanie się wody opadowej do środka budynku.

VII. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

OGÓLNE

1. demontaże i wyburzenia w niezbędnym zakresie (ograniczenie do niezbędnego minimum)
2. prace konserwatorskie na zewnątrz i wewnątrz obiektów - zabezpieczenie tkanki zabytkowej zgodnie z programem prac konserwatorskich i pozwoleniem wydanym przez właściwego konserwatora zabytków (wynika ze złego stanu technicznego budynków oraz zamierzonej zmiany użytkowania) (minimalizowanie ingerencji w tkankę zabytkową - zwłaszcza w zakresie elewacji)
3. dostosowanie budynków do obowiązujących przepisów oraz norm w zakresie bezpieczeństwa poż., izolacji pomieszczeń, akustyki, przepisów bhp, wymagań hig.-sanit., dostępności dla osób niepełnosprawnych itd.
4. odtworzenie/remont historycznej elewacji (w zakresie drzwi wejściowych i bram przy dźwigach towarowych)
5. ujednolicenie kolorystyki i materiału ślusarki/stolarki drzwiowej i okiennej - zgodnie z MPZP (dokładny kolor i faktura do uzgodnienia z właściwym konserwatorem zabytków) (okna i drzwi w odpowiedniej klasie odporności ogniowej)

ADAPTACJA PIWNIC

1. niezbędny demontaż/rozbiórka elementów ulegających wymianie i odtworzeniu
2. dostosowanie konstrukcji żelbetowej do projektowanego układu funkcjonalnego i wymagań ochrony przeciwpożarowej.
3. przebudowa/remont istniejących elementów konstrukcji budynku zgodnie z dokumentacją projektową.
4. przebudowa istniejących instalacji w poziomie kondygnacji podziemnej: wod-kan, wentylacja mechaniczna, instalacje ppoż, instalacje elektryczne, oraz wykonanie niezbędnego okablowania ze studia nagrań do innych części budynku.
5. wykonanie ścian wewnętrznych

6. niezbędne zamurowania istniejących wnęk / otworów oraz uzupełnienia ubytków murów
7. wykonanie warstw podłogowych posadzki na gruncie
8. wykonanie ślusarki i stolarki drzwiowej/okiennej wewnętrznej
9. dostosowanie do warunków ochrony przeciwpożarowej - szerokości drzwi, dróg ewakuacyjnych, instalacje ppoż itd.
10. niezbędne prace instalacyjne, instalacja kontroli dostępu
11. niezbędne prace odtworzeniowe i wykończeniowe - użycie pierwotnych materiałów budowlanych, stosowanie systemów wykończeniowych renowacyjnych (tynk renowacyjny, farby wewnętrzne silikatowe), stosowanie naturalnych materiałów, stosowanie izolacji akustycznych
12. remont (wymiana) wszystkich elementów drewnianych (ze względu na zły stan techniczny oraz zawilgocenie elementów)
13. izolacja akustyczna pom. studia nagrań
14. wykonanie sufitów podwieszanych w niezbędnym zakresie
15. zabezpieczenie budynków środkami grzybobójczymi

DRZWI WEJŚCIOWE

1. niezbędny demontaż/rozbiórka elementów ulegających wymianie i odtworzeniu
2. remont (wymiana) 2x drzwi wejściowych elewacji północnej, dostosowanie projektowanych rozwiązań materiałowo-technicznych do wymagań Zamawiającego , w tym w zakresie wytrzymałości mechanicznej
3. przebudowa/remont istniejących elementów konstrukcji budynku zgodnie z dokumentacją projektową
4. wykonanie zadaszenia nad dwoma wejściami (zadaszenie do uzgodnienia z Zamawiającym)
5. niezbędne zamurowania istniejących wnęk / otworów oraz uzupełnienia ubytków murów
6. dostosowanie jednego wejścia przy elewacji północnej do potrzeb osób niepełnosprawnych
7. wykonanie pochylni przed budynkiem
8. wykonanie niezbędnych robót budowlanych wewnętrznych
9. platforma do przewozu osób niepełnosprawnych

10. przebudowa elementów konstrukcji w niezbędnym zakresie (schody wewnętrzne, strop)

11. niezbędne prace instalacyjne, dostosowanie do warunków ochrony przeciwpożarowej, instalacja kontroli dostępu

12. niezbędne prace odtworzeniowe i wykończeniowe - użycie pierwotnych materiałów budowlanych (np. kostka brukowa), stosowanie systemów wykończeniowych renowacyjnych (tynk renowacyjny, farby wewnętrzne silikonowe)

WROTA PRZY DŹWIGACH TOWAROWYCH

1. niezbędny demontaż/rozbiórka elementów ulegających wymianie i odtworzeniu

2. remont (wymiana) 2x bram, dostosowanie projektowanych rozwiązań materiałowo-technicznych do wymagań Zamawiającego , w tym w zakresie wytrzymałości mechanicznej

3. przebudowa/remont istniejących elementów konstrukcji budynku zgodnie z dokumentacją projektową

4. niezbędne zamurowania istniejących wnęk / otworów oraz uzupełnienia ubytków murów

5. rozwiązania ułatwiające ręczne otwieranie bram (systemy automatyczne, półautomatyczne, siłowniki itd.)

6. dostosowanie do warunków ochrony przeciwpożarowej

7. niezbędne prace instalacyjne, instalacja kontroli dostępu

8. niezbędne prace odtworzeniowe i wykończeniowe - użycie pierwotnych materiałów budowlanych, stosowanie systemów wykończeniowych renowacyjnych (tynk renowacyjny, farby wewnętrzne silikonowe)

Kraków, 25.03.2024 r.

Oprac. Konserwator Dziej Sztuki, mgr Monika Rogowska



Fot. 01. Łódź, Teatr Wielki. Piwnice, stan obecny. Instalacje w postaci rur i zaworów. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 02. Łódź, Teatr Wielki. Piwnice, stan obecny. Konstrukcja wsparta na żelbetowych filarach, przewody wentylacyjne i elektryczne. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 03. Łódź, Teatr Wielki. Piwnice, stan obecny. Konstrukcja wsparta na żelbetowych filarach, przewody wentylacyjne, elektryczne i rury kanalizacyjne. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 04. Łódź, Teatr Wielki. Piwnice, stan obecny. Strop żebrowy. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 05. Łódź, Teatr Wielki. Piwnice, stan obecny. Ściana zewnętrzna z grzejnikiem. Widoczne ubytki tynku, zasolenia. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 06. Łódź, Teatr Wielki. Piwnice, stan obecny. Wybrzuszona posadzka piwnicy. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 07. Łódź, Teatr Wielki. Klatka schodowa, stan obecny. Lastrikowe schody z metalową balustradą. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 08. Łódź, Teatr Wielki. Klatka schodowa, stan obecny. Betonowy spocznik, metalowa balustrada i schody wykonane z lastrika. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 09. Łódź, Teatr Wielki. Klatka schodowa, stan obecny. Widoczne są liczne przewody elektryczne poprowadzone natynkowo. Ściany pomalowane farbą. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



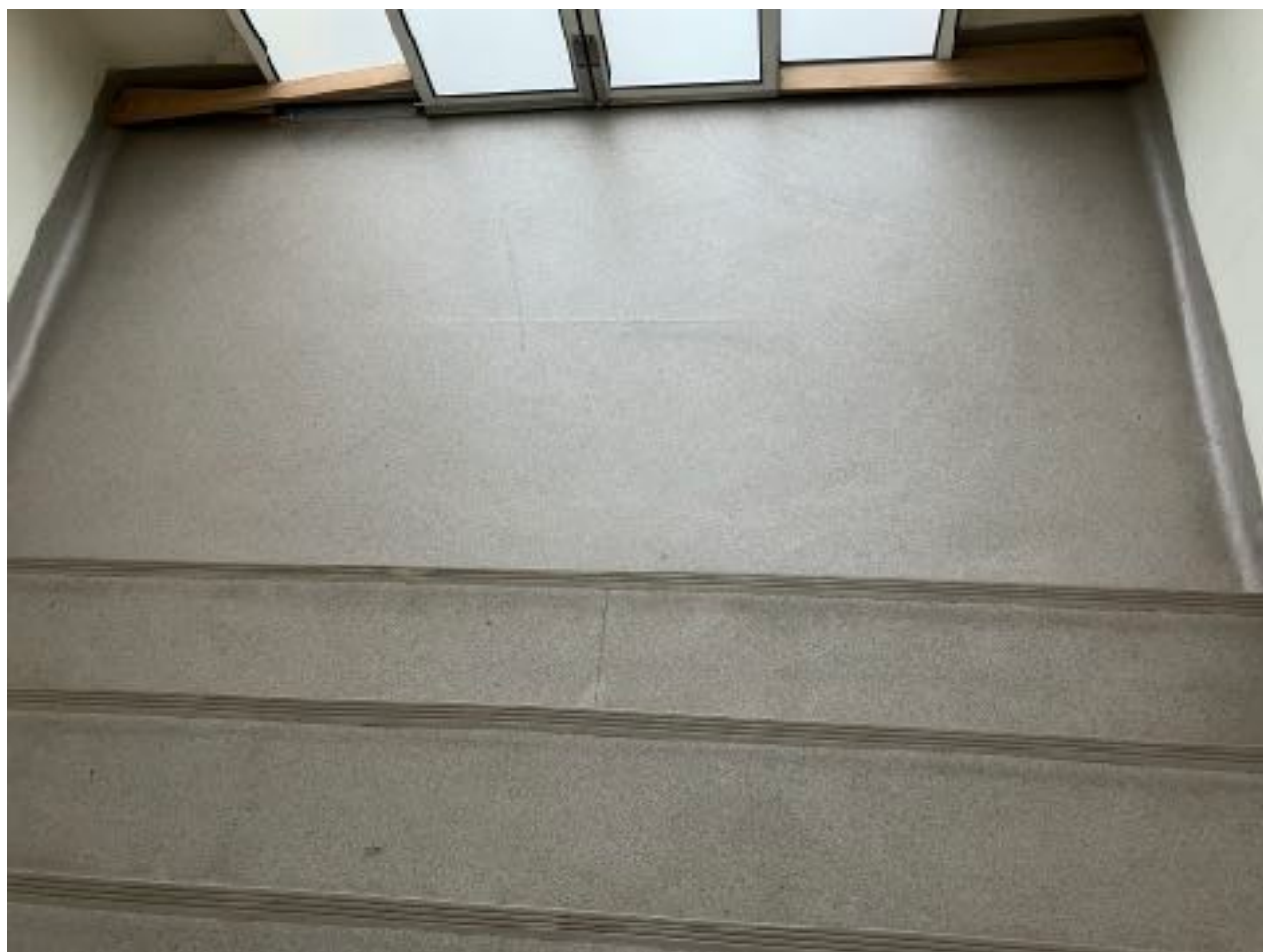
Fot. 10. Łódź, Teatr Wielki. Pomieszczenie gospodarcze w obrębie klatki schodowej, stan obecny. Podłoga z płytek ceramicznych. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 11. Łódź, Teatr Wielki. Wejście do budynku administracji, wejście po lewej stronie, stan obecny. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 12. Łódź, Teatr Wielki. Lewe wejście do budynku administracji, widok od środka budynku. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 13. Łódź, Teatr Wielki. Lewe wejście do budynku administracji, stan obecny. Spocznik i schody wyłożone wykładziną. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 14. Łódź, Teatr Wielki. Prawe wejście do budynku administracji, stan obecny. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 15. Łódź, Teatr Wielki. Schody do prawego wejścia do budynku administracji, stan obecny. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 15. Łódź, Teatr Wielki. Prawe wejście do budynku administracji, stan obecny, widoczny spocznik i schody prowadzące do portierni. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



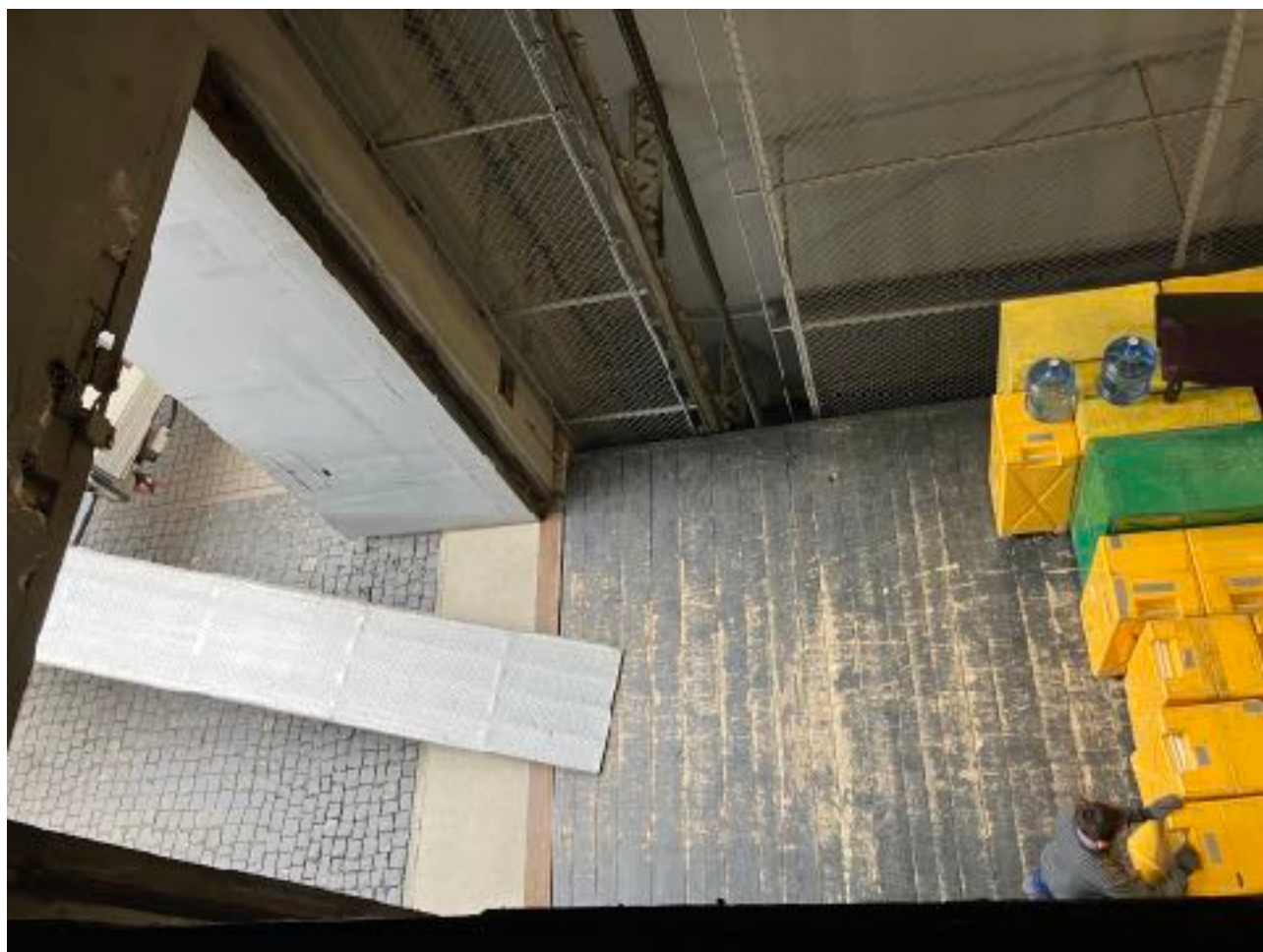
Fot. 16. Łódź, Teatr Wielki. Prawe wejście do budynku administracji, stan obecny. Widoczne granitowe schody oraz metalowa barierka. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 19. Łódź, Teatr Wielki. Prawe wejście do budynku administracji, stan obecny. Widoczne granitowe schody. Metalowe barierki oraz kontuar portierni. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 20. Łódź, Teatr Wielki. Brama od strony zachodniej, stan obecny.
Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 21. Łódź, Teatr Wielki. Brama od strony zachodniej, stan obecny. Widoczny podest windy towarowej w trakcie załadunku. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 22. Łódź, Teatr Wielki. Brama towarowa od strony zachodniej, stan obecny. Widoczny zawias bramy a także uszkodzenia okładziny kamiennej glifu. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



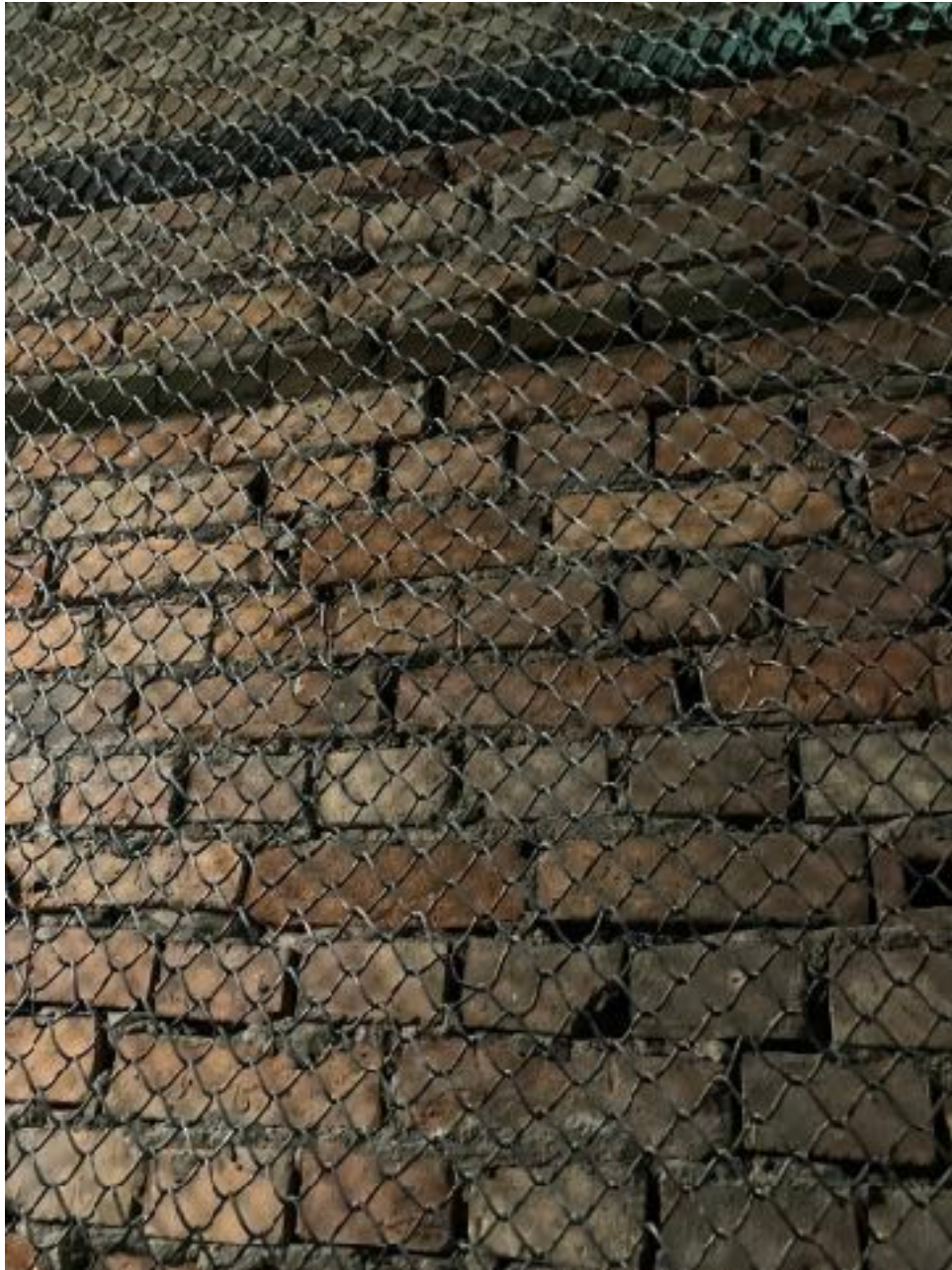
Fot. 23. Łódź, Teatr Wielki. Brama towarowa od strony wschodniej, stan obecny. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 24. Łódź, Teatr Wielki. Brama towarowa od strony wschodniej, stan obecny. Widoczna korozja metalu oraz uszkodzenia powłok malarskich. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 25. Łódź, Teatr Wielki. Brama towarowa od strony wschodniej, stan obecny. Widoczny lastrikowy parapet. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



Fot. 26. Łódź, Teatr Wielki. Widoczna ceglana ściana budynku od strony windy wschodniej bramy towarowej, stan obecny. Fot. Monika Rogowska, marzec 2024 r.



**ŁÓDZKI KOMENDANT WOJEWÓDZKI
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ
W ŁODZI**

90-521 Łódź, ul. Wólczańska 111/113

WPZ.52840.70.2024.2.AK

Łódź, 31 maja 2024 r.

P O S T A N O W I E N I E

Na podstawie art. 6a ust. 1 i 2 ustawy z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej (Dz. U. z 2024 r. poz. 275 ze zm.), w związku z § 2 ust. 3a rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2022 r. poz. 1225), po rozpatrzeniu wniosku otrzymanego w dniu 9 maja 2024 r., Strony – Teatr Wielki w Łodzi (z siedzibą: 90-249 Łódź, plac Dąbrowskiego), reprezentowanej przez Jana Mazura – pełnomocnik, oraz załączonej do niego Ekspertyzy technicznej stanu ochrony przeciwpożarowej pn. „Przebudowa, remont konserwatorski oraz zmiana sposobu użytkowania części kondygnacji podziemnej istniejącego budynku kultury Teatru Wielkiego Plac Dąbrowskiego 90-249 Łódź” opracowaną w kwietniu 2024 r. przez rzeczoznawcę budowlanego mgr. inż. Emilię Błach nr upr. bud. nr RZE/X/0023/20 i rzeczoznawcę do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych mgr. inż. Tomasza Janusa nr upr. 725/2021, – zwanej dalej „Ekspertyzą”, w sprawie akceptacji niezgodności z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej wskazanych w Ekspertyzie,

wyrażam zgodę

na spełnienie wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego dla przebudowy, remontu konserwatorskiego oraz zmiany sposobu użytkowania części kondygnacji podziemnej istniejącego budynku kultury Teatru Wielkiego zlokalizowanego przy placu Dąbrowskiego w Łodzi, w sposób inny niż określony w: § 68 ust. 1 i 2, § 245 pkt. 2), § 256 ust. 6 pkt 1) rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2022 r. poz. 1225), w następującym zakresie:

- 1) klatki schodowe KL1 i KL2 niewyposażone w urządzenia zapobiegające zadymieniu lub służące do usuwania dymu, uruchamiane samoczynnie za pomocą systemu wykrywania dymu,
- 2) klatka schodowa KL2 nieposiadająca spocznika na poziomie kondygnacji parteru,
- 3) prowadzenie przez hol drogi ewakuacyjnej z dwóch klatek schodowych (KL1 i KL2),

stosownie do rozwiązań zamiennych wskazanych w Ekspertyzie, polegających na:

- 1) wyposażeniu wszystkich dróg komunikacji ogólnej w przedmiotowej strefie pożarowej kondygnacji podziemnej (klatek schodowych KL1 i KL2 i korytarzy) w instalację awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego o natężeniu oświetlenia wynoszącym nie mniej niż 2 lx przy powierzchni podłogi w osi tej drogi,
- 2) wyposażeniu wszystkich dróg komunikacji ogólnej (klatek schodowych KL1 i KL2 i korytarzy) w przedmiotowej strefie pożarowej kondygnacji podziemnej w podświetlane znaki ewakuacyjne pracujące w trybie "na jasno",
- 3) zamknięciu klatek schodowych KL1 i KL2 drzwiami przeciwpożarowymi w klasie odporności ogniowej EI30S w poziomie -1 (kondygnacji podziemnej),

- 4) zapewnieniu ze strefy pożarowej kondygnacji podziemnej możliwości ewakuacji do dwóch klatek schodowych.

UZASADNIENIE

Niniejsze rozstrzygnięcie uwzględnia w całości żądanie Strony, w związku z czym na podstawie art. 107 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2023 r. poz. 775 ze zm.), odstąpiono od jego uzasadnienia.

Oprócz rozwiązań wskazanych w ww. Ekspertyzie analizowany obiekt powinien spełniać inne wymagania określone w aktualnie obowiązujących przepisach z zakresu ochrony przeciwpożarowej.

Postanowienie rozpatruje się łącznie z Ekspertyzą opieczętowaną przez Komendę Wojewódzką Państwowej Straży Pożarnej w Łodzi.

Ponadto informuje się, że zgodnie z art. 4 ustawy z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej (Dz. U. z 2024 r. poz. 275 ze zm.) oraz art. 60a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz. U. z 2024 r. poz. 725 ze zm.), w książce obiektu budowlanego należy dokonać wpisów m. in. w zakresie:

- ekspertyz dotyczących obiektu budowlanego oraz imion i nazwisk osób, przez które zostały sporządzone,
- postanowień, wydanych przez organy administracji publicznej, dotyczących obiektu budowlanego.

Rodzaj budynków oraz obiektów budowlanych niebędących budynkami, dla których zachodzi wymóg prowadzenia książki obiektu budowlanego został określony w art. 60b ww. Prawa budowlanego.

POUCZENIE

Na niniejsze postanowienie służy stronie zażalenie do Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej, ul. Podchorążych 38, 00-463 Warszawa, za pośrednictwem Łódzkiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej w Łodzi, ul. Wólczańska 111/113, 90-521 Łódź, w terminie siedmiu dni od dnia jego doręczenia.

Wniesienie zażalenia nie wstrzymuje wykonania postanowienia.

Strona, w trakcie biegu terminu do wniesienia zażalenia, może zrzec się prawa do wniesienia zażalenia. Z dniem doręczenia Łódzkiemu Komendantowi Wojewódzkiemu Państwowej Straży Pożarnej w Łodzi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia zażalenia przez ostatnią ze stron postępowania, postanowienie staje się ostateczne i prawomocne.

Otrzymują:

1. Teatr Wielki w Łodzi
90-249 Łódź, plac Dąbrowskiego
za pośrednictwem pełnomocnika:
Jan Mazur
31-546 Kraków, ul. Mogilska 40/33

1. A/a.

Do wiadomości:

1. Komenda Miejska PSP w Łodzi
91-446 Łódź, ul. Zgierska 47





ŁÓDZKI KOMENDANT WOJEWÓDZKI
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ W ŁÓDZI
z up.

st. brvg. mgr inż. Radosław PEŁKA
Z-CA ŁÓDZKIEGO KOMENDANTA WOJEWÓDZKIEGO

Klauzula informacyjna:

Zgodnie z art. 13 i 14 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (RODO), informujemy, że pozyskane dane osobowe będą chronione zgodnie z obowiązującymi wymaganiami prawa oraz klauzulą informacyjną zamieszczoną na stronie www.straz.lodz.pl w zakładce pn. Ochrona danych osobowych.

**EKSPERTYZA TECHNICZNA STANU OCHRONY
PRZECIWPOŻAROWEJ**

Obiekt:	Przebudowa, remont konserwatorski oraz zmiana sposobu użytkowania części kondygnacji podziemnej istniejącego budynku kultury Teatr Wielki Plac Dąbrowskiego 90-249 Łódź	
Tryb:	<ul style="list-style-type: none">§ 2 ust. 3a Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2022 r. poz. 1225 ze zm.);	
Autorzy opracowania:	RZECZOZNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWPOŻAROWYCH  mgr inż. Tomasz Janus Nr upr. 725/2021	mgr inż. Emilia Błach  Rzecznawca budowlany Nr upr. RZE/X/0023/20
Warszawa, kwiecień 2024 r.		

SPIS TREŚCI

1. PRZEDMIOT, ZAKRES I CEL EKSPERTYZY	4
2. PODSTAWY OPRACOWANIA EKSPERTYZY	4
2.1. Podstawy formalne	4
2.2. Podstawy prawne	4
3. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA OBIEKTU	5
4. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ	5
4.1. Powierzchnia, wysokość, liczba kondygnacji	5
4.2. Odległość od obiektów sąsiadujących	6
4.3. Parametry pożarowe występujących substancji palnych	7
4.4. Przewidywana gęstość obciążenia ogniowego	7
4.5. Kategoria zagrożenia ludzi	7
4.6. Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych	8
4.7. Podział obiektu na strefy pożarowe	8
4.8. Klasa odporności pożarowej budynku i odporność ogniowa elementów oraz stopień rozprzestrzeniania ognia przez elementy budowlane	10
4.9. Warunki ewakuacji	11
4.10. Sposób zabezpieczenia przeciwpożarowego instalacji użytkowych	13
4.11. Dobór urządzeń przeciwpożarowych w obiekcie	14
4.11.1. Przeciwpożarowy wyłącznik prądu	14
4.11.2. System sygnalizacji pożarowej	14
4.11.3. Dźwiękowy System ostrzegawczy	14
4.11.4. Oddymianie klatek schodowych	14
4.11.5. Stałe urządzenia gaśnicze	15
4.11.6. Dźwigi dla ekip ratowniczych:	15
4.11.7. Instalacja wodociągowa przeciwpożarowa	15
4.11.8. Kurtyny przeciwpożarowe-	15
4.12. Gaśnice	15
4.13. Przygotowanie obiektu budowlanego i terenu do prowadzenia działań ratowniczo-gaśniczych	16
4.13.1. Przeciwpożarowe zaopatrzenie wodne	16
4.13.2. Drogi pożarowe	16
5. ZAKRES NIEZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI	17
5.1. Wskazanie wszystkich występujących w budynku niezgodności z przepisami techniczno – budowlanymi oraz przeciwpożarowymi	17
5.2. Wskazanie niezgodności w zakresie przepisów techniczno – budowlanych oraz przeciwpożarowych które zostaną usunięte	18
5.3. Wskazanie niezgodności w zakresie przepisów techniczno – budowlanych, które będą występować w budynku	18
6. ROZWIĄZANIA ZAMIENNE W STOSUNKU DO WYMAGAŃ PRZEPISÓW TECHNICZNO-BUDOWLANYCH	19

7. ANALIZA I OCENA WPŁYWU ROZWIĄZAŃ ZAMIENNYCH NA POZIOM BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO.....	20
8. WNIOSKI W KONTEKŚCIE NIEPOGORSZENIA WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ	21

1. PRZEDMIOT, ZAKRES I CEL EKSPERTYZY

Przedmiotem opracowania jest ekspertyza techniczna dotycząca stanu ochrony przeciwpożarowej, opracowana w trybie.

- § 2 ust. 3a Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2022 r. poz. 1225 ze zm.); w związku z przebudową, remontem konserwatorskim oraz zmianą sposobu użytkowania części kondygnacji podziemnej budynku Teatru Wielkiego w Łodzi.

Zakres dotyczy przebudowy, remontu konserwatorskiego oraz zmiany sposobu użytkowania części kondygnacji podziemnej budynku istniejącego Teatru Wielkiego w Łodzi. Kondygnacja parteru oraz pozostałe kondygnacje poza zakresem opracowania – kondygnację parteru wskazuje się wyłącznie w zakresie przedstawienia warunków ewakuacji z przedmiotowej kondygnacji podziemnej. Przedmiotowa część budynku nie będzie funkcjonalnie powiązana z częścią teatralną tj. użytkowanie tej części będzie niezależne od przedstawień teatralnych.

Niniejsze opracowanie ma na celu wskazanie nieprawidłowości w zakresie bezpieczeństwa pożarowego ww. budynku w stosunku do wymagań aktualnie obowiązujących w tym zakresie przepisów.

2. PODSTAWY OPRACOWANIA EKSPERTYZY

2.1. Podstawy formalne

- a) Zlecenie inwestora.
- b) Podkłady budowlane otrzymane od inwestora.
- c) Koncepcja projektowa.
- d) Wizja w obiekcie
- e) Scenariusz rozwoju zdarzeń w czasie pożaru dla budynku głównego i technicznego (Budynek B) Teatru Wielkiego w Łodzi opracowanie mgr inż. Krzysztof Matczak rzeczoznawca ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych nr upr. 398/99 data opracowania styczeń 2013r.
- f) EKSPERTYZA TECHNICZNA BRANŻA: KONSTRUKCYJNA dotycząca możliwości wykonania przebudowy i adaptacji klatek schodowych i pomieszczeń piwnicznych przestrzeni Teatru Wielkiego w Łodzi z marca 2024r. autor mgr inż. Maciej Dziedzic nr upr: MAP/0035/PWBKb/22

2.2. Podstawy prawne

1. Ustawa z dnia 7 lipca 1994r Prawo Budowlane (Dz. U. z 2023r. poz. 682)
2. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2022r. poz. 1225)
3. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. 2023, poz. 822;).
4. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. Nr 124, poz. 1030).

5. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 2 grudnia 2015 r. w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej (Dz. U. 2023, poz. 1563).

Wyjaśnienie skrótów znajdujących się w opracowaniu

- R – nośność ogniowa (w minutach), określona zgodnie z Polską Normą dotyczącą zasad ustalania klas odporności ogniowej elementów budynku;
- E – szczelność ogniowa (w minutach), określona zgodnie z Polską Normą dotyczącą zasad ustalania klas odporności ogniowej elementów budynku;
- I – izolacyjność ogniowa (w minutach), określona zgodnie z Polską Normą dotyczącą zasad ustalania klas odporności ogniowej elementów budynku;
- NRO – Nierozprzestrzeniający ogień;
- ZL – kategoria zagrożenia ludzi;
- PWP – przeciwpożarowy wyłącznik prądu;
- KL – klatka schodowa

3. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA OBIEKTU

Przedmiotowy budynek zlokalizowany jest w dzielnicy Łódź-Śródmieście obr S-2 na działce nr 178 oraz 179/8 jedn. Ewid. 106105_9. Teatr posiada widownię mogącą pomieścić 1074 widzów zaprojektowaną jako amfiteatr z balkonem.

Budynek Teatru Wielkiego Łodzi obecnie posiada status zabytku z wpisem do rejestru zabytków nieruchomych na mocy decyzji KL.III-680//76 z dn. 07.09.1976r. nr rej. A/202 wraz z otoczeniem zabytku (ul. Jaracza 47a,49) nr rej. A/121 z dn. 7.03.2012r.

Wymagania z zakresu ochrony przeciwpożarowej dla analizowanej strefy pożarowej muszą być spełnione jak dla kondygnacji podziemnej obiektu średniowysokiego (SW) zaliczanego do kategorii zagrożenia ludzi ZL III.

4. WARUNKI OCHRONY PRZECIWOŻAROWEJ

4.1. Powierzchnia, wysokość, liczba kondygnacji

Podstawowe parametry budynku:

- | | |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| - Powierzchnia zabudowy budynku | ok. 5099m ² |
| - Powierzchnia użytkowa budynku | ok. 23 147 m ² |
| - Powierzchnia przedmiotowej strefy pożarowej | ok. 606,86 m ² |
| - Kubatura budynku | ok 211 531 m ³ |
| - Kubatura przedmiotowej części | ok 2056,88 m ³ |
| - Liczba kondygnacji części podziemnej | 1 |
| - Liczba kondygnacji części nadziemnej | 6 |
| - Wysokość budynku | 24,56 m; budynek Średniowysoki (SW) (*) |

(*) - wartość określona zgodnie z § 6 rozporządzenia [1]

**KOMENDA WOJEWÓDZKA
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ**
w Łodzi
90-521 Łódź, ul. Wólczańska 111/113
tel. 0-42 63-15-200, fax 0-42 63-15-108
-08-

Wysokość obiektu budowlanego (budynku) nad sceną główną: 44,92m

Jednakże biorąc pod uwagę to, że część obiektu budowlanego (wysokość 44,92m) powyżej sceny głównej nie stanowią kondygnacje użytkowe – część budynku o charakterze technicznym (pomosty techniczne, strop techniczny. Na dachu tej części zainstalowano klapy oddymiające. Zgodnie z § 6. warunków technicznych, *wysokość budynku, służącą do przyporządkowania temu budynkowi odpowiednich wymagań rozporządzenia, mierzy się od poziomu terenu przy najniższym położonym wejściu do budynku lub jego części, znajdującym się na pierwszej kondygnacji nadziemnej budynku, do górnej powierzchni najwyższego położonego stropu, łącznie z grubością izolacji cieplnej i warstwy ją osłaniającej, bez uwzględniania wyniesionych ponad tę płaszczyznę maszynowni dźwigów i innych pomieszczeń technicznych, bądź do najwyższego położonego punktu stropodachu lub konstrukcji przekrycia budynku znajdującego się bezpośrednio nad pomieszczeniami przeznaczonymi na pobyt ludzi.*

Dodatkowo zgodnie z § 210. warunków technicznych [1], części budynku wydzielone ścianami oddzielenia przeciwpożarowego w pionie – od fundamentu do przekrycia dachu – mogą być traktowane jako odrębne budynki.

Część sceny stanowi odrębną strefę pożarową, niezwiązaną z częściami budynku będącymi przedmiotem niniejszego opracowania. Strefy pożarowe, w których mieszczą się części przedmiotowego opracowania, są wydzielone elementami oddzielenia pożarowego o odporności ogniowej zgodnie z obowiązującymi przepisami (REI120).

W związku z powyższym analizowana część budynku, wydzielona ścianą oddzielenia przeciwpożarowego zgodnie z § 210. warunków technicznych [1], w której znajduje się strefa pożarowa będąca przedmiotem niniejszego opracowania znajduje się w budynku średniowysokim (SW)

4.2. Odległość od obiektów sąsiadujących

W budynku powierzchnia ścian zewnętrznych mających klasę odporności ogniowej E wymaganą dla ścian zewnętrznych przekracza 65%, a przekrycie dachu spełnia wymagania NRO. W pobliżu brak budynków produkcyjno-magazynowych o gęstości obciążenia ogniowego powyżej 1000 MJ/m², bądź zawierających pomieszczenie zagrożone wybuchem.

Odległości przedmiotowego budynku istniejącego od granicy terenu:

- od strony północnej – 5,02 m
- od strony wschodniej – 4,51 m (część podziemna)
- od strony południowej – 89,37 m
- od strony zachodniej - 5,34 m

Odległości przedmiotowego budynku od granic nieruchomości dz. 179/8

- od strony północnej – 0,00m (budynek w granicy działki)

Odległości przedmiotowego budynku od budynków sąsiednich zaliczonych do ZL:

- od strony północnej – 19,45m
- od strony wschodniej – 23,75m

- od strony południowej – 122,99m
- od strony zachodniej - 34,73m

Nie zmienia się powierzchni zabudowy, nie projektuje się rozbudowy, nadbudowy, ani nie dodaje się pomieszczenia zagrożonego wybuchem – tym samym odległości budynku od granic nieruchomości i do sąsiednich nieruchomości pozostają bez zmian

Odległości od budynków sąsiednich spełniają wymagania stawiane przez obowiązujące przepisy.

4.3. Parametry pożarowe występujących substancji palnych

W całym budynku brak jest jakichkolwiek materiałów niebezpiecznych pożarowo zdefiniowanych w § 2 ust. 1 rozporządzenia [3].

Wyposażenie budynku – standardowe dla tego typu budynków (budynek kultury, teatr, studio nagrań). Główne elementy palne stanowią:

- meble
- wyposażenie użytkowe wewnątrz
- stałe elementy wyposażenia i wystroju wewnątrz

Nie stosuje się do wykończenia wewnątrz materiałów i wyrobów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące.

Nie stosuje się materiałów wykończeniowych luźno zwisających (w szczególności kurtyny, zasłony, draperie, kotary oraz żaluzje), których właściwości określone w badaniach zgodnych z Polskimi Normami odnoszącymi się do zapalności i rozprzestrzeniania płomienia przez wyroby włókiennicze nie spełniają co najmniej jednego z kryteriów:

- 1) $t_i \geq 4 \text{ s}$;
- 2) $t_s \leq 30 \text{ s}$;
- 3) nie następuje przepalenie trzeciej nitki;
- 4) nie występują płonące krople.

Nie stosuje się na drogach komunikacji ogólnej, służących celom ewakuacji, materiałów i wyrobów budowlanych łatwo zapalnych

4.4. Przewidywana gęstość obciążenia ogniowego

Dla budynków określanych jako ZL nie wyznacza się gęstości obciążenia ogniowego. Gęstość obciążenia ogniowego pomieszczeń technicznych oraz gospodarczych powiązanych funkcjonalnie z częścią ZL (magazynki, pom. gospodarcze oraz pomieszczenia techniczne) nie przekracza 500 MJ/m².

4.5. Kategoria zagrożenia ludzi

Kategoria zagrożenia ludzi budynku istniejącego: ZL I, ZL III

Kategoria zagrożenia ludzi przedmiotowej części (część kondygnacji podziemnej): ZL III

Kategoria zagrożenia ludzi w zakresie holu wejściowego (część pierwszej kondygnacji nadziemnej): ZL I (bez zmian - strefa wejściowa, wiatrołap, hall wejściowy, dojście do balkonu i antresoli)

Przewidywana liczba osób na każdej kondygnacji

Przewidywana liczba osób na kondygnacji podziemnej ZL III: łącznie do 90 osób (mniej niż 100 osób)

Przewidywana liczba osób na kondygnacji parteru ZL I: bez zmian

Ilość osób mogąca przebywać na kondygnacji (dla kondygnacji budynku o największej liczbie przewidywanych osób, znajdujących się tam jednocześnie): do 1200 (1070 os. na widowni, pozostałe - osoby przebywające w innych pomieszczeniach w obrębie tej kondygnacji)

4.6. Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych

W budynku oraz poza nim nie występują strefy i pomieszczenia zagrożone wybuchem.

4.7. Podział obiektu na strefy pożarowe

Na kondygnacji podziemnej wydziela się przedmiotową strefę pożarową ZL III (część kondygnacji podziemnej obejmująca studio nagrań wraz z pomieszczeniem lektorskim, pomieszczeniami towarzyszącymi oraz salami edukacyjnymi multimedialnymi oraz klatki schodowe w parterze budynku) o powierzchni ok 640m², kubaturze ok 2056,88 m³ i przyporządkowuje się jej numer SG.I.

W obrębie przedmiotowej strefy ZL III wyodrębnia się strefy pożarowe PM o gęstości obciążenia ogniowego do 500 MJ/m² – pomieszczenia techniczne (urządzenia techniczne związane z budynkiem) oraz wydziela się pożarowo niżej wymienione pomieszczenia techniczne.

Odrębne strefy pożarowe:

- POM. TECH. (DOJŚCIE DO POM. CENTRAL WENT. Z POMOSTEM TECH.): 11,62m²
- POM. TECH. (HYDROFORNIA): 13,64m²
- POM. TECH. (SERWEROWNIA): 10,89m²
- POM. TECH. (INSTALACJE PPOŻ., ROZDZIELNICE PPOŻ.): 61,62m²

Pomieszczenia wydzielone w obrębie strefy ZLIII:

- P.G-03 - POM TECHNICZNE (WENTYLATORNIA): 24,84m²
- P.G-10 - POM. TECHNICZNE (ROZDZIELNIA+INSTALACJE MULTIMEDIALNE): 8,76m²
- P.G-17 - POM. TECHNICZNE: 13,53m²

Przez istniejącą strefę pożarową nr VII - część komunikacyjna budynku głównego wokół widowni, kawiarnia, hol kasowy, hol wejściowy, hol szatniowy z szatnią, kuluary I piętra, foyer, kuluary II i III piętra, wydzielone pożarowo w obrębie strefy VII – klatki schodowe nr I, V, VI, XII, wielkość: 5 920 m² – prowadzi się drogę ewakuacyjną na zewnątrz budynku z klatek schodowych obsługujących tylko przedmiotową kondygnację podziemną

Strefa pożarowa VII pełni funkcję komunikacyjną wokół widowni i jest wyposażona w instalacje zabezpieczające przed zadymieniem w strefie wydzielonych klatek schodowych (nr: I, V, VI, XII) i instalację oddymiającą w całej pozostałej otwartej przestrzeni komunikacyjnej. Wykonanie ww. instalacji umożliwia objęcie

jedną strefą pożarową, powierzchni o 100 % większej od maksymalnej określonej przepisami dla tego rodzaju budynków, to jest do 10 000 m²

Mając na uwadze powyższe stwierdza się, że dopuszczalna powierzchnia stref pożarowych, określona zgodnie z § 227 rozporządzenia [2], nie została przekroczona.

Informacyjnie przedstawia się poniżej szczegółowy podział na strefy pożarowe całego budynku:

- I - scena główna,
- II - prawa kieszeń sceniczna, magazyn dekoracji pod kieszeni ,
- III - lewa kieszeń sceniczna, szyb dźwigu samochodowego,
- IV - tylna kieszeń zascenia,
- V - widownia (w tym parter, amfiteatr, balkony, fosa orkiestry, magazyn instrumentów, zespół pomieszczeń akustyków na poziomie 16,70 i 19,90); wielkość strefy: 2 520 m²
- VI - część administracyjna teatru oraz zaplecze od ul. Jaracza,
- VII - część komunikacyjna budynku głównego wokół widowni, kawiarnia, hol kasowy, hol wejściowy, hol szatniowy z szatnią, kuluary I piętra, foyer, kuluary II i III piętra, wydzielone pożarowo w obrębie strefy VII – klatki schodowe nr I, V, VI, XII, wielkość: 5 920 m²,
- VII/1 - pokoje muzyków wraz z korytarzem na poziomie – 3,25, wielkość: 42 m²,
- VII/2 - scena kameralna wraz z pom. towarzyszącymi na poziomie 0,00, wielkość: 1 000 m²,
- VII/3 – magazyn kostiumów na poziomie 16,70 od strony zach., wielkość: 245 m²,
- VII/4 – magazyn kostiumów na poziomie 16,70 od strony wsch., wielkość: 240 m²,
- VII/5 – magazyn kostiumów na poziomie 19,90 od strony pd., wielkość: 200 m²,
- VIII – łącznik z budynkiem technicznym,
- IX - budynek techniczny,
- X - pomieszczenie wentylatorni w budynku technicznym,
- XI - pomieszczenie pompowni pożarowej w budynku technicznym,
- XII - sala prób nr 402, (nad kieszeni lew),
- XIII - sala prób nr 430, (nad kieszeni praw),
- XIV - sala prób nr 405, (nad kieszeni tyln),
- XV - pomieszczenie wentylatorni od ul. Jaracza,
- XVI - pomieszczenia wentylatorni od Pl. Dąbrowskiego,
- XVII - pomieszczenie stycznikowni,
- XVIII - pomieszczenie rozdzielni NN,
- XIX - warsztat elektryczny z zapleczem,
- XX - pomieszczenie kolektora instalacji gaśniczej od str. ulicy Sterlinga,
- XXI - pomieszczenie kolektora instalacji gaśniczej od str. Pl. Dąbrowskiego

UWAGA: widownia oraz scena stanowią odrębną strefę pożarową, niezależną od strefy pożarowej nr VII

4.8. Klasa odporności pożarowej budynku i odporność ogniowa elementów oraz stopień rozprzestrzeniania ognia przez elementy budowlane

Analizowany budynek średniowysoki zakwalifikowany do kategorii zagrożenia ludzi ZL III, posiadający przedmiotową część podziemną, która zostanie zaliczona do kategorii ZL i która nie posiada bezpośredniego wyjścia na zewnątrz budynku ani nie jest oddzielona stropem od części nadziemnej o klasie odporności ogniowej REI 120. W związku z powyższym do wysokości budynku należy dodać wysokość przedmiotowej kondygnacji podziemnej, która w rezultacie na potrzeby określenia klasy odporności pożarowej budynku wynosi **27,82m**. Klasę odporności pożarowej budynku przyjęto jak dla budynku wysokiego zaliczonego do kategorii zagrożenia ludzi ZL III i ZL I. Przedmiotowy budynek powinien spełniać wymagania dla klasy „B” odporności pożarowej. Wszystkie elementy budynku powinny spełniać warunek NRO - nierozprzestrzeniające ognia.

W tabeli 1 wskazano wymagane klasy odporności ogniowej elementów budynku.

Tabela 1. Klasa odporności ogniowej elementów budynku

Klasa odporności pożarowej budynku	Klasa odporności ogniowej elementów budynku					
	Główna konstrukcja nośna	konstrukcja dachu	strop	ściana zewnętrzna	ściana wewnętrzna	przekrycie dachu
„B”	R 120	Nie dotyczy	REI 60	EI 60	EI 30	Nie dotyczy

Budynek Teatru wzniesiony w latach 50-tych XX wieku, wybudowany w technologii szkieletowej żelbetowej. Konstrukcja żelbetowa ze ścianami murowanymi wypełniającymi. Ściany z cegły dziurawki i cegły pełnej. Stropy żelbetowe w technologiach belkowych i żebrowych. Pomieszczenia piwnic przeznaczone do przebudowy (poz. -3,45) znajdują się pod frontową częścią budynku która pełni funkcję hallu kasowy oraz westybulu (poz.0.00).

Strop nad piwnicami pokryty płytami marmurowymi w części wykonany jest jako strop żebrowy, w pozostałej części strop belkowy w całości żelbetowy wylewany na miejscu wbudowania. Strop oraz belki oparte na słupach o przekroju kwadratowym. Budynek posadowiony na ławach i stopach fundamentowych. Posadzka w pomieszczeniach piwnicznych wykonana jako wylewka betonowa na gruncie. Pomieszczenia piwniczne zajęte w części przez instalacje wody hydrantowej, klimatyzacji i wentylacji. Pod posadzką piwnicy wykonana jest instalacja kanalizacyjna. Do kondygnacji podziemnej prowadzą dwie klatki schodowe wydzielone ścianami murowanymi wypełniającymi przestrzeń między konstrukcją żelbetową budynku.

Słupy kondygnacji piwnicznej w części pozbawione okładziny tynkowej. Brak widocznego zbrojenia co świadczyć może o dobrze zachowanej otulinie. Jednak zakładając minimalne otulenie betonem (1,5 – 2,0 cm) w odniesieniu do okresu w jakim powstał budynek, można stwierdzić, iż otulenie betonem, nie spełni obecnych warunków pożarowych zakładanych przy projektowanej przebudowie

Konstrukcja budynku:

- słupy nośne – żelbetowe
- wypełnienia między słupami nośnymi (ściany wewnętrzne/ściany zewnętrzne) - murowane (cegła dziurawka, cegła pełna) na zaprawie
- stropy, stropodachy – żelbetowe monolityczne/żebrowe
- fundamenty – stopy fundamentowe żelbetowe
- schody wewnętrzne - żelbetowe

Powyższe elementy budynku za wyjątkiem słupów konstrukcji nośnej i fragmentów stropów nad częścią budynku będącą przedmiotem niniejszej ekspertyzy spełniają wymagania klasy odporności ogniowej stawiane klasie „B” odporności pożarowej budynków. Słupy oraz stropy posiadają ubytki w zakresie otuliny oraz elementów żeber w stropie, które podczas prac zostaną doprowadzone do stanu zgodnego z przepisami.. Zgodnie z obowiązującymi przepisami wszystkie elementy budynku są NRO.

4.9. Warunki ewakuacji

Obecnie przedmiotowa część podziemna budynku stanowi otwartą przestrzeń z wydzielonymi pomieszczeniami technicznymi oraz wyjściem do dwóch klatek schodowych łączących wyłącznie tę przestrzeń z poziomem parteru i dalej z wyjściem na hol wejściowy budynku. W trakcie prac budowlanych pomieszczenia techniczne w tej części budynku zostaną wydzielone jako odrębne strefy pożarowe. Pozostała przestrzeń zostanie zaaranżowana na pomieszczenia użytkowe z korytarzem służącym do ewakuacji zgodnie z częścią rysunkową ekspertyzy.

Jako ewakuację z poszczególnych pomieszczeń zaprojektowano przejścia ewakuacyjne o długości nieprzekraczającej 40 m. Przejścia ewakuacyjne prowadzą łącznie przez nie więcej niż trzy pomieszczenia. Minimalna szerokość przejścia ewakuacyjnego – min. 90cm (co najmniej 60 cm na 100 osób) i min 80cm dla ewakuacji do 3 osób.

Po wyjściu z pomieszczenia na korytarza ewakuacja prowadzona na zasadzie dojścia ewakuacyjnego przez korytarz o szerokości min 140cm (120 cm dla ewakuacji do 20 osób) do dwóch klatek schodowych KL1 i KL2 i dalej klatką schodową na poziom parteru do odrębnej strefy pożarowej tj. holu wejściowego przez projektowane drzwi o szerokości min 120cm z klatki KL1 i drzwi o szerokości 90cm z klatki KL2. Długość dojścia przy jednym kierunku nie przekracza 30m w tym 20 m po poziomej drodze ewakuacji. Z Holu Wejściowego zapewniono ewakuację bezpośrednio na zewnątrz budynku. W strefie pożarowej nr VII w której przestrzeni znajduje się hol wejściowy nie występują warunki ewakuacji, które można by uznać za zagrażające życiu ludzi. Wyjście z budynku przez 5 par drzwi dwuskrzydłowych o szerokości ok 180 cm i szerokości nieblokowanego skrzydła min 90cm. po drodze w przestrzeni holu znajdują się drzwi wahadłowe o szerokości jednego skrzydła min 90cm. Hol wejściowy wyposażony w samoczynną instalację oddymiającą uruchamiającą za pomocą systemu wykrywania dymu oraz dodatkowo.

- Ewakuacja przez hol prowadzi z dwóch klatek schodowych KL1 i KL2. Proponuje się pozostawienie tej nieprawidłowości.
- hol jest oddzielony od poziomych dróg komunikacji ogólnej, tak jak jest to wymagane dla klatki schodowej tj. obudowa REI60 i zamknięcie drzwiami dymoszczelnymi.
- wolna szerokość drogi ewakuacyjnej jest co najmniej o 50% większa od szerokości poziomej drogi ewakuacyjnej w budynku, prowadzącej do tego wyjścia, określonej zgodnie z § 242 ust. 1 [1],
- wysokość holu w miejscu, w którym przebiega droga ewakuacyjna, jest nie mniejsza niż 3,3 m (obecnie min. 4m);
- szerokość drzwi wyjściowych na zewnątrz budynku jest większa o 50% od minimalnej szerokości drzwi wyjściowych określonej zgodnie z § 239 ust. 4 [1]

Obecnie obie klatki schodowe nie są obudowane, zamykane drzwiami dymoszczelnymi i wyposażone w urządzenia zapobiegające zadymieniu lub służące do usuwania dymu, uruchamiane samoczynnie za pomocą systemu wykrywania dymu. W ramach prac budowlanych przedmiotowe klatki schodowe zostaną obudowane ścianami REI60 w poziomie piwnicy i REI120 w poziomie parteru. Zostaną zamknięte drzwiami EI30S w poziomie piwnicy i EI60S w poziomie parteru. Przedmiotowe klatki służące do ewakuacji ludzi z przedmiotowej podziemnej kondygnacji nie zostaną wyposażone w urządzenia zapobiegające zadymieniu lub służące do usuwania dymu, uruchamiane samoczynnie za pomocą systemu wykrywania dymu co proponuje się jako przedmiot odstępstwa od przepisów techniczno-budowlanych.

W przedmiotowej kondygnacji podziemnej nie projektuje się pomieszczeń przeznaczonych dla więcej niż 50 osób.

Wysokość dróg ewakuacyjnych – 220cm (dopuszczalna wysokość lokalnego obniżenia 2m na odcinku nie większym niż 1,5m na każdym odcinku drogi ewakuacyjnej o długości 10m)

Nie stosuje się spoczników ze stopniami, schodów ze stopniami zabiegowymi, schodów wachlarzowych

Miejsca na drogach ewakuacyjnych, w których zastosowano pochylnie lub stopnie, wyraźnie oznakować

Drzwi o wymaganej klasie odporności ogniowej lub dymoszczelności oraz drzwi mogące potencjalnie zawęzić dojście ewakuacyjne – wyposażone w samozamykacze.

Parametry schodów stałych w klatce schodowej KL1 prowadzącej do kondygnacji podziemnej:

- Szerokość biegu schodów min. 0,9m, przy wymaganej 0,8m
- Szerokość spoczników min 1,58m przy wymaganej 0,8m
- Wysokość stopnia schodów max. 0,16 m,
- Szerokość stopnia schodów 0,30m
- Liczba schodów w biegu klatki max. 11.

Parametry schodów stałych w klatce schodowej KL2 prowadzącej do kondygnacji podziemnej:

- Szerokość biegu schodów min. 0,84m początkowe stopnie i min 0,9m pozostałe stopnie przy wymaganej 0,8m.
- Szerokość spoczników – min 1,3m przy wymaganej 0,8m (Brak spocznika górnego przy wejściu z parteru do klatki schodowej)

- Wysokość stopnia schodów max. 0,160 m,
- Szerokość stopnia schodów 0,31m
- Liczba schodów w biegu klatki max. 12

Stwierdzono następujące niezgodności

- Brak spocznika górnego w klatce schodowej KL2 przy wymaganej 80 cm co jest niezgodne z § 68 ust. 1 rozporządzenia [1].

Proponuje się pozostawienie ww. niezgodności.

Oświetlenie awaryjne, ewakuacyjne, ewakuacyjne znaki podświetlane, oświetlenie przeszkodowe

Wszystkie drogi ewakuacyjne oświetlane wyłącznie światłem sztucznym zgodnie z obowiązującymi przepisami powinny zostać wyposażone w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne, które zapewnia natężenie światła 1 lx przy powierzchni podłóg w osi drogi ewakuacyjnej.

Aktualnie w przedmiotowej strefie pożarowej nie występuje instalacja awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego. Planuje się dostosowanie niezgodności. Ponadto poziome i pionowe drogi ewakuacyjne ponadstandardowo zostaną wyposażone w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne o natężeniu oświetlenia wynoszącym 2 lx przy powierzchni podłogi w osi drogi ewakuacyjnej. Rozwiązanie to ma na celu zrekompensowanie niezgodności związanej z brakiem górnego spocznika w klatce KL2 oraz braku wyposażenia klatki KL1 w urządzenia zapobiegające zadymieniu lub służące do usuwania dymu, uruchamiane samoczynnie za pomocą systemu wykrywania dymu.

Jako rozwiązanie ponadstandardowe proponuje się wyposażenie wszystkich poziomych i pionowych dróg ewakuacji w budynku w znaki ewakuacyjne podświetlane, pracujące w trybie na jasno.

4.10. Sposób zabezpieczenia przeciwpożarowego instalacji użytkowych

Zasilanie budynku w energię elektryczną:

Energia elektryczna dostarczona jest z miejskiej sieci elektrycznej.

Ochrona odgromowa

Budynek objęty ochroną odgromową podstawową.

Instalacja gazowa

W części budynku występuje instalacja gazowa. W przedmiotowej strefie pożarowej nie występuje instalacja gazowa. Ogrzewanie zapewnione z węzła CO.

Przejście kabli przez ściany lub stropy stanowiące oddzielenia przeciwpożarowe lub pomieszczenia wydzielone pożarowo, których ściany i stropy mają odporność ogniową będą wykonane w przepustach o odporności ogniowej nie mniejszej niż wymaganej dla tych oddzieleni.

W budynku instalacje wentylacyjne, klimatyzacyjne prowadzące przez strefy pożarowe, których nie obsługują powinny być obudowane materiałami o odporności ogniowej EIS 120 lub wyposażone, na granicy stref pożarowych, w klapy odcinające o odporności ogniowej EIS 120 sterowane z systemu sygnalizacji pożaru.

Przy prowadzeniu instalacji wodociagowych i kanalizacyjnych przez granice stref pożarowych oraz pomieszczeń wydzielonych pożarowo zostaną wykonane odpowiednie zabezpieczenia przeciwpożarowe. Przewody instalacyjne przechodzące przez granice stref pożarowych i przegrody budowlane pomieszczeń zamkniętych (wydzielonych pożarowo) zostaną zabezpieczone przed możliwością przeniesienia pożaru. Klasa odporności ogniowej zabezpieczenia przeciwpożarowego przejść instalacyjnych będzie nie mniejsza niż klasa przegrody budowlanej. Zabezpieczenie przeciwpożarowe nie dotyczy pojedynczych pionów prowadzonych wyłącznie w obrębie pomieszczeń higieniczno-sanitarnych.

4.11. Dobór urządzeń przeciwpożarowych w obiekcie

4.11.1. Przeciwpożarowy wyłącznik prądu

Zgodnie z obowiązującymi wymaganiami budynek powinien zostać wyposażony w przeciwpożarowy wyłącznik prądu (PWP) znajdujący się w pobliżu głównego wejścia do budynku lub złącza. Budynek wyposażony w istniejący przeciwpożarowy wyłącznik prądu z elementem sterującym umieszczonym przy wejściu do budynku.

4.11.2. System sygnalizacji pożarowej

Zgodnie z obowiązującymi przepisami w budynku teatru o liczbie miejsc powyżej 300 jest wymagane stosowanie systemu sygnalizacji pożarowej, obejmującego urządzenia sygnalizacyjno alarmowe, służące do samoczynnego wykrywania i przekazywania informacji o pożarze, a także urządzenia odbiorcze alarmów pożarowych i urządzenia odbiorcze sygnałów uszkodzeniowych. Przedmiotowa strefa pożarowa nie jest obecnie wyposażona w system SSP. Proponuje wyposażenie przedmiotowej strefy pożarowej w system SSP.

W przedmiotowym budynku System Sygnalizacji Pożarowej zrealizowany w oparciu o centrale serii XLS60 firmy Honeywell, adresowalne czujki punktowe dymu i elementy kontrolno-sterujące. Centrala znajduje się w pom. Inspektora poż. na poziomie 2, w budynku administracyjnym.

4.11.3. Dźwiękowy System ostrzegawczy

Zgodnie z obowiązującymi przepisami w budynku teatru o liczbie miejsc powyżej 600 jest wymagane stosowanie dźwiękowego systemu ostrzegawczego, umożliwiającego rozgłaszanie sygnałów ostrzegawczych i komunikatów głosowych na potrzeby bezpieczeństwa osób przebywających w obiekcie, nadawanych automatycznie po otrzymaniu sygnału z systemu sygnalizacji pożarowej, a także przez operatora. Przedmiotowa strefa pożarowa nie jest obecnie wyposażona w system DSO. Proponuje się wyposażenie przedmiotowej strefy pożarowej w DSO.

4.11.4. Oddymianie klatek schodowych

Zgodnie z obowiązującymi przepisami klatki schodowe służące do ewakuacji ze strefy pożarowej ZL III budynku średniowysokiego powinny być wyposażone urządzenia zapobiegające zadymieniu lub służące do usuwania dymu, uruchamiane samoczynnie za pomocą systemu wykrywania dymu. Przedmiotowe klatki KL1 nie zostanie wyposażona w ww. urządzenia co proponuje się jako przedmiot odstępstwa.

4.11.5. Stałe urządzenia gaśnicze

Niewymagane w przedmiotowej strefie.

Istniejący budynek częściowo wyposażony w stałe urządzenia gaśnicze wodne. (poza zakresem opracowania)

4.11.6. Dźwigi dla ekip ratowniczych:

Niewymagany w przedmiotowej strefie pożarowej.

Istniejący budynek wyposażony w dźwigi dla ekip ratowniczych (poza zakresem opracowania).

4.11.7. Instalacja wodociągowa przeciwpożarowa

Zgodnie z obowiązującymi przepisami przedmiotowa strefa pożarowa powinna zostać wyposażona w instalację wodociagową przeciwpożarową z hydrantami wewnętrznymi DN 25 z węzem półsztywnym. Hydranty DN 25 powinny zapewnić wydajność nie mniejszą niż 1,0 dm³/s przy ciśnieniu co najmniej 0,2 MPa. Zasięg instalacji powinien obejmować całą chronioną strefę pożarową. Przedmiotowa strefa pożarowa zostanie wyposażona w instalację wodociagową przeciwpożarową z hydrantami wewnętrznymi DN 25 z węzem półsztywnym.

4.11.8. Kurtyny przeciwpożarowe-

Scena główna w budynku teatru zamykana jest kurtynami ppoż o odporności EI120. Ze względu na brak stałej dekoracji sceny i możliwość różnego jej ustawienia, automatycznie zainicjowane może być tylko opadnięcie głównej (przedniej) kurtyny. Kurtyny boczne i tylna uruchomione będą ręcznie przez pracowników obsługi sceny po uprzednim przestawieniu dekoracji (ustawionej na wózkach scenicznych) (poza zakresem opracowania).

4.12. Gaśnice

W strefach pożarowych ZL jedna jednostka masy (2 kg lub 3 dm³) powinna przypadać na każde 100 m² powierzchni. Rozmieszczenie gaśnic powinno spełniać następujące wymagania:

- rozmieszczone w łatwo dostępnych i widocznych miejscach, w szczególności przy wejściu do budynku,
- miejsca rozmieszczenia gaśnic powinny być nienarażone na uszkodzenia mechaniczne oraz działanie źródeł ciepła (piece, grzejniki),
- najdłuższa droga do gaśnicy nie powinna przekraczać 30 m,
- do gaśnic powinien być zapewniony dostęp o szerokości min. 1 m,
- miejsca umieszczenia gaśnic powinny być oznakowane zgodnie z PN.

Przedmiotowa strefa pożarowa będzie spełniać wymagania w zakresie wyposażenia w gaśnice.

4.13. Przygotowanie obiektu budowlanego i terenu do prowadzenia działań ratowniczo-gaśniczych

4.13.1. Przeciwpozarowe zaopatrzenie wodne

Zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru w ilości 20 dm³/s stanowi zewnętrzna sieć wodociągowa miejska z hydrantami DN 80. Hydranty zewnętrzne znajdują się wzdłuż budynku, w ulicy Stefana Jaracza i pl. Dąbrowskiego.

4.13.2. Drogi pożarowe

Zgodnie z przepisami obowiązującymi, obowiązkowe jest doprowadzenie drogi pożarowej do budynku (budynek średniowysoki (SW) zawierający kategorię zagrożenia ludzi ZL I / ZL III).

Dla budynku istniejącego czynnego zapewniono drogę umożliwiającą dojazd pojazdów jednostek ochrony przeciwpożarowej (od strony ul. Stefana Jaracza), zgodną z obowiązującymi przepisami

Istniejąca droga pożarowa zgodna z obowiązującymi przepisami:

- oddalona od ściany budynku o 5-15m
- pomiędzy drogą i ścianą budynku nie występują stałe elementy zagospodarowania terenu, drzewa i krzewy o wysokości przekraczającej 3m
- dostęp z drogi pożarowej do 50% obwodu zewnętrznego budynku (dla budynku o rozpiętości powyżej 60m) (przy zachowaniu odległości od ściany budynku 5-15m oraz bez stałych elementów zagospodarowania terenu, drzew i krzewów o wysokości przekraczającej 3m)
- możliwość zawrócenia pojazdu – wokół budynku drogi publiczne, w tym dostosowane do ruchu pojazdów służb ratowniczych; warunek spełniony
- promień zewnętrznego łuku drogi pożarowej - min. 11m (dotyczy skrzyżowań ulic S. Jaracza z ul. Sterlinga oraz ul. Sterlinga z ul. S. Jaracza)
- minimalna szerokość drogi pożarowej 4m na całej długości dostępu
- nachylenie podłużne max 5% na odcinkach dostępu do 50% obwodu zewnętrznego budynku z drogi pożarowej i odcinkach 10m od tych miejsc
- droga pożarowa umożliwia przejazd pojazdów o nacisku osi na nawierzchnię jezdni min. 50 kN
- nad ul. Sterlinga łącznik (część budynku, połączenie budynku głównego z budynkiem technicznym) nad drogą publiczną, prześwit o wysokości i szerokości ok. 4,7m (wymagane min. 4,5m)
- teren o pow. przekraczającej 5ha nie jest wydzielony (wokół budynku drogi i plac publiczny, budynek nieogrodzony) i nie ma obowiązku zapewnienia dwóch wjazdów odległych od siebie o min. 75m

Zgodnie z przepisami obowiązującymi, obowiązkowe jest połączenie budynku z drogą pożarową dojściem.

Obecnie zapewniony jest dostęp z budynku istniejącego czynnego do drogi pożarowej dojściami, zgodnymi z obowiązującymi przepisami

Istniejące dojścia z budynku do dróg pożarowych zgodne z obowiązującymi przepisami:

- szerokość minimalna 1,5m
- długość od wyjścia z budynku do drogi pożarowej nie większa niż 50m
- dojścia zapewniają dotarcie bezpośrednio lub drogami ewakuacyjnymi do stref pożarowych budynku będących w zakresie opracowania
- połączenie dźwigów istniejących dla ekip ratowniczych z drogą pożarową dojściem – nie dotyczy / bez zmian
- połączenie dźwigu projektowanego dla ekip ratowniczych z drogą pożarową dojściem – nie dotyczy

5. ZAKRES NIEZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI

5.1. Wskazanie wszystkich występujących w budynku niezgodności z przepisami techniczno – budowlanymi oraz przeciwpożarowymi

W analizowanym budynku stwierdzono następujące niezgodności:

1. Brak obudowania i zamykania drzwiami dymoszczelnymi oraz wyposażenia w urządzenia zapobiegające zadymieniu lub służące do usuwania dymu, uruchamiane samoczynnie za pomocą systemu wykrywania dymu klatek schodowych KL1 i KL2 przeznaczonych do ewakuacji z przedmiotowej strefy pożarowej. co jest niezgodne z § 245 pkt 2) rozporządzenia [1].
2. Brak spocznika górnego w klatce schodowej KL2 przy wymaganej 80 cm co jest niezgodne z § 68 ust. 1 rozporządzenia [1].
3. Brak wyposażenia dróg ewakuacyjnych z przedmiotowej strefy pożarowej oświetlonych wyłącznie światłem sztucznym w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne co jest niezgodne z § 181 ust. 3 pkt 2 ppkt. b rozporządzenia [1]
4. Brak spełnienia wymagań nośności ogniowej R 120 dla słupów w kondygnacji podziemnej stanowiących konstrukcję główną budynku co jest niezgodne z § 216 ust. 1 rozporządzenia [1].
5. Brak spełnienia wymagań klasy odporności ogniowej dla stropu nad przedmiotową kondygnacją podziemną REI 60 co jest niezgodne z § 216 ust. 1 rozporządzenia [1]
6. Prowadzenie przez hol wyjściowy drogi ewakuacyjnej z dwóch klatek schodowych co jest niezgodne § 256 ust. 6 pkt 1) rozporządzenia [1].

W zakresie przepisów przeciwpożarowych:

7. Brak wyposażenia przedmiotowej strefy pożarowej ZL III w hydranty wewnętrzne 25 z węzłem półsztywnym co jest niezgodne z §19 ust. 1 pkt 2 lit. b rozporządzenia MSWiA [2];
8. Brak wyposażenia przedmiotowej części budynku w system sygnalizacji pożarowej, obejmujący urządzenia sygnalizacyjno-alarmowe, służące do samoczynnego wykrywania i przekazywania informacji o pożarze, a także urządzenia odbiorcze alarmów pożarowych i urządzenia odbiorcze sygnałów uszkodzeniowych co jest niezgodne z §28 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia MSWiA [2];
9. Brak dźwiękowego systemu ostrzegawczego, umożliwiającego rozgłaszanie sygnałów ostrzegawczych i komunikatów głosowych na potrzeby bezpieczeństwa osób przebywających

w obiekcie, nadawanych automatycznie po otrzymaniu sygnału z systemu sygnalizacji pożarowej, a także przez operatora co jest niezgodne z §29 ust. 1 pkt 3 rozporządzenia MSWiA [2];

5.2. Wskazanie niezgodności w zakresie przepisów techniczno – budowlanych oraz przeciwpożarowych które zostaną usunięte.

Następujące niezgodności zostaną doprowadzone do stanu zgodnego z przepisami:

1. Klatki schodowe KL1 i KL2 przeznaczone do ewakuacji z przedmiotowej strefy pożarowej zostaną obudowane ścianami o klasie odporności ogniowej REI60 (w parterze REI 120) i zamknięta drzwiami dymoszczelnymi.
2. Słupy w przedmiotowej kondygnacji podziemnej stanowiące konstrukcję budynku zostaną zabezpieczone do klasy R120 nośności ogniowej.
3. Dla stropu nad przedmiotową kondygnacją podziemną zostanie zapewnione spełnienie wymagań klasy odporności ogniowej REI 60.
4. Wszystkie drogi ewakuacyjne oświetlane światłem sztucznym zostaną wyposażone w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne.
5. Kondygnacja podziemna zostanie wydzielona jako odrębna strefa pożarowa ze ścianami w poziomie parteru o klasie REI 120 stropem o klasie odporności ogniowej REI60 i zamykana drzwiami w poziomie parteru EI60S.
6. Pomieszczenia techniczne w przestrzeni przedmiotowej kondygnacji podziemnej zostaną wydzielone jako odrębne strefy pożarowe.
7. Przedmiotowa strefa pożarowa zostanie wyposażona w hydranty wewnętrzne 25 z wężem pólstywnym, które pokryją swoim zasięgiem całą strefę.
8. Przedmiotowa strefa pożarowa zostanie wyposażona w system sygnalizacji pożarowej, obejmujący urządzenia sygnalizacyjno-alarmowe, służące do samoczynnego wykrywania i przekazywania informacji o pożarze, a także urządzenia odbiorcze alarmów pożarowych i urządzenia odbiorcze
9. Przedmiotowa strefa pożarowa zostanie wyposażona w dźwiękowy system ostrzegawczy, umożliwiającego rozgłaszanie sygnałów ostrzegawczych i komunikatów głosowych na potrzeby bezpieczeństwa osób przebywających w obiekcie, nadawanych automatycznie po otrzymaniu sygnału z systemu sygnalizacji pożarowej, a także przez operatora.

5.3. Wskazanie niezgodności w zakresie przepisów techniczno – budowlanych, które będą występować w budynku

Z uwagi na brak możliwości eliminacji wszystkich stwierdzonych niezgodności, zakłada się pozostawienie tych nw.:

1. Brak wyposażenia w urządzenia zapobiegające zadymieniu lub służące do usuwania dymu, uruchamiane samoczynnie za pomocą systemu wykrywania dymu klatek schodowych KL1 i KL2 przeznaczonych do ewakuacji z przedmiotowej strefy pożarowej co jest niezgodne z § 245 pkt 2) rozporządzenia [1].

2. Brak spocznika górnego w klatce schodowej KL2 przy wymaganej szerokości 80 cm co jest niezgodne z § 68 ust. 1 rozporządzenia [1].
3. Prowadzenie przez hol wyjściowy drogi ewakuacyjnej z dwóch klatek schodowych co jest niezgodne § 256 ust. 6 pkt 1) rozporządzenia [1].

Uzasadnienie:

AD. 1

Wyposażenie w urządzenia zapobiegające zadymieniu lub służące do usuwania dymu, uruchamiane samoczynnie za pomocą systemu wykrywania dymu klatek schodowych KL1 i KL2 przeznaczonych do ewakuacji ludzi z przedmiotowej strefy pożarowej, które łączą jedynie kondygnację podziemną z parterem jest technicznie trudne do wykonania. Wyposażenie klatek schodowych w instalację awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego o natężeniu 2 lx w osi drogi, a także w podświetlane znaki ewakuacji świecące w trybie „na jasno” oraz zamknięcie przedmiotowych klatek schodowych drzwiami min. EIS 30 zapewni akceptowalny poziom bezpieczeństwa i umożliwi szybką ewakuację z zagrożonej strefy.

AD. 2

Dostosowanie wymiaru spocznika klatki schodowej KL2 jest technicznie trudne do wykonania i wiązałoby się z koniecznością ingerencji w konstrukcję budynku. Należy zaznaczyć, że przedmiotowa klatka schodowa KL2 będzie stanowić alternatywny kierunek ewakuacji. Z przedmiotowej strefy pożarowej spełniono wymagania w zakresie długości dojścia ewakuacyjnego przy wykorzystaniu jednego kierunku ewakuacji do klatki schodowej KL1. Wyposażenie przedmiotowej klatki schodowej w instalację awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego o natężeniu 2 lx w osi drogi oraz podświetlane znaki ewakuacji świecące w trybie „na jasno” zapewni wymagany poziom bezpieczeństwa w przedmiotowej klatce schodowej.

AD. 3

Ze względu na brak konstrukcyjnych możliwości prowadzenia ewakuacji z klatki schodowej bezpośrednio na zewnątrz budynku oraz fakt, że obie klatki schodowe KL1 i KL2 łączą tylko kondygnacje piwnic i parteru i uwzględniając to, że klatka schodowa KL2 stanowi alternatywny kierunek ewakuacji, a z przedmiotowej strefy pożarowej spełniono wymagania w zakresie długości dojścia ewakuacyjnego przy wykorzystaniu jednego kierunku ewakuacji do klatki schodowej KL1 proponuje się pozostawienie tej niezgodności.

6. ROZWIĄZANIA ZAMIENNE W STOSUNKU DO WYMAGAŃ PRZEPISÓW TECHNICZNO-BUDOWLANYCH

W celu osiągnięcia właściwego stanu zabezpieczenia przeciwpożarowego budynku, autorzy ekspertyzy uznają za niezbędne zrealizowanie niżej wymienionych rozwiązań:

1. Wyposażenie wszystkich dróg komunikacji ogólnej w przedmiotowej strefie pożarowej kondygnacji podziemnej (klatek schodowych KL1 i KL2 i korytarzy) w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne o natężeniu oświetlenia wynoszącym 2 lx przy powierzchni podłogi w osi tej drogi.

2. Wyposażenie wszystkich dróg komunikacji ogólnej (klatek schodowych KL1 i KL2 i korytarzy) w przedmiotowej strefie pożarowej kondygnacji podziemnej w podświetlane znaki ewakuacyjne pracujące w trybie "na jasno".
3. Zamknięcie klatek schodowych KL1 i KL2 w przedmiotowej strefie pożarowej drzwiami przeciwpożarowymi EI30S w poziomie -1.
4. Zapewnienie możliwości ewakuacji do dwóch klatek schodowych.

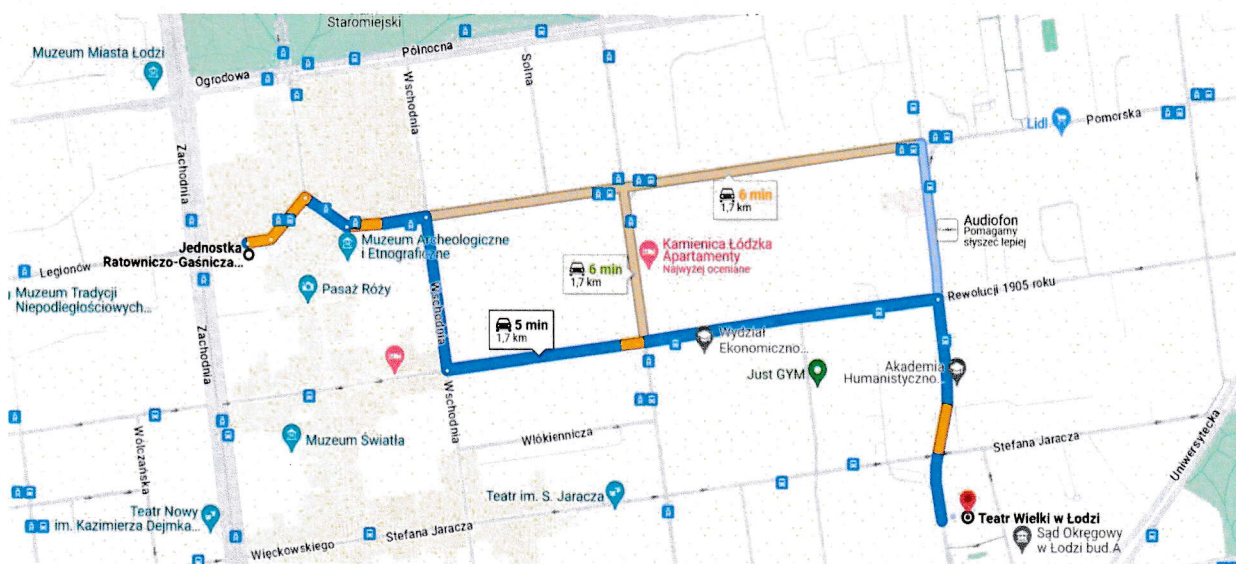
7. ANALIZA I OCENA WPŁYWU ROZWIĄZAŃ ZAMIENNYCH NA POZIOM BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO

Wyposażenie dróg ewakuacyjnych w podświetlane znaki ewakuacyjne pracujące w trybie "na jasno" ułatwi orientację w kierunkach ewakuacji w budynku, skróci czas wyboru właściwej drogi ewakuacyjnej i w konsekwencji przyczyni się do sprawniejszej ewakuacji z budynku, rekompensując pozostające niezgodności. Zgodnie z literaturą fachową (PD 7974-6) widoczność znaków podświetlanych jest ponad dwukrotnie większa w stosunku do znaków fluoroscencyjnych, co oznacza, że przy tym samym zadymieniu są widoczne z ponad dwukrotnie większej odległości. Wydzielenie klatek schodowych KL1 i KL2 drzwiami EIS30 pozwoli na ograniczenie przedostawania się gazów pożarowych i dymu do klatki przez co ułatwi sprawniejszą ewakuację. .

Dodatkowo zgodnie z przekazanymi informacjami, przy Zamawiającym zorganizowano Zakładową Służbę Ratowniczą. Do zadań ZSR należy m.in. zabezpieczenie i zapewnienie bezpieczeństwa pożarowego podczas trwania spektakli. Działanie takiej służby znacząco poprawia bezpieczeństwo w obiekcie, gdyż osoby przeszkolone z zakresu prowadzenia ewakuacji oraz gaszenia pożarów mogą szybko podjąć pierwsze działania mające na celu ugaszenie pożaru w zarodku i nie doprowadzenie do jego rozwinięcia i rozprzestrzeniania. Pomoc przy ewakuacji osób znajdujących budynek oraz procedury przyspieszy jej przebieg i znacznie przyczyni się do ograniczenia ryzyka wybuchu paniki wśród ewakuujących się ludzi.

Biorąc pod uwagę analizę i ocenę zaproponowanych rozwiązań, uznaje się, iż przyjęte rozwiązania z zakresu ochrony przeciwpożarowej, w ramach określonej koncepcji bezpieczeństwa rekompensujące niezachowane wymagania, zapewnią akceptowalny poziom bezpieczeństwa ludzi i nie pogorszą warunków ochrony przeciwpożarowej budynku.

Rys 1. Odległość analizowanego budynku od JRG 2 w Łodzi przy ul. Legionów 4



Na podstawie niniejszej „Ekspertyzy” należy sporządzić projekt architektoniczno-budowlany wraz z projektami instalacji wewnętrznych, które będą uwzględniały rozwiązania zawarte w ekspertyzie oraz aktualne wymagania przepisów techniczno-budowlanych i przepisów o ochronie przeciwpożarowej.

1. zapewniają zachowanie nośności konstrukcji przez określony czas;
2. zapewniają ograniczenie rozprzestrzeniania się ognia i dymu wewnątrz obiektu budowlanego;
3. zapewniają ograniczenie rozprzestrzeniania się pożaru na sąsiednie obiekty budowlane lub tereny przyległe;

4. zapewniają możliwość ewakuacji ludzi lub ich uratowania w inny sposób;
5. uwzględniają bezpieczeństwo ekip ratowniczych.

Zdaniem autorów niniejszego opracowania zaproponowane rozwiązania podstawowe i dodatkowe zapewniają wystarczający i akceptowalny stan bezpieczeństwa pożarowego w budynku. Biorąc pod uwagę całościowo powyższą analizę można stwierdzić, że zapewnione zostanie nie pogorszenie warunków ochrony przeciwpożarowej i spełnienie wymagań podstawowych dla przedmiotowego budynku, o których mowa w ust. 6a Ustawy o ochronie przeciwpożarowej.

RZECZOZNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ
PRZECIWPOŻAROWYCH


mgr inż. Tomasz Janus Nr upr. 725/2021

mgr inż.  Błach

Rzeczoznawca
Nr upr. 725/20



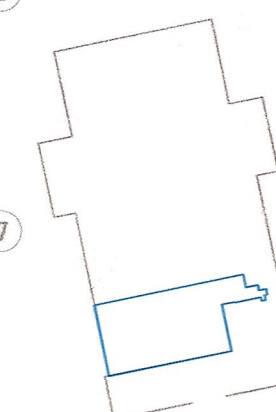
LEGENDA	
	Budynek objęty opracowaniem
	Budynki sąsiednie
	Wejście do przedmiotowego budynku
	Odległości od obiektów sąsiadujących
	Droga pożarowa
	Hydrant zewnętrzny



KOMENDA WOJEWÓDZKA
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ
w Łodzi
90-521 Łódź, ul. Wólczańska 111/113
tel. 0-42 63-15-200, fax 0-42 63-15-108
08-

TEMAT	EKSPERTYZA TECHNICZNA DOT. STANU OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ				
TYTUŁ	Przebudowa, remont konserwatorski oraz zmiana sposobu użytkowania części kondygnacji podziemnej istniejącego budynku kultury Teatr Wielki Plac Dąbrowskiego, 90 - 249 Łódź				
TREŚĆ RYSUNKU	RZUT SYTUACYJNY	DATA	04.2024 r.	NR RYSUNKU 01	
		SKALA	1:500		
OPRACOWAŁ	mgr inż. Tomasz Janus Rzecznikowa ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych	725/2021			
	mgr inż. Emilia Blach Rzecznikowa budowlany	RZE/X/0023/20			


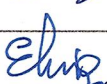
SCHEMAT KONDYGNACJI PIWNICY WRAZ
Z POŁOŻENIEM PRZEDMOTOWEJ CZĘŚCI BUDYNKU

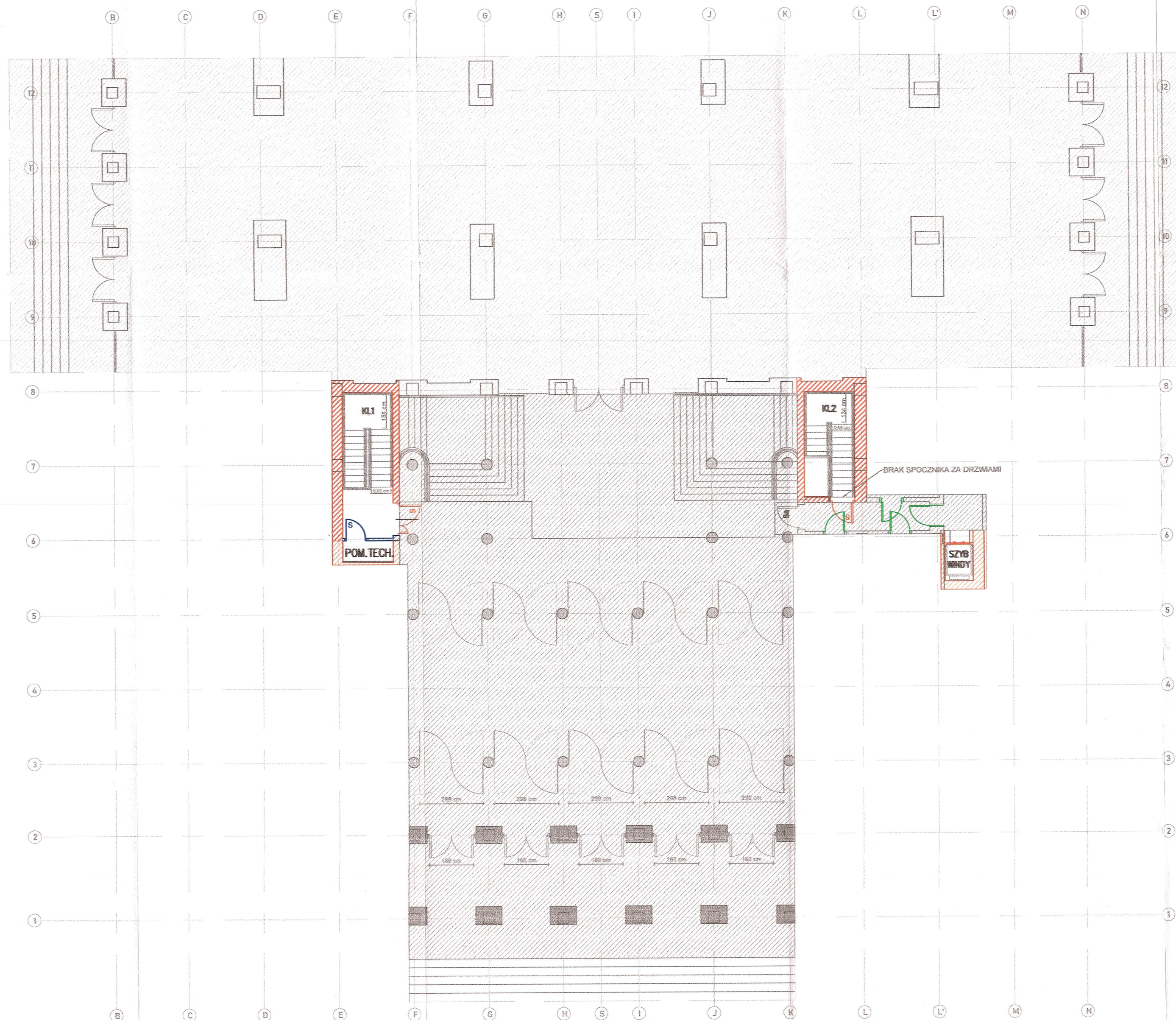


Przestrzeń nie stanowi części budynku. Poniżej osi „2” jest grunt rodzimy. W osi „1”
posadowienie kolumnady (podcienia) budynku w formie ław/słupów (brak dostępu,
fundamenty zasypane ziemią)

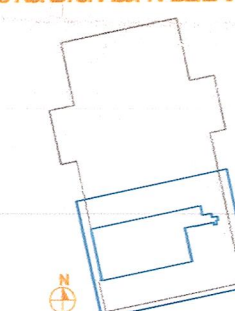
LEGENDA		LEGENDA	
	Ściany oddzielenia ppoż. REI 60		Klasa odporności ogniowej ściany wewnętrznej EI 30
	Drzwi przeciwpożarowe EIS 60		Część budynku poza zakresem opracowania
	Drzwi przeciwpożarowe EIS 30		Drzwi windy w klasie odporności ogniowej EI 60
	Drzwi wyposażone w samozamykacz		Drzwi przeciwpożarowe EI 60
	Ściany oddzielenia ppoż. REI 120		Drzwi przeciwpożarowe EI 30

KOMENDA WOJEWÓDZKA
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ
w Łodzi
90-521 Łódź, ul. Wólczańska 111/113
tel. 0-42 63-15-200, fax 0-42 63-15-108
-08-

TEMAT	EKSPERTYZA TECHNICZNA DOT. STANU OCHRONY PRZECIWPÓŻAROWEJ			
TYTUŁ	Przebudowa, remont konserwatorski oraz zmiana sposobu użytkowania części kondygnacji podziemnej istniejącego budynku kultury Teatr Wielki Plac Dąbrowskiego , 90 - 249 Łódź			
TREŚĆ RYSUNKU	RZUT PIWNICY	SKALA	DATA	NR RYSUNKU 02
			04.2024 r. 1:110	
OPRACOWAŁ	mgr inż. Tomasz Janus Rzeczoznawca ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych		NR UPR.	PODPIS
			725/2021	
	mgr inż. Emilia Błach Rzeczoznawca budowlany		RZE/X/0023/20	



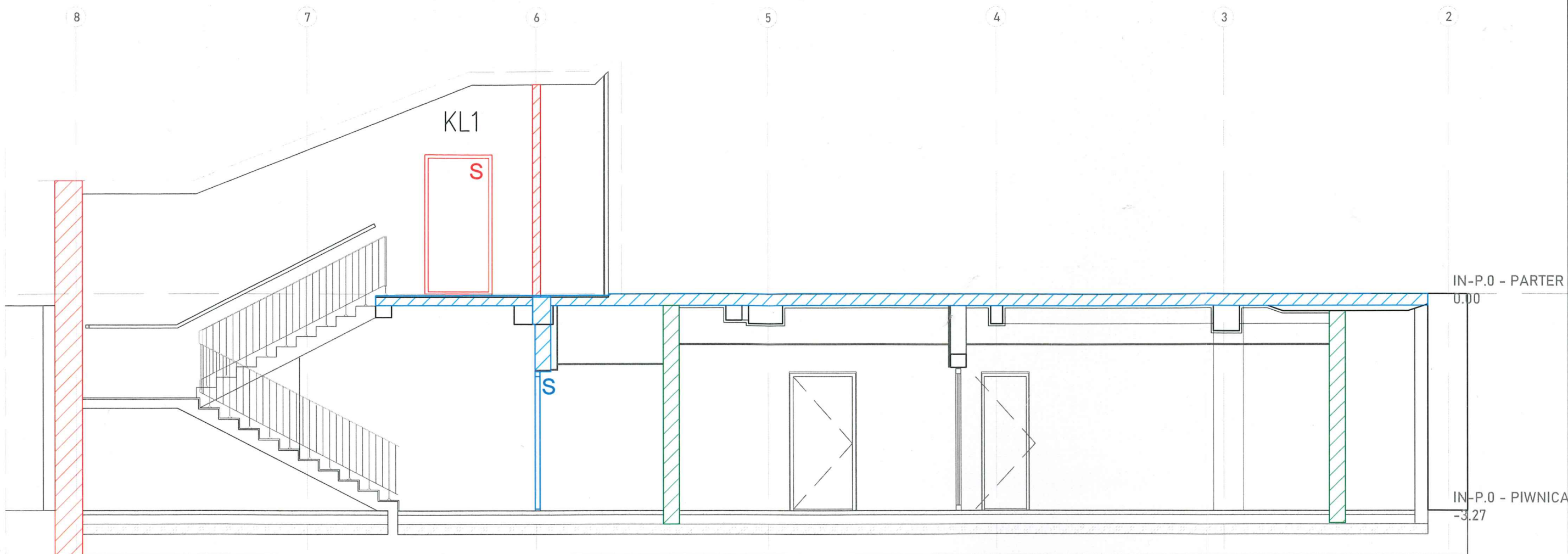
SCHEMAT KONDYGNACJI PIWNICY WRAZ
Z POŁOŻENIEM ROZPATRYWANEGO FRAGMENTU
RZUTU KONDYGNACJI NADZIEMNEJ (PARTERU)








LEGENDA	
	Ściany oddzielenia ppoż. REI 60
	Drzwi przeciwpożarowe EI 60
	Drzwi przeciwpożarowe EI 30
	Drzwi wyposażone w samozamykacz
	Ściany oddzielenia ppoż. REI 120
	Część budynku poza zakresem opracowania
	Drzwi przeciwpożarowe dymoszczelne
	Drzwi windy w klasie odporności ogniowej EI 60
	Drzwi przeciwpożarowe EI 30

KOMENDA WOJEWÓDZKA
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ
w Łodzi
90-521 Łódź, ul. Wólczańska 111/113
tel. 0-42 63-15-200, fax 0-42 63-15-108
108-



TEMAT	EKSPERTYZA TECHNICZNA DOT. STANU OCHRONY PRZECIWOPOŻAROWEJ			
TYTUŁ	Przebudowa, remont konserwatorski oraz zmiana sposobu użytkowania części kondygnacji podziemnej istniejącego budynku kultury Teatr Wielki Plac Dąbrowskiego, 90 - 249 Łódź			
TREŚĆ RYSUNKU	RZUT PARTERU	DATA	04.2024 r.	NR RYSUNKU 03
		SKALA	1:150	
OPRACOWAŁ	mgr inż. Tomasz Janus <small>Rzecznik ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych</small>	NR UPR.	725/2021	
	mgr inż. Emilia Błach <small>Rzecznik ds. budowlanych</small>	RZE/X/0023/20		

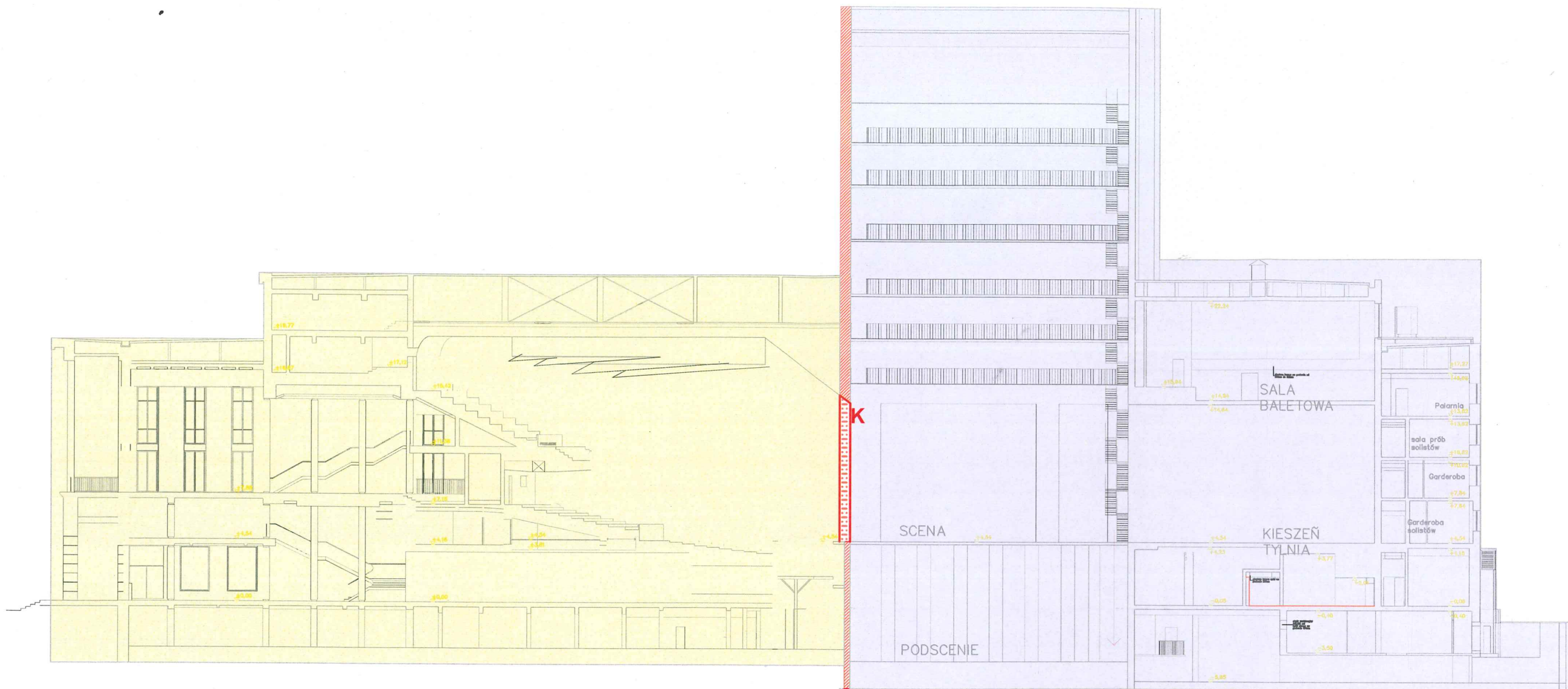


LEGENDA	
	Ściany oddzielenia ppoż. REI 60
	Drzwi przeciwpożarowe EIS 60
	Drzwi przeciwpożarowe EIS 30
	Ściany oddzielenia ppoż. REI 120
	Klasa odporności ogniowej ściany wewnętrznej EI 30

KOMENDA WOJEWÓDZKA
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ
w Łodzi
90-521 Łódź, ul. Wólczańska 111/113
tel. 0-42 63-15-200, fax 0-42 63-15-108
-08-

tel. 0-42 63-15-200, fax 0-42 63-15-108
-08-

TEMAT	EKSPERTYZA TECHNICZNA DOT. STANU OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ			
TYTUŁ	Przebudowa, remont konserwatorski oraz zmiana sposobu użytkowania części kondygnacji podziemnej istniejącego budynku kultury Teatr Wielki Plac Dąbrowskiego , 90 - 249 Łódź			
TREŚĆ RYSUNKU	PRZEKRÓJ Z1.B	DATA	04.2024 r.	NR RYSUNKU <div>04</div>
		SKALA	1:60	
OPRACOWAŁ	mgr inż. Tomasz Janus Rzeczoznawca ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych	NR UPR. 725/2021		PODPIS 
	mgr inż. Emilia Błach Rzeczoznawca budowlany	RZE/X/0023/20		



KOMENDA WOJEWÓDZKA
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ
w Łodzi
90-521 Łódź, ul. Wólczańska 111/113
tel. 0-42 63-15-200, fax 0-42 63-15-108
.88

LEGENDA	
	Zawężenie drogi ewakuacyjnej
	Część budynku z przedmiotową strefą pożarową
	Ściana oddzielenia ppoż. REI 120
	Kurtyna przeciwpożarowa EI 120

TEMAT	EKSPERTYZA TECHNICZNA DOT. STANU OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ			
TYTUŁ	Przebudowa, remont konserwatorski oraz zmiana sposobu użytkowania części kondygnacji podziemnej istniejącego budynku kultury Teatr Wielki Plac Dąbrowskiego , 90 - 249 Łódź			
TREŚĆ RYSUNKU	PRZEKRÓJ AA	DATA	04.2024 r.	NR RYSUNKU 05
		SKALA	1:300	
OPRACOWAŁ	mgr inż. Tomasz Janus Rzecznik ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych	NR UPR.	725/2021	PODPIS
	mgr inż. Emilia Błach Rzecznik budowlany		RZE/X/0023/20	

Łódź, dnia 21.06.2024 r.

ZDIT-UU.4014.4.32.2024

Teatr Wielki w Łodzi
Plac Dąbrowskiego
90-249 Łódź

Za pośrednictwem:
Pana Jana Mazura
ul. Mogilska 40/33
31-546 Kraków

W odpowiedzi na pismo z dnia 05.04.2024 r., w sprawie dostępu do drogi publicznej oraz obsługi komunikacyjnej nieruchomości zlokalizowanej przy ul. Stefana Jaracza 49 (zgodnie z informacją z rejestru gruntów oraz zapisami w Księdze Wieczystej), oznaczonej jako działka **nr 178 w obrębie S-2**, Zarząd Dróg i Transportu informuje, że ww. działka nie posiada dostępu do drogi publicznej, gdyż nie przylega do pasa drogowego żadnej drogi publicznej ani terenu drogi wewnętrznej. Obsługa komunikacyjna ww. działki może odbywać się wyłącznie pieszo.

ZARZĄD DRÓG I TRANSPORTU
ZASTĘPCA DYREKTORA
ds. Uzgodnień

Marcin Woźniak



Łódź, 02 maja 2024 r.

NS OZNS.9022.14.56.2024.SK

Decyzja

Na podstawie § 18 ust. 2 rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. z 2003 r. Nr 169, poz. 1650, z późn. zm.), § 73 ust. 2 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2022 r. poz. 1225, z późn. zm.) i art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2023 r. poz. 775, z późn. zm.) w związku z art. 3, art. 10 ust. 1 pkt 2 w związku z art. 10 ust. 2 i art. 12 ust. 1 oraz art. 37 ust. 1 ustawy z dnia 14 marca 1985 r. o Państwowej Inspekcji Sanitarnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 416) – po rozpatrzeniu wniosku Teatru Wielkiego w Łodzi, Plac Dąbrowskiego, 90-249 Łódź z dnia 29.03.2024 r. (data wpływu do WSSE w Łodzi – 29.03.2024 r.), uzupełnionego pismem z dnia 08.04.2024 r. (data wpływu do WSSE w Łodzi – 08.04.2024 r.) – Łódzki Państwowy Wojewódzki Inspektor Sanitarny postanawia:

wyrazić zgodę na

lokalizację poniżej poziomu otaczającego terenu bez dostępu światła dziennego pomieszczeń: sal multimed. (oznaczonych na załączonym do wniosku rzucie piwnic P.G-04, P.G-09), pomieszczenia lektorskiego (P.G-12), reżyserki obrazu (P.G-13), reżyserki dźwięku (P.G-14) i studia nagraniowego (PG-16), usytuowanych w Teatrze Wielkim w Łodzi przy Placu Dąbrowskiego.

Uzasadnienie

Jan Mazur, działający na podstawie pełnomocnictwa w imieniu i na rzecz Teatru Wielkiego w Łodzi, wystąpił do Łódzkiego Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego o wyrażenie zgody na lokalizację poniżej poziomu otaczającego terenu bez dostępu światła dziennego pomieszczeń: sal multimed. (oznaczonych na załączonym do wniosku rzucie piwnic P.G-04, P.G-09), pomieszczenia lektorskiego (P.G-12), reżyserki obrazu (P.G-13), reżyserki dźwięku (P.G-14) i studia nagraniowego (PG-16), usytuowanych w Teatrze Wielkim w Łodzi przy Placu Dąbrowskiego - wniosek z dnia 29.03.2024 r. (data wpływu do WSSE w Łodzi – 29.03.2024 r.), uzupełniony pismem z dnia 08.04.2024 r. (data wpływu do WSSE w Łodzi – 08.04.2024 r.).

W przedłożonej dokumentacji podano informację, iż w pomieszczeniach: sal multimed. (P.G-04, P.G-09), pomieszczeniu lektorskim (P.G-12), reżyserki obrazu (P.G-13), reżyserki dźwięku (P.G-14) i studia nagraniowego (PG-16) planuje się utworzyć stałe stanowiska pracy oraz w pomieszczeniach: sal multimed. (P.G-04, P.G-09), reżyserki obrazu (P.G-13), reżyserki dźwięku (P.G-14) i studia nagraniowego (PG-16), z wyłączeniem pomieszczenia lektorskiego (P.G-12), planuje się pobyt osób do 4 godzin w ciągu doby. Zagłębienie ww. pomieszczeń wynosi ok. 245 cm w stosunku do otaczającego terenu. Pomieszczenia są zlokalizowane w istniejącym obiekcie Teatru Wielkiego w Łodzi, a obiekty Teatru Wielkiego w Łodzi są wpisane do rejestru zabytków pod numery: A/202 i A/121.

Łódzki Państwowy Wojewódzki Inspektor Sanitarny wydając niniejszą decyzję wziął pod uwagę zapis § 18 ust. 2 rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. *w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy* (Dz. U. z 2003 r. Nr 169, poz. 1650, z późn. zm.), który dopuszcza do zlokalizowania pomieszczeń stałej pracy poniżej poziomu otaczającego terenu m.in. w obiektach zabytkowych, bez zapewnienia dostępu światła dziennego, pod warunkiem zachowania wymagań przepisów techniczno – budowlanych i po uzyskaniu zgody właściwego państwowego wojewódzkiego inspektora sanitarnego, wydanej w porozumieniu z okręgowym inspektorem pracy oraz zapis § 18 ust. 3 ww. rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej, który dopuszcza do zlokalizowania pomieszczeń stałej pracy w suterrenach lub piwnicach, jeżeli zapewniony jest dostęp światła dziennego, a także zapis § 73 ust. 2 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. *w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie* (Dz. U. z 2022 r. poz. 1225, z późn. zm.), który dopuszcza do zlokalizowania pomieszczeń produkcyjnych, handlowych, usługowych, gastronomicznych lub obsługi pasażerów poniżej poziomu terenu przy budynku pod warunkiem uzyskania zgody państwowego wojewódzkiego inspektora sanitarnego wydanej w przypadku pomieszczeń stałej pracy w rozumieniu

ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy w porozumieniu z właściwym okręgowym inspektorem pracy, co ma zastosowanie w przedmiotowym przypadku.

Niniejsza decyzja została wydana w porozumieniu z Okręgowym Inspektorem Pracy – postanowienie z dnia 22.04.2024 r. Nr rej.: LD-0173.5130.6.2024.2 (data wpływu do WSSE w Łodzi – 22.04.2024 r.), który wyraził pozytywną opinię w ww. sprawie.

W ocenie Łódzkiego Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego przebywanie osób w ww. pomieszczeniach, usytuowanych poniżej poziomu otaczającego terenu, bez dostępu światła dziennego, w budynku zabytkowym - Teatrze Wielkim w Łodzi przy Placu Dąbrowskiego, nie spowoduje zagrożenia dla zdrowia i życia ludzi.

Pouczenie:

Od niniejszej decyzji przysługuje prawo wniesienia odwołania w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji. Odwołanie wnosi się do Głównego Inspektora Sanitarnego za pośrednictwem Łódzkiego Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego. W trakcie biegu powyższego terminu, strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania, składając do Łódzkiego Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do odwołania. W przypadku złożenia wyżej wymienionego oświadczenia decyzja staje się ostateczna i prawomocna z dniem doręczenia organowi oświadczenia.

Zastępca Łódzkiego Państwowego
Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego

Mariusz Matusiak
/dokument podpisany elektronicznie/

Otrzymuje:

1. Jan Mazur
ul. Mogilska 40/33, 31-546 Kraków - przez ePUAP.

Do wiadomości

1. Państwowy Powiatowy Inspektor Sanitarny w Łodzi – przez ePUAP,
2. Okręgowy Inspektor Pracy w Łodzi
Al. Kościuszki 123, 90 – 441 Łódź – przez ePUAP,
3. aa

Warszawa, dnia 22 lipca 2024 r.

mgr inż. Tomasz Janus
rzeczoznawca ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych
nr upr. 725/2021

**KARTA UZGODNIENIA
PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO
pod względem zgodności z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej**

Nazwa projektu i zamierzenia budowlanego: REMONT KONSERWATORSKI, PRZEBUDOWA BUD. UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ (BUDYNEK KULTURY) W ZAKRESIE WYBRANYCH DRZWI ORAZ WYBRANYCH POMIESZCZEŃ, CZĘŚCI KONDYGNACJI PODZIEMNEJ, INSTALACJI WEWNĘTRZNYCH ORAZ ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA - CZĘŚCI KONDYGNACJI PODZIEMNEJ BUDYNKU Z FUNKCJI TECHNICZNEJ NA STUDIO NAGRANIOWE I SALE MULTIMEDIALNE - DZ. NR 178 ORAZ 179/8 JEDN. EWID. 106105_9 OBR. S-2
Data opracowania projektu: 05.07.2024
Adres inwestycji (obiektu budowlanego lub urządzenia przeciwpożarowego) lub inne dane na temat jej lokalizacji: PLAC DĄBROWSKIEGO, 90-249 ŁÓDŹ DZ. NR 178 JEDN. EWID. 106105_9 OBR. S-2 (106105_9.0002.178) DZ. NR179/8 JEDN. EWID. 106105_9 OBR. S-2 1(06105_9.0002.179/8)
Nazwa pliku lub plików komputerowych z uzgodnionym projektem: PAB_2024.07.22
Data dokonania uzgodnienia projektu: 22.07.2024
Zgodność projektu z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej stwierdzam: <input checked="" type="checkbox"/> bez uwag <input type="checkbox"/> z uwagami:
Adnotacje (wypełnić jeśli dotyczy): <input type="checkbox"/> uzgodnienie projektu stanowi uzgodnienie projektu następującego urządzenia przeciwpożarowego: - <input type="checkbox"/> uzgodnienia dokonano przy uwzględnieniu nieistotnego odstąpienia od projektowanych warunków ochrony przeciwpożarowej w projekcie zagospodarowania działki lub terenu/projekcie architektoniczno-budowlanym X uzgodnienia dokonano przy uwzględnieniu rozwiązań zamiennych w stosunku do wymagań ochrony przeciwpożarowej zgodnie z Postanowieniem Łódzkiego Komendanta Wojewódzkiego PSP z 31 maja 2024r. znak. WPZ.52840.70.2024.2.AK

RZECZOZNAWCA DO SPRAW SANITARNOHIGIENICZNYCH

mgr inż. Jan Czajkowski nr upr. 1-BO/2018

Uzgodniono pod względem wymagań higienicznych i zdrowotnych
bez zastrzeżeń (~~z zastrzeżeniami~~)

KARTA UZGODNIENIA POD WZGLĘDEM ZGODNOŚCI PROJEKTU Z WYMAGANIAMI HIGIENICZNYMI I ZDROWOTNYMI

Jan Czajkowski

(imię i nazwisko rzeczoznawcy)

ul. Św. Wincentego 112/141 03-291 Warszawa

(adres zamieszkania)

1. Nazwa jednostki projektowania, autor projektu zagospodarowania działki lub terenu, projektu architektoniczno-budowlanego, ~~projektu technicznego~~, adres:*

*(*Niepotrzebne skreślić)*

Pracownia projektowa MxA ARCHITEKTURA Pracownia Projektowa Jan Mazur
ul. Mogilska 40/33, 31-546 Kraków

Projektant: arch. Jan Mazur upr. nr 23/PKOKK/2016

2. Rodzaj i nazwa projektu:

Projekt architektoniczno-budowlany

PAB_2024.07.22

3. Nazwa i adres inwestycji:

**REMONT KONSERWATORSKI, PRZEBUDOWA BUD. UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ
(BUDYNEK KULTURY) W ZAKRESIE WYBRANYCH DRZWI ORAZ WYBRANYCH
POMIESZCZEŃ, CZĘŚCI KONDYGNACJI PODZIEMNEJ, INSTALACJI
WEWNĘTRZNYCH ORAZ ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA - CZĘŚCI
KONDYGNACJI PODZIEMNEJ BUDYNKU Z FUNKCJI TECHNICZNEJ NA STUDIO
NAGRANIOWE I SALE MULTIMEDIALNE - DZ. NR 178 ORAZ 179/8 JEDN. EWID.
106105_9 OBR. S-2**

PLAC DĄBROWSKIEGO, 90-249 ŁÓDŹ

DZ. NR 178 oraz 179/8 JEDN. EWID. 106105_9 OBR. S-2

identyfikator działki **106105_9.0002.178, 06105_9.0002.179/8**

4. Data uzgodnienia: 22.07.2024r.

5. Zastrzeżenia: brak

.....

dnia 22-07-2024

RZECZOZNAWCA DO SPRAW BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY PRACY

mgr inż. Jan Czajkowski nr upr. 003/2020

Uzgodniono pod względem zgodności z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz
wymaganiami ergonomii:

bez zastrzeżeń (~~z zastrzeżeniami~~)

KARTA UZGODNIENIA POD WZGLĘDEM ZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY PRACY ORAZ WYMAGANIAMI ERGONOMII

Jan Czajkowski

(imię i nazwisko rzeczoznawcy)

ul. Św. Wincentego 112/141 03-291 Warszawa

(adres zamieszkania)

6. Nazwa jednostki projektowania, autor projektu zagospodarowania działki lub terenu, projektu architektoniczno-budowlanego, ~~projektu technicznego~~, adres:*

*(*Niepotrzebne skreślić)*

Pracownia projektowa MxA ARCHITEKTURA Pracownia Projektowa Jan Mazur
ul. Mogilska 40/33, 31-546 Kraków

Projektant: arch. Jan Mazur upr. nr 23/PKOKK/2016

7. Rodzaj i nazwa projektu:

Projekt architektoniczno-budowlany

PAB_2024.07.22

8. Nazwa i adres inwestycji:

REMONT KONSERWATORSKI, PRZEBUDOWA BUD. UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ
(BUDYNEK KULTURY) W ZAKRESIE WYBRANYCH DRZWI ORAZ WYBRANYCH
POMIESZCZEŃ, CZĘŚCI KONDYGNACJI PODZIEMNEJ, INSTALACJI
WEWNĘTRZNYCH ORAZ ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA - CZĘŚCI
KONDYGNACJI PODZIEMNEJ BUDYNKU Z FUNKCJI TECHNICZNEJ NA STUDIO
NAGRANIOWE I SALE MULTIMEDIALNE - DZ. NR 178 ORAZ 179/8 JEDN. EWID.
106105_9 OBR. S-2

PLAC DĄBROWSKIEGO, 90-249 ŁÓDŹ

DZ. NR 178 oraz 179/8 JEDN. EWID. 106105_9 OBR. S-2

identyfikator działki 106105_9.0002.178, 06105_9.0002.179/8

9. Data uzgodnienia: 22.07.2024r.

10. Zastrzeżenia: brak

.....

dnia 22-07-2024